CREO QUE AL FIN TENEMOS
UN PLAN SUSTENTABLE
7 COMO PIDIO EL FMI
ROR QUÉ
SUSTENTABLE? RRQUE
DA SUSTO

Tal como pedía Duhalde, la jueza Servi i dictaminó que "está vigente" la elección del 27 de abril. Pero el fallo es apelable

Ina certeza con incertidumbre

El fiscal Molina Pico se defendió señalando a su superior

"Romero
Victorica
me dio la
versión del
accidente"

Página/11

Pagina/12

Peths 7FEB 2003

Buenos Aires, viernes 7 de febrero de 2003 - Año 16 - № 5108 - Precio de este ejemplar: \$1,60 Recargo venta interior: \$0,30 - En Uruguay: \$30 - Opcional Revista con CD Julio Sosa: \$8 Opcional Tapa de Historia de América Latina №1: \$5 - Opcional Video El Estallido: \$10

RECLAME



LAS/12

INVESTIDURA

Se quejó un buen rato, pero su investidura no pareció impresionar demasiado a los empleados de la aerolínea Mexicana de Aviación, que no lo ubicaron en la Clase Ejecutiva, como pretendía. Así pasó todo el viaje desde Cancún ubicado en la Clase Turista, tratando de no cruzar miradas con los otros pasajeros, quizá para evitar algún molesto escrache. Cuando llegó a Buenos Aires recuperó la apostura. El presidente de la Corte Suprema, Julio Nazareno, fue recibido en Ezeiza por dispuestos funcionarios que, más que gentiles, le evitaron las esperas y molestias que sufren los pasajeros comunes.

Un sistema sin memoria, por Raúl Dellatorre

Se juegan los primeros dos puntos de la Davis contra Alemania

Jueguen-empujen estruien-ganen

Página/19

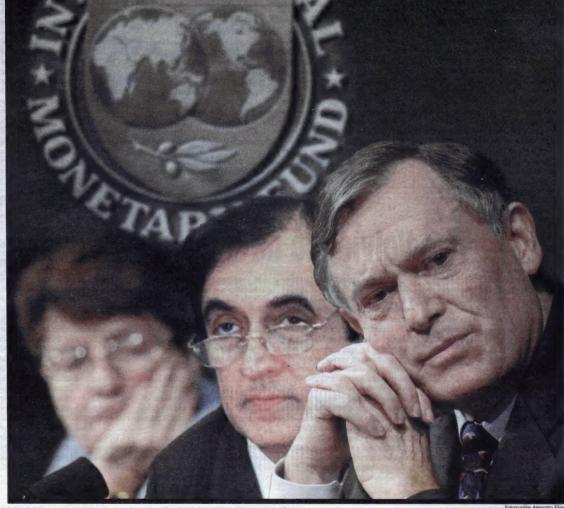
Pipí-cucú, por J. M. Pasquini **28** Durán



EL FONDO QUIERE PRIVATIZAR TODA LA BANCA PUBLICA

El FMI juega a fondo para lograr la venta de los bancos del Estado. Economía dice que por ahora "no hay margen político", pero igual presiona al Ciudad, el Nación y el Provincia para que apliquen un plan de transformación que abre el capital al sector privado Páginus/2/3

NO SE BANCA MAS



Después de haber cerrado el (modesto) acuerdo con el Fondo Monetario, la misión del ministro en Washington es una cuestión de marketing: explicar al gobierno y a los inversores

que la Argentina está

en condiciones de

salir del pozo.



Ministro de Economía Roberto Lavagna. Ayer tuvo una agenda maratónica. Y hoy sigue.

Lavagna busca "desfondomonetizar" las negociaciones con Washington

na viajó a Estados Unidos para "desfondomonetizar" la relación con el gobierno norteamericano y los inversores privados. Después de haber logrado un (modesto) acuerdo con el Fondo, su misión en Washington es más que nada una cuestión de marketing: explicar su visión sobre las mejoras en la economía argentina, sin la presión de verse acosado por las preguntas sobre las traumáticas negociaciones con el organismo. "Ya no estamos negociando nada, lo que hay que hacer es mejorar la percepción (sobre la Argentina), especialmente en algunos de los or-ganismos multilaterales, y darle un margen de maniobra mayor a la próxima administración", afirmó Lavagna, después de reunirse con funcionarios clave en el FMI, el Banco Mundial, el Tesoro y el Departamento de Estado. Esta vez, las preguntas que llovieron sobre el ministro se refieren a la renegociación de la deuda externa.

Lavagna tuvo ayer una maratóni-ca agenda en Washington. Primero, se reunió con David de Ferranti, vi-cepresidente del Banco Mundial. Luego le tocó el turno a Anoop Singh (con quien ya había cenado el miér-coles) y la inflexible número dos del Fondo, Anne Krueger. Más tarde, se entrevistó con el flamante secretario del Tesoro, John Snow. Por si no fuera suficiente, el ministro se hizo tiempo para reunirse también con Alan Larson, subsecretario de Asuntos Económicos del Departamento de Estado; y un grupo de directores del FMI. Ya por la noche, Lavagna y el embajador Eduardo Amadeo ofrecieron una recepción en la embajada argentina con tres invitados especia-les: Otto Reich, actualmente asesor de Bush, John Maisto y Nancy Lee, dos funcionarios claves, en la Casa Blanca y el Tesoro, para moldear la visión que el gobierno norteamerica-no tiene del caso argentino.

"El mensaje básico es que hay que preparar el camino para la nueva administración modificando algunas de las percepciones erróneas que había hasta ahora; el mismo mensaje fue esta mañanía con Krueger y anoche (por el miércoles) con Singh y será mañana (por hoy) en el almuerzo con (Horst) Koehler', dijo Lavagna, al salir de la reunión con Alan Larson. Justamente, hoy está agendada, además de la reunión con el titular del FMI, una conferencia en la Cámara de Comercio norteamericana, que nuclea a las mayores empresas del país, y un encuentro con el presidente del BID, Enrique Iglesias.

Tanto en sus reuniones en el Banco Mundial como en el BID, el ministro buscaría agilizar el desembolso de los créditos que ambas instituciones se habrían comprometido a girar, para compensar los pagos que efectuó el Gobierno con las reservas los días previos al acuerdo con el Fondo Monetario.

Sea como fuere, está claro que elobjetivo del viaje de Lavagna es, como él mismo lo explicó, intentar cambiar la imagen negativa que existe en Washington sobre la situación argentina y sus chances de recupera-

Un corralón más flexible

El Banco Central dio otro paso para flexibilizar el levantamiento del corralón. Desde hoy permitirá que los bancos que tomen esa decisión y le deban dinero por los redescuentos, sólo cancelen con la entidad monetaria un monto similar a los Cedros devueltos a los aborristas. Hasta ahora, la cancelación con el BC debía ser idéntica a los Cedros desprogramados, sin importar si éstos eran retirados por el público o reinvertidos en nuevos plazos fijos. Ahora, si el banco libera 100 millones de pesos pero los ahorristas sólo se llevan 10 millones, la cancelación con el Central tendrá que ser de 10 millones y no de 100 millones como establecía la norma anterior. Esta decisión, explicaron en el BC, se tomó ya que la gran mayoría de los ahorristas deja el dinero en las entidades financieras y no compran dólares. Este clima tranquilo retrajo la cotización del dólar, que ayer terminó en 3,13 pesos para la compra y 3,18 para la venta. La baja pudo ser mayor si no fuera porque el Central embolsó 20,8 millones de dólares para sus reservas, con una demanda de apenas 200 mil dólares.

también pretende crear un vínculo directo con el gobierno norteamericano, de modo tal de no tener que pasar siempre por la ventanilla que atienden los dogmáticos burócratas del FMI, comandados por Koehler y Krueger. Así, buscó sumar puntos con el secretario del Tesoro, John Snow, al comunicarle que "la Argentina va a usar la última metodología que existe a nivel internacional en materia de lavado de dinero y lucha contra el terrorismo", algo que hasta ahora han instrumentado muy po-cos países. Como parte de su campaña de marketing, Lavagna se entrevistó con periodistas de los principa-les medios económicos (Financial Times, The Economist, Wall Street Journal, etc.) y las preguntas apun-taron todas en el mismo sentido: cómo va a ser el proceso de reestructunio va aset e picceso de reestructuración de la deuda y cuándo empe-zará la negociación concreta con los acreedores. El ministro sólo respon-dió generalidades. Pero dejó en claro que, como lo reflejó el FT en su edición de ayer, quien "invirtió" en bonos de la deuda argentina tomó una decisión errada. Y que, por lo tanto, deberá aceptar las pérdidas.

SIN DEFINICIONES SOBRE PESIFICÁCION EN LA CORTE

Volviendo de a poco y en calma

"Acá hay una quietud increfible", dijo, burlón, un ministro de la Corte Suprema al terminar ayer el primer plenario de supremos del año. Si bien en la reunión hablaron sobre causas vinculadas a la pesificación -especialmente la que impulsa San
Luis-y, aunque varios de esos expedientes cuentan con mayoría de
firmas para disponer la redolarización de depósitos, no hubo definiciones. El nuevo integrante del
tribunal, Juan Carlos Maqueda,
pidió tiempo para estudiar los expedientes y aún no hizo su descargo ante las recusaciones que cuestionan su intervención en causas
sobre el corralón.

Los ministros ayer hablaron de la necesidad de resolver el martes pró-

ximo los planteos contra Maqueda, que señalan que no puede ser juez y parte teniendo en cuenta que cuando era senador votó, entre otras cosas, la derogación de la ley de intangibilidad de los depósitos. De todos modos, el nuevo magistrado advirtió que quiere estudiar todos los temas cuidadosamente, y eso le puede llevar tiempo. Otro factor que puede demorar el fallo contra la pesificación es que el conjuez Santiago Kiernan –que vota en lugar de Enrique Petracchi– estaría por jubilarse y por lo tanto dejaría de intervenir.

Uno de los supremos, consultados por este diario, señaló que la causa que estaría más cerca de salir es la de San Luis, que reclama 247 millones de dólares acorralados y

que cuenta con cotidianas insistencias de la gobernadora puntana, Alicia Lemme, ante el máximo tribunal. Por lo pronto, Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Adolfo Várquez, Guillermo López y Carlos Fayt firmaron un proyecto para dictar la inconstitucionalidad de la pesificación en ese caso provincial que, de todos modos, no tendría efectos para ahorristas particulares.

Así las cosas, igual que desde hace meses todo sigue en el terreno de los vaivenes y las especulaciones, con el agregado de que ahora Maqueda—el hombre a través de quien el Gobierno de Eduardo Duhalde sentó sus bases dentro de la Cortepuede marcar el pulso a menos que en la reunión del martes próximo diga que se abstiene. **ECONOMIA**

No es

Por David Cufré

"El FMI y el Banco Mundial quieren sí o sí la privatización del Banco Nación, el Banco Provincia y el Banco Ciudad", reveló una alta fuente del Ministerio de Eco-nomía, al comentar cuáles son los planes de esa cartera para la ban-ca pública. "Tuvimos discusiones a brazo partido con el Fondo" para que la privatización no fuera esta vez una condición para la firma del acuerdo. El equipo económico consiguió finalmente que el staff del organismo se diera por satisfecho con la convocatoria a tres consultoras internacionales para que elaboren un "Plan estratégico de transfor-mación" de las entidades oficiales, que incluye la apertura del 10 por ciento de su capital al sector priva-do, el probable cierre de sucursales y la cesantía de empleados, se gún reconoció el encumbrado co-laborador de Lavagna.

"Se puede decir que es una privatización parcial", admitió más tarde, y luego explicó que "no nos oponemós a la privatización por cuestiones técnicas sino porque es políticamente inviable". "Le dijimos al Fondoque no hablemos de pajaritos de colores y que hagamos lo que podemos hacer", sentenció.

La intención del funcionario, según dijo, fue explicar en detalle cuáles son los verdaderos objetivos del Gobierno respecto de la banca pública, tras las críticas generalizadas que recibió cuando se supo que el acuerdo con el FMI dispone el inicio de un proceso de reforma. De entrada, el funcionario reconoció que los negociadores argentinos tuvieron "discusiones a brazo partido" con los técnicos del Fondo porque éstos quieren "sí o sí" la privatización del Nación, el Provincia y el Ciudad. Luego sostuvo que el Gobierno descarta esa posibilidad, pero reconoció que lo hace porque es "políticamente inviable". Y finalmente comentó los términos del trabajo previsto de aquí hasta que finalice la actual gestión, que debería continuar el próximo gobierno,

continuar el próximo gobierno.

En la misma línea, indicó que "nosotros no tenemos tiempo" para encarar una reforma de la banca pública
como la que les parecería deseable,
pero "al menos queremos dejar planteada esta propuesta". "Si en la Argentina nos ponemos a esperar el momento adecuado para hacer cosas no
podríamos hacer nada", afirmó el funcionario. "Queremos dar este envión
—continuó— porque necesitamos una
banca pública sustancialmente más
eficiente de la que tuvimos en los últimos años." Uno de los datos que el
funcionario consideró relevante para
apurar los pasos es que "la morosidad
de la cartera de los bancos públicos es
absolutamente escalofriante". Cuando se le consultó si esa mora ronda o
supera el 50 por ciento, el funcionario indicó que es menor, pero que
igualmente es muy alta.

La ratificación del equipo económico de su intención de avanzar con la reforma de la banca pública coincidió con la estadía de Lavagna en Washington, adonde se reunió con la número dos del Fondo, Anne Krueger. También fue una respuesta política a quienes habían salido a oponerse a los planes del Gobierno, como Aníbal Ibarra y Roberto Feletti. El hombre de Economía estaba particularmente molesto con Feletti, el presidente del Banco Ciudad. "Todo lo que dice es porque está en campaña", interpretó. Tanto Ibarra como

VA A IMPULSAR LA PRIVATIZACION DE LA BANCA PUBLICA

momento de vender, por ahora

Un alto funcionario de Economía admitió que convencieron al Fondo Monetario de que no era éste el momento de privatizar la banca pública.

Trabajan en un "plan de transformación" del Nación, el Provincia y el Ciudad que supondría cierre de sucursales y despidos.

Feletti se habían quejado porque se quiere limitar la expansión de los bancos oficiales.

A fin de mes, el Gobierno lanzará a través de los principales diarios del mundo una convocatoria a tres consultoras internacionales para que diseñen un "Plan estratégico de transformación" de la banca públi-ca. Cada una de las consultoras elegidas elaborará una propuesta para cada banco: el Nación, el Provincia y el Ciudad. El proceso de selección arrancará a fin de mes y culminará recién el 29 de agosto próximo. Un día más tarde y durante tres meses, cada agencia preparará sus sugeren-cias. En el borrador del documento que utilizará el Gobierno para hacer la licitación internacional se mencio-na que "en una segunda fase, y luego de un nuevoproceso de licitación y contratación internacional, se llevará a cabo la implementación definitiva del mencionado programa de transformación". Para ello, el Go-bierno obtendrá financiamiento del BID. Sólo para llevar adelante los cambios en el Nación harían falta "300 millones de dólares"

El Gobierno consiguió el acuerdo con el FMI pactando como con-



Guillermo Nielsen, secretario de Finanzas, ayer al abrir las ofertas de los asesores para la deuda. Economía evitó que la privatización de la banca pública fuera una condición para el acuerdo con el FMI.

dición la reforma de la banca pública. Se trata de un compromiso que se traslada de la actual gestión a la próxima. La pregunta por ahora sin respuesta es qué ocurrirá si el sucesor de Eduardo Duhalde rechaza el plan. El funcionario de Economía consideró necesario realizar la transformación "porque la banca pública tal como está va camino a un proceso de autodestrucción, así como ocurrió en el pasado con EL-MA, EnTel. y Petroquímica General Mosconi". "Si la banca pública no cambía rápido, no tiene destino",

Por otra parte, el funcionario destacó que directivos de dos bancos, el Nación y el Provincia, tuvieron una respuesta positiva a la propuesta de reforma. "El Nación está alineado con el trabajo que estamos haciendo", puntualizó, mientras que el Provincia "ya había iniciado contactos con una consultora para encarar un proceso de modernización". Del Banco Ciudad no quiso opinar porque "Ibarra y Feletti están en campaña". Por último, el funcionario señado que el Banco Municipal de La Plata solicitó su propia incorporación al plan de reestructuración.

ACUSAN A LAVAGNA DE "HACER RUIDO"

Música para el Fondo

Por R. D.

Desde el Palacio de Hacienda entienden que no es el momento político para avanzar en la privatización de la banca pública, aunque no por eso se resignan a abandonar la carrera. Desde los despachos de las entidades oficiales es, precisamente, la misma lectura sobre el momento político lo que los hace sentir fuertes. "Si lanzaran abiertamente la propuesta de privatizar el capital de los banpúblicos, desatarían la resistencia de la mayor parte del arco político y de los sectores productivos; por eso no lo hacen, pero Econo-mía busca generar algún ruido paramantener conforme al FMI", fue la lectura que, palabra más o menos, se oyó en forma coincidente en las distintas entidades consultadas.

Apenas una semana atrás, el jefe de Gobierno de la Ciudad, Aníbal Ibarra, había rechazado la posibili-dad de abrir la propiedad del Banco Ciudad al ingreso del capital privado. "La decisión política es mantener el banco cien por ciento público", expresó con Roberto Feletti, titular de la entidad, a su lado. En el mismo sentido se había pronunciado, poco antes, Felipe Solá con respecto al destino del Banco Provincia. Ambos habían respondido en duros términos una nota de Economía, en agosto del año pasado, en la que se le anticipaba que los dos bancos públicos serían sometidos al análisis de una consultora que dictaminaría acerca de una eventual privatización parcial en el futuro. No fue el principio, sino la continuidad de una vieja disputa por el negocio financiero que captan, fundamentalmente, los bancos Nación, Provincia y Ciudad.

Así lo interpretaron algunos voceros de la banca pública, que describeiron este nuevo "ataque" del Palacio de Hacienda como "otro capítulo de una vieja historia". Según evaluó la fuente, "ni siquiera se puede hablarde un ataque fuerte eneste momento, después de haber pasado por los embates de Eduardo Escasany (extitular de Adeba) y de Pedro Pou (expresidente del Banco Central) en tiempos de Carlos Menem, en los años 1995/96". En aquel momento, parecía que las condiciones históricas estaban dadas para la captura de la banca pública por los capitales priedes presone cuerió esf

vados, pero no ocurrió así.

"Hoy tienen menos oportunidad política, los tiempos de la transición se les agotan y salvo Carlos Menem, no hay candidato que pueda suscribir una propuesta privatista", sostuvo otra fuente consultada. De todos modos, en las entidades oficiales prefieren no descuidarse. "Acá nadie está colgado de las ventanas o las paredes por el tema de la privatización—respondieron en un banco del sectorpúblico—, pero sabemos que en algún momento el Fondo y la banca privada volverán a la carga." La lucha continúa.

OPINION

Por Raúl Dellatorre

Un sistema sin memoria

o es el primer intento de golpe del capital financiero contra la banca pública ni será el último. El ruido que salió a provocar ayer un encumbrado miembro del equipo económico persigue un fin testimonial: dejar constancia ante los interlocutores de Lavagna en Washington en estas horas del alineamiento del Palacio de Hacienda con el objetivo de la privatización parcial de la banca pública. Que no será el último intento también está demostrado: el plan de desmantelamiento de la banca oficial va más allá del cambio de gobierno, con un proceso de auditoría que recién comenzaría en septiembre. La carta de intención, en este y otros puntos, excede largamente los términos de la transición política, con el apenas disimulado propósito de condicionar al próximo gobierno desde su instalación.

Y es que los grupos financieros poseen intereses que van mucho más allá de una mera transición política. Lo que preocupa, lo que molesta, es que la banca pública haya recuperado una porción del 25 por ciento del mercado de créditos y depósitos con la reciente crisis financiera. Quedaron en el olvido los tiempos en que la banca extranjera intentaba capturar clientes con consignas tales como "si tiene un plazo fijo en el Banco Provincia, al vencimiento venga y conversamos". La banca extranjera era confiable. La banca pública tenía como único respaldo un Estado (nacional, provincial o municipal) al borde de la bancarrota. De un lado estaba la seriedad, del otro los intereses "políticos" del momento. ¿A quién se le podía confiar el dinero? Pero tuvo que pasar que los bancos se quedaran con los depósitos de los ahorristas, sin que las casas matrices aportaran un "verde" para el rescate, para que se viera otra realidad. No importa, pronto todo se olvida y la verdad volverá a estar del lado del que más publicidad

Con el Fondo Monetario como gestor, la banca extranjera quiere capturar esa porción del mercado hoy en manos de la banca pública. Busca ponerle límites a su capacidad de captación de depósitos o de otorgamiento de créditos, quiere "privatizar" sus cuerpos de conducción, pero no pretende que desaparezca. No, porque hay actividades deficitarias que es preferible no heredar y si hay una banca "pobre" y oficial para hacerlas, mejor. ¿Qué interés puede tener la banca privada extranjera en hacerse cargo de pagar dos millones de planes Jefes y Jefas de Hogar o cuatro millones de jubilaciones y pensiones? Lo que no haga la "mano invisible" del mercado, bien puede hacerlo el garrote de los organismos internacionales

LAZARD FRERES PRESENTO LA DEMANDA MAS BAJA

Asesor por unos pocos dólares

La selección de un asesor financiero internacional que colabore con el Gobierno para la reestructuración de la deuda tuvo ayer un capítulo clave. En un acto en el Ministerio de Economía, se abrieron los sobres con las prouestas económicas de los tres candidatos. La propuesta ganadora superó por escaso margen a la que quedó en segundo lugar, aunque este último grupo señaló que incluye en sus costos gastos que su competidor no contempla. En concreto, los franceses del grupo Lazard Freres hicieron la presentación más baja, con 190 mil dólares mensuales de honorarios, contra los 194 mil de UBS Warburg. Llamativamente lejos quedó Morgan Stanley, con 1,2 millón por mes.

El proceso de selección para asessora al Gobierno incluyó protestas de algunos bancos que fueron excluidos a mitad de camino. Sin embargo, en Economía dijeron a Página/12 que ningún banco hizo una impugnación formal, para lo cual debía abonar 100 mil dólares, que serían devueltos en caso de que la investigación determinara que tenán razón.

Lo cierto es que ahora la elección quedó entre dos grupos. El Gobierno envió todos los pliegos a la Sindicatura General de la Nación para que avale el proceso de licitación. "Una vez realizados los dictámenes técnicos y legales pertinentes será adjudicada la licitación al oferente que haya presentado la oferta de menor precio ajustada al pliego que ri-

gió el concurso", indicó el Palacio de Hacienda.

De acuerdo a una interpretación de un destacado funcionario, las ofertas fueron bajas porque "la entidad que resulte seleccionada participará de la reestructuración del default más grande del mundo, y eso es una muy buena publicidad". El asesor financiero no negociará puntualmente con los acreedores, sino que realizará presentaciones expli-cando la situación del país y relevará el monto real de la deuda a reestructurar. Una cuestión que resta para definir quién será el ganador es si el Gobierno considerará la propuesta de UBS Warburg, que dice incluir costos por unos 20 mil dólares de gastos operativos que Lazard Freres no contempla.

OPINION

Por Marcelo Vensentini*

Ideología y negocios

Mauricio Macri, el empresario ayer nomás menemista, hoy autonominado candidato, nos promete mejorar la Ciudad... con más negocios del tipo de los que hizo en (para él) buenos viejos tiempos. En su momento para que no hava dudas de lo que piensa, amenazó con encarcelar a los cartoneros. Ahora, arrepentido de aquel sinceramiento atroz, propone que se los contrate. Pregunta: que los contrate quién? onociendo al personaje, todo indica que serían las empresas recolectoras, he ahí un negocio a dos puntas: se quedarían con los residuos que son dinero contante (de eso viven centenares de miles de personas) y aumentarían el tonelaje recogido, ya que no habría cartoneros que se lleven una porción.

Pero Macri tiene un ojo en los negocios y otro en una ideología autoritaria. Así, se enoja con los nuevos actores sociales que emergieron con el estallido de la crisis, y si antes amenazó con la cárcel a los cartoneros, ahora pone la mira en piqueteros y vendedores ambulantes, a los que, maliciosamente, pone al lado de los que sí delinquen, como los integrantes de organizaciones mafiosas que desde hace tiempo se dedican a usurpar viviendas. Como en la propuesta de Menem, que quiere la cárcel para "los del palo y la capucha", en el discurso de Macri está flagrante la penalización de la pobreza.

El actual gobierno de la Ciudad tiene otra filosofía y otra concepción de la gestión del Estado. En primer lugar, entiende que los pobres son víctimas y no victimarios, y que la extremadamente difícil situación social pone a prueba las normas de convivencia, ya que el estallido de la pobreza engendra prácticas sociales. La crisis exige apelar a nuestras reservas de solidaridad, de parte del Estado y del resto de la sociedad.

Por eso el Estado porteño no condena a los pobres ni privilegia a los ricos, sino que pone en primer plano la contención social, pese al marco de penuria extrema que atravesamos todos los argentinos. La Ciudad no pone alambradas de púas en la General Paz y, por el contrario, brinda comida, techo, escuela y hospital porque se trata de derechos sociales básicos e irrenunciables que constituyen el primer deber del Estado. Es la vida misma la que está en juego, y por lo tanto no puede ser una concesión que se les hace a los pobres.

nace a los pobres.

Lo continuidad, con el ropaje que se le quiera dar, de la impiedad social, de la inequidad llevada al extremo que hoy describen las cifras del INDEC. Ya sabemos de todo eso, Macri también, pero él y los suyos quieren venir por más.

* Presidente del bloque Frente Grande (Legislatura porteña).

Dudas y razones de Chiche para colgarle la galleta a Felipe Solá

Por Felipe Yapur

Primero fue la duda: "Yo no ési quiero ser vicegoberna dora". Luego vinieron las pre-guntas: "¿Para qué serlo? ¿Cuál es el plan de gobierno de Felipe? ¿Cuál es la política social que piensa llevar adelante?". Estas son algunas de las frases que Hil-da "Chiche" Duhalde repitió a sus colaboradores mientras esperaba que Felipe Solá la llamara para ofrecerle un lugar en la fórmula a gobernador y vice de Buenos Aires. Aseguran en las inme-diaciones de Chiche que su decisión fue una respuesta a la "errada" estrategia mediática de Solá para instalar la candidatura de Chiche y a la falta de respuestas a las preguntas que se hizo la esposa del Presidente, que finalmente derivaron en la negativa del miércoles. Ahora resta esperar que termine el fin de semana que la pareja presidencial pasa-rá en Chapadmalal. En la Rosada creen que es la última oportunidad para el milagro y que la señora de Duhalde cambie de opinión o, en todo caso, el matrimo-nio Duhalde muestre sus verdaderas intenciones.

El rostro de los que trabajan con la primera dama dan cuenta de los estragos que está haciendo la presión política que se aplica sobre las oficinas de Chiche para forzar un cambio de postura. Los teléfonos no paran de sonar. Siempre desde el otro lado de la línea hay algún referente duhaldista de la provincia que quiere hablar con la "señora" para convencerla de la conveniencia de su participación en la fórmula provincial.

Chiche, por estas horas, atendió pocos llamados. Como alternativa para evitar las presiones, el miércoles partió hacia Tucumán para continuar con el Operativo Rescate y a su regreso pasó directo hacia la costa a encontrarse con su marido. "Ahora que ella no viene por acá, los llamados y las procesiones de dirigentes se realizarán en Chapadmalal, donde es poco probable que puedan evitarlo", confiesan con cierto alivio en la Rosada.

Los que habitan la Rosada también son conscientes de lo inconveniente que es la negativa de la primera dama para las aspiraciones de Solá, sobre todo cuando recuerdan la última encuesta que pulula por estas horas en las oficinas de Gobierno, donde lo muestran al actual mandatario con una intención de voto menor que Aldo Rico y Luis Patti.

menor que Aldo Rico y Luis Patti.
Los que conocen a Chiche juran
que no hay problemas en lo personal con el gobernador. Todo lo contrario, aseguran que el trato que se
dispensan es de lo mejor. Sostienen
además que desde que comenzó a
sonar el rumor de su participación
en la fórmula electoral, Chiche
siempre puso en duda la conveniencia de su participación. "El cargo no
le gusta. Es decorativo y ella es una
mujer de acción que le gusta y disfruta el trabajo social", aclaran los
que la conocen y trabajan con ella.

Si Chiche tenía ciertas dudas personales más que políticas de aceptar una tarea como la de vicegobernadora, lo que en cierto sentido influyó en la negativa fue "la estrategia comunicacional" que optó Solá para imponer el nombre de la esposa de Duhalde como su compañera de fórmula. "Mientras los diarios Algunos duhaldistas dicen que a pesar de todo no está dicha la última palabra y la presión del duhaldismo se mantiene sobre la esposa del Presidente para que acompañe al gobernador en la provincia.



Hilda "Chiche" González de Duhalde, esposa del Presidente y la más requerida para la campaña electoral. "El cargo (vicegobernadora) no le gusta. Es decorativo y ella es una mujer a quien le gusta el trabajo social."

Frase: La frase de Solá, de que ninguna mujer le dice que no, provocó que en más de una oportunidad les preguntara: "Y mi novio, ¿no me llamó?".

llenaban páginas hablando sobre la posibilidad de que Chiche integre la fórmula, ella jamás recibió siquiera una llamada telefónica de la Gobernación", sostienen en Balcarce 50. Estos señalan además que ante el silencio de Solá, ella optó por tomarse una semana para pensar "qué haría en caso de que le ofrecieran ese cargo".

El sábado pasado, cuando retornó a sus actividades, Chiche habría ya decidido rechazar el convite. Sin embargo, prefirió no decir nada hastatanto Solá abriera la boca. Sus colaboradores aseguran que incluso tomó con buen humor aquella frase de Solá donde se jactaba de que ninguna mujer le dice que no y que provocó que en más de una oportunidad les preguntara, con marcado e inusual tono jocoso: "Y mi novio, ¿no me llamó?".

Finalmente cuando el martes por la noche Solá la llamó, Chiche le dijo que no estaba segura de querer ser vicegobernadora pero aceptó hablar personalmente al día siguiente. Esa mañana, Chiche le reiteró las preguntas y las dudas que tenía y le dijo que a ella "más que una fórmula electoral, lo que me interesa es saber cuál es tu proyecto político". Todo indica que las explicaciones y argumentos de Solá no fueron suficiente.

La versión de Atanasof

El jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, no pudo evitar ayer referirse a la negativa de Hilda "Chiche" Duhalde a secundar a Felipe Solá en la fórmula para la gobernación bonaerense durante la habitual conferencia de prensa que todas las mañanas ofrece en la Casa de Gobierno. De todos modos, el funcionario no abundó en mayores consideraciones al respecto y sólo se limitó a comentar que la esposa del Presidente "ha tomado una decisión que debe ser respetada porque es personal y no merece mayores comentarios desde el Gobierno".

SESIONES EXTRAORDINARIAS EN EL CONGRESO NACIONAL

Urgencia por el acuerdo con el Fondo

Funcionarios del Ejecutivo acordaron ayer con las autoridades del Congreso que el Senado y la Cámara de Diputados sesionen de manera extraordinaria desde el próximo lunes hasta fin demes. Si bienen la Casa Rosada prepararon un listado de cuarenta proyectos para que sean sometidos a debate, el interés del Gobierno está centrado en el tratamiento de algunas iniciativas penales y tributarias relacionadas con el acuerdo firmado con el Fondo Monetario Internacional (FMI).

La apertura del período de sesiones extraordinarias entre el lunes 10 y el 28 de febrero fue acordada en un almuerzo que el ministro del Interior, Jorge Matzkin, y el jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, mantuvieron con el presidente de la Cámara de Senadores, José Luis Gioja, y su par de Diputados, Eduardo

Camaño. A la mesa estuvieron sentados también los titulares de los bloques de senadores del PJ, Miguel Angel Pichetto, y de la UCR, Carlos Maestro. Por la conducción de las bancadas de esos mismos partidos en la Cámara baja participaron el peronista Carlos Alesandri y el radical Horacio Pernasetti.

Los proyectos económicos que el Gobierno pretende que sean tratados durante las extraordinarias en Diputados son la modificación del Impuesto a la Transferencia de Combustibles (ITC) y de la alficuota de Ganancias. En el Senado, espera que sean debatidos la eliminación de la exención del impuesto a las ganancias en el reintegro a las exportaciones y la eliminación de los planes de competitividad.

La idea que prima en las conducciones del justicialismo y del radicalismo es debatir solamente en las sesiones del 19 en Diputados y el 26 en el Senado aquellas iniciativas que tengan acuerdo político, según

reconocieron peronistas y radicales. El justicialista Manuel Baladrón adelantó en ese sentido que su blo-que se reunirá "el martes próximo para consensuar el temario que propondrá analizar y luego deberá buscar los acuerdos correspondientes con el resto de las fuerzas políticas" Por su parte. Pernasetti aseguró que la UCR está dispuesta a consensuar una agenda de debate, pero recla-mó que se cumplan "los acuerdos celebrados en diciembre y se rechacen los vetos" sobre obras públicas y fondos de incentivo docente. Este tema podría generar controversia entre ambas fuerzas, dado que el peronismo ya anticipó que no acepta rá que se "condicione la sanción del paquete impositivo a un eventual

SERVINI ACEPTO EL CURIOSO PEDIDO DE DUHALDE

Una certeza bastante incierta

La jueza federal María Servini de Cubría confirmó la convocatoria a elecciones presidenciales para el 27 de abril, con lo que, supuestamente, despejó de dudas la campaña electoral. La resolución de la iueza fue en respuesta al pedido de "declaración de certeza" pre-sentado por el presidente Eduardo Duhalde el viernes pasado, y significó el rechazo de los reclamos de inconstitucionalidad de la convocatoria a elecciones firmados por dos abogados. No obstante, el camino hacia los comicios no está libre de sombras. El fallo es apelable y la Cámara Electoral puede revisar la cuestión.

Servini explicó los motivos de por qué las elecciones deben rea-lizarse el 27 de abril en un largo párrafo. "No puede perderse de vista ni postergarse el logro del ob-jetivo fundamental de este proceso democrático cual es el que el pueblo pueda expresarse perentoriamente en las urnas, con el fin de elegir en las fechas previstas a las auténticas autoridades constitucionales que puedan conducir a la Nación por el sendero firme y preciso que, alejado definitivamente de las transitoriedades, la puedan llevar a retomar la consecución de los objetivos que realmente tiendan a su desarrollo y progreso."
Al párrafo siguiente, Servini to-

mó aire y resolvió "hacer saber que se encuentra plenamente vigente la convocatoria electoral efectuada a fin de elegir, el 27 de abril, en primera vuelta, y el 18 de mayo ante una eventual segunda vuelta, presidente y vicepresidente". De esta forma, la jueza respondió el escrito que había presentado Duhalde que pedía "hacer cesar el estado de incertidumbre" que pesaba sobre la elección.

El viernes pasado, el Presidente sorprendió al aparecerse por el juzgado junto al ministro de Justicia, Juan José Alvarez, para llevar el escrito y revisar la marcha de la confección de los padrones. Siempre que puede, Duhalde dice que son "estúpidos" quienes creen que está especulando con la suspensión de la elección para seguir como presidente hasta fin de año. En rigor, quienes siempre alentaron esa posibilidad fueron los integrantes más duros de su entorno.

En forma complementaria, la jueza rechazó los dos recursos que cuestionaron la convocatoria, uno del abogado Ricardo Monner Sans y otro del también abogado Jorge Steverlynck. Monner Sans pedía la inconstitucionalidad de la reforma de la ley de Acefalía. Gracias a esa modificación, quien resulte electo el 27 de abril asumirá como presidente el 25 de mayo, pese a que el mandato todavía vigente de Fernando de la Rúa concluye recién en diciembre. Steverlynck, en tanto, consideraba que Duhalde había sido electo por una Asamblea Legislativa para terminar el mandato de De la Rúa, por lo que no podía renunciar y llamar a elecciones.

El fallo de Servini es apelable, por lo que los pedidos recaerán en segunda instancia en manos de la Cámara Electoral. Lo mismo sucederá cuando la jueza saque el fallo sobre la interna justicialista con que, pese a la pretensión de Duhalde, las incertidumbres siguen en pie.

La jueza declaró que la fecha legal de las elecciones es el 27 de abril. Pero su decisión es puramente formal y puede ser revisada por la Cámara. Y falta que decida sobre los neolemas.



Duhalde puede considerarse un litigante con suerte. Hace una semana fue al juzgado y ya tiene sentencia. Pero Servini (en la foto con el Presidente y Juan José Alvarez) conserva una carta baio la manga.

FRACASO, NOMAS, LA AUDIENCIA DE CONCILIACION

ólo un saludo a la bandera

María Servini de Cubría había adelantado que la medida le parecía "inconducente", no extrañó a nadie que ayer fracasara la audiencia de conciliación entre Carlos Menem y Eduardo Duhalde para resolver la enrevesada interna del justicialismo. Cada parte se mantuvo en sus trece y ahora a la jueza no le quedará más remedio que decidir si lo resuelto en el último congreso nacional del P.I fue válido, fallo que podría firmar hoy. En principio, cada día que pasa parece más lejos de concretarse la aspiración del menemismo de que se hagan las internas convocadas -y luego anu-ladas- del 23 de febrero. Primeporque los fiscales Jorge Di Lello y Jorge Alvarez Berlanda avalaron su anulación y, segun-do, porque el titular de la junta electoral partidaria declaró aver que ya no había tiempo para cumplir con el cronograma. Sin internas, quedarían consagrados los

neolemas que permitirán que Me-nem, Néstor Kirchner y Adolfo Rodríguez Saá se presenten como candidatos del PJ.

El presidente de la Cámara de Diputados y del congreso del PJ, Eduardo Camaño, junto con el apoderado Jorge Landau fueron los encargados de representar al oficialismo duhaldista en la audiencia conciliatoria. "La reunión fue buena porque al mantener cada uno su posición al menos se permite el diálogo", fue la conformista conclusión que sacó Camaño de la audiencia en la que no se avanzó un paso.

Camaño volvió a lanzar la propuesta de una negociación política para zanjar la interna. El duhal-dismo pretende que Menem acepte la idea de las tres fórmulas oficiales en las elecciones generales a cambio de la amenaza que dejó flotando el último congreso partidario: que si la Justicia no acepta los neolemas, será el PJ a través de comisión de acción política (CAP) el que nombre directamente la fórmula que lo representará. Pero como en su primer análisis la Justicia electoral, a través del dictamen de los fiscales, consideró que lo de la CAP "desvirtúa el concepto de representación democrática". Camaño redobló la apuesta y dijo que podría convocarse a un nuevo con-greso partidario para que nomine la fórmula. "No es la primera vez que en el justicialismo se elige a través del congreso y parece que algunos

tienen muy poca memoria", desafió. Por el lado del menemismo, ayer fueron a Tribunales el candidato a vicepresidente, Juan Carlos Romero, el ex senador Eduardo Bauzá v los apoderados Luis Giacosa y Rafael Ciccia. "Nosotros seguimos pensando que el sistema de neolemas es arbitrario, antojadizo e ilegal", dijo Giacosa a la salida. El apoderado fue quien, en nombre del menemismo, presentó ante Servini un recurso de amparo para que se declare nulo lo resuelto por el congreso justicialista del 24 de enero.

En el juzgado aseguraban que la audiencia no había fracasado. Sobre todo por el testimonio del presiden-te de la junta electoral del PJ, Rafael González, quien advirtió que ya no había tiempo para hacer la inter-na el 23 de febrero. Dado que ayer mismo Servini confirmó las eleccio-nes generales para el 27 de abril, daría la impresión de que no queda musi anticiparan uno de los argumenla noche en el juzgado decían que lo más probable era que pasara para la semana que viene.

EN CAMPAÑA

♦ El anticristo: El titular de la CGT disidente. Hugo Moyano, definió ayer al ex presidente Carlos Menem como "el anticristo del peronismo". mientras que acusó al ex ministro de Économía Domingo Cavallo de ser "el máximo responsable de habernos llevado a la situación actual". El gremialista, que respalda la candidatura presidencial de Adolfo Rodríguez Saá, también comparó a Menem con Juan Domingo Perón, sosteniendo que "Perón nacionalizó los ferroca-"Perón nacionalizó los ferroca-rriles en 1946 y produjo la más grandiosa redistribución de la riqueza", mientras que el riojano "los malvendió en la década del '90 y benefició al capital"

♦ El correligionario Yo-ma: La Unión Cívica Radical de La Rioja resolvió integrarse a la alianza electoral que lidera el senador Jorge Yoma, Frente con Todos, con el propósito de conformar un conglomerado opositor al Partido Justicialista, de cara a las elecciones provinciales previstas para el pró-ximo 27 de abril. El apoderado de la UCR riojana, Fabián Cortez, dijo haber "recibido el mandato" de las actuales autoridades partidarias para iniciar los acuerdos con el frente "yomista", pese a que gran parte de la dirigencia no apoya la iniciativa y podría renunciar a su afiliación.

Fórmula humanista: El Partido Humanista presentará oficialmente el martes próximo a sus candidatos a presidente y vice, Guillermo Su-llings y Liliana Ambrosio, al tiempo que dará a conocer sus propuestas de gobierno con vistas a las elecciones generales de abril. Al acto, que se realizará en el Hotel Bauen, asistirán la diputada porteña Lía Méndez y el secretario general del partido, Luis Ammann.

Terragno no cree en la policía: El precandidato pre-sidencial del radicalismo, Rodolfo Terragno, pidió a la Jun-ta Electoral de la UCR rever la decisión de encomendar a las policías provinciales la distribución de urnas y la transmi-sión de datos de las elecciones complementarias del 16 de fe-brero en Chaco, Formosa y San Juan. Terragno sostuvo que "las fuerzas policiales son organizaciones jerárquicas sometidas al poder político y su participación en una interna va contra la transparencia y la ecuanimidad'

LM jugará de visitante: El candidato a presidente por Recrear Para el Crecimiento, Ricardo López Murphy, encabezará el próximo miércoles 12 de febrero un encuentro partidario en Lanús. El acto se realizará a partir de las 20 en el Centro Comercial e Industrial ubicado en 9 de Julio 1535 del partido bonaerense

cho espacio para convocar a una nue-va competencia dentro del justicialismo. Lo curioso fue que desde el propio juzgado le dieran relevancia a la declaración de González, como tos que podría utilizar Servini en su fallo. En principio, el esperado fallo de la jueza iba a salir hoy, pero por

Eduardo Bauzá, representante del menemismo en la audiencia.

La jueza anticipó que era "inconducente" y así fue.

Página 12 eligió para sus comunicacione a Movicom BellSouth.



La ministra de Educación. Ciencia y Tecnología, Graciela Giannettasio, garantizó el pago de la deuda del segun-do semestre del 2001 del Fondo de Incentivo Docente y dijo que enviará un proyecto al Congreso para que se gene-ren los fondos que permitan abonar el incentivo de 2002 2003. La ministra hizo estas declaraciones tras presidir en el Palacio Sarmiento la 55ª Reunión del Consejo Federal de Cultura y Educación, donde analizó con sus pares provinciales las alternativas de pago del fondo. Por su parde pago del fondo. Por su par-te, el ministro de Educación bonaerense, Mario Oporto, puntualizó que se evalúa "destinar los aumentos de la recaudación del impuesto al cheque, parte de las retenciopor exportaciones agrícolas y recursos provenien-tes de loterías y casinos, pa-ra el pago de los incentivos docentes". Pidió, además, que la falta de una confirmación de que se cancelará la totalidad del incentivo de 2002 y 2003 "no afecte el co-mienzo de las clases".

San Pedro vs. un cura

El diputado bonaerense Aldo San Pedro afirmó que el sacerdote Christian Von Wernich "debe estar preso" por haber actuado en los cen-tros clandestinos de detención durante la última dictadura y sostuvo que en Argen-tina "no habrá Justicia mientras los genocidas como él si-gan libres". San Pedro, titu-lar del partido de la Victoria de Buenos Aires y uno de los referentes de Néstor Kirchner, explicó que la detención del cura, pedida ayer por el fiscal platense Félix Crous, "es una lucha de mu-chos años". En 1998, cuando Von Wernich fue nombrado párroco de Bragado, San Pedro impulsó, desde su banca de concejal, un repudio a la presencia del represor en el pueblo.

ELISA CARRIO HABLO CON LOS TRABAJADORES DE GATIC

En la esquina más peronista

Eran las cinco de la tarde. Hacía mucho calor y en la esquina más peronista del parti-do de San Martín, donde se cruza la avenida Eva Perón con la calle Juan Perón, unos cincuenta trabajadores despedidos de la fá-brica de zapatillas Gatic se prote-gían del sol a la espera de la llegada de la candidata presidencial del ARI, Elisa Carrió. En asamblea, los trabajadores habían decidido convocarla para pedirle la formación de una comisión investigadora, la solidaridad en su lucha por reabrir la fábrica cerrada y explotarla a través de la cooperativa que conformaron. Carrió los escuchó con atención y se compro-metió a apoyarlos. Después, lue-go de charlar con varios de los ex empleados, la candidata habló de política. Desde la puerta de la fábrica cerrada vaticinó que la postulación de Néstor Kirchner "va a fracasar en 15 días".

Desde hace una semana, los trabajadores acampan en la puerta de la fábrica que pertenece a la familia Bacherian y que está cerrada desde hace un año, cuando la firma declaró la quiebra. Los Bacherian dejaron a 300 empleados sin indemnizaciones y ocho meses de remuneracioque quedaron atrapados en el concurso. "Me patearon a la calle co-mo a un perro. ¿Me quiere decir cómo hago para vivir con 60 años?" repetía Andrés Avelino Juárez, mientras secaba las gotas de sudor de su frente. El desempleo le causa dolor sobre todo por haber trabaja-do 35 años en la firma y no tener una alternativa: "Dígame, doctora, ¿no es una injusticia lo que nos pasa, a mi edad tener que salir a rebuscar en la basura para llevar algo para el bu-che? No doy más, todos los que estamos acá somos gente de trabajo", le indicó el ex operario a la candida-

ta presidencial.

Mientras Juárez relataba sus pe-sares, a su lado hablaba Juan Saavedra, mucho más joven que el primero pero, igual que su veterano com-pañero, sin posibilidades para con-seguir un nuevo trabajo. "Hay que seguir un nuevo trabajo. "Hay que recordar que los Bacherian eran ami-

Por F. Y. La candidata del ARI fue a San Martín, a pedido de cincuenta trabajadores despedidos para solidarizarse con su situación. El diálogo. Los pedidos. Las promesas.



El encuentro sucedió bajo el sol agobiante de la tarde, en pleno centro de San Martín. Cuando terminó el diálogo con los desocupados, Lilita les pidió permiso para atender a los periodistas

nem. Les dieron millones de dólares para mejorar la fábrica. La plata se la quedaron ellos y a nosotros nos querían pagar la deuda salarial con cajas de arroz y fideos."

Carrió asentía ante cada uno de los reclamos. Los escuchó rodeada de los diputados del Interbloque, Carlos Raimundi, Francisco "Bar-ba" Gutiérrez y Alberto Piccinini. La precandidata les aseguró que su presencia allí era para "apoyar sus reclamos" y agregó que "lo que pi-den es de estricta justicia, trabajar. Con dueños o sin dueños, esta em-presa tiene que recuperarse. Este es el pueblo que va a levantar la Nación". A su turno, Gutiérrez les pi-dió que "no se dejen llevar las má-quinas", y dijo que esta situación "es producto de un modelo económico y una imposición del FMI que impidió la reforma de la Ley de Quiebras para que las empresas concursadas pasen a manos de los trabajadores". No hubo aplausos, pero sí había calor.

Antes del diálogo, los delegados leyeron frente a los periodistas un documento donde explicaron las razones de su intento por controlar la fábrica. Con escollos, porque el equipo de sonido parecía encaprichado en no funcionar. Julia, una ex empleada con 19 años de servicio, hacía lo posible para hacerse escu-char cada vez que el micrófono la abandonaba. "Los parlantes deben ser del patrón. Por eso no andan", se quejaba un par de trabajadores que se desesperaba por encontrar la falla en el equipo. No lo consiguie-ron. En el documento le solicitan a Carrió la formación de una comi-sión investigadora que "analice el desempeño del grupo Gatic, sus manejos financieros y la operatoria que ha llevado al concurso del grupo con evidente fraude a los trabajadores como acreedores laborales" Además le recordaron que el grupo adeuda sólo en concepto de impues-tos la friolera de 150 millones de

Justicia: "Lo que piden es de estricta justicia, trabajar. Con dueños o sin dueños, esta empresa tiene que recuperarse. Este es el pueblo que va a levantar la Nación".

pesos y millonarios créditos a entidades financieras estatales.

Poco después, y Lilita pidió permiso a los trabajadores para hablar con los periodistas porque consideraba que ella estaba en un acto de solidaridad y no proselitista. Con la venia de los operarios, Carrió habló de política. Insistió que la nominación de Kirchner como el candidato del Gobierno "es el último intento de

Duhalde que va a fracasar en 15 días. Esmuy claro que las cosas que no son de verdad se caen, es el montaje de algo que no es cierto".

Para Carrió la renovación peronista que pregona Kirchner no es tal. "¿Me quieren decir qué renovación representa (el gobernador de Santiago del Estero, Carlos) Juárez?" y agregó que el santacruceño demostró no ser lo que decía ser:
"Ya no tiene las características que parecería tener, hoy al convertirse en el candidato de Duhalde demuestra ser otra cosa". Finalmente, y como para otorgarle una pizca de misterio a sus declaraciones, afirmó que "ante la posible caída de algunos candidatos que sólo figuran primero en algunas encuestas, no ha-

OYARBIDE REPROCHA SUS SILENCIOS

olíticos en la mira

Ya se había quejado en privado pero ayer lo hizo público. El juez federal Norberto Oyarbide dijo que "políticos importantes no dicen todo lo que saben" sobre la violencia que enmarcó la renuncia de Fernando de la Rúa y una presunta conspiración para derrocarlo. También cuestionó el accionar policial. "Está perfectamente docu-mentado que De la Rúa renunció, que existieron saqueos en todo el país y que la policía de la provincia de Buenos Aires, en buena medida, no actuó" para evitar "la explosión social" del 20 de diciembre de 2001.

En declaraciones a FM Hit, el juez aseguró que "muchas perso-nas que han sido convocadas" a declarar como testigos describieron "reuniones v encuentros" sin aportar datos que, para Oyarbide, habrían decidido preservar. "Ten-

sonas, en su conciencia, saben algo más y no hablan. Hablo de políticos importantes que han veni-do a declarar. Por eso el juzgado va a seguir trabajando, para que esto que de pronto es una sensa-ción, podamos verificarlo", explicó. Aunque evitó identificar a los testigos que "no dicen todo lo que saben", Oyarbide prometió que "cuando se avance en el trata-miento del caso y tenga elementos" suficientes, promoverá acciones "por falso testimonio" contra quienes ocultaron o falsearon datos. Y afirmó que su prioridad es establecer "por qué la policía de la provincia de Buenos Aires no actuó" frente a los saqueos. El ma-gistrado instó a la población a testimoniar lo que sepan sobre los hechos investigados y prometió que el juzgado protegerá sus iden-

EDICTO

El Juzgado Nacional de 1º Instancia en lo Civil

Juzgado Nacional de Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y
acreedores de Plácido Luísa Yolanda.

Buenos Aires, 19 de diciembre de 2002.

El presente deberá publicarse por tres días en
el "Boletín Olícia" y en el Disigno Pádina/12. Buenos Aires, 19 de diciembre de acuardo de El presente deberá publicarse por tres días en el "Boletin Oticial" y en el Diario Página/12. Buenos Aires, 19 de diciembre de 2002.

Marcos Galmarini Secretario

Página 12 eligió para sus comunicacion a Movicom BellSouth.

MOVICOM

1977 FEBRERO 2003

Carlos Francisco Simon

Detenido y desaparecido el 7/2/77 con su esposa Patricia, en La Plata Hoy siguen desaparecidos

Hermano los años pasaron tu retoño chiquito ruíos envulados enmarcando la carita de la verde mirada verdisima sonrisa en que se te parece y te lleva consigo.

Hermano no olvidamos:
la trajo de la mano nacho, la voz
de la negra desogiando "todo cambia".
Sus rulos, sus ojos verdes
su sonrisa y su vestido blanco
Celebro tu vida
Cobijamos la suya
Haberte tenido celebro y celebro
tenada por use

Contraîto herida, leti leyó la defensa de la alegría aprendida en benedetti temblor más que encendido

compartiendo a retamar: hay lugar (hay lugar) para el amor. lu y diego tras la columna lloraron al encontrar en no sé que sitio tu mirada

Ya ves, no han podido.
romina, romina de todos, apretaba
su corazón preñado en la hermana ternura
y los varones homenajeaban ceremoniando
a esta novía, nobles, de pie, pancho y juan,
para nombrar a todos

a ésta novía, nobles, de pie, pancho y juan, para nombra r alores o horizando.
Enamorada malena Como ésta novía, no habrá ninguna, no habrá ninguna!
Los cinco, los cinco, os cinco una mano fraterna, noble y apretada.

Susana Signos.

NI OLVIDO NI PERDON

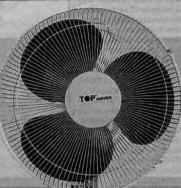
TOP HOUSE Plancha a vapor mod. ETA12D (2) (Stock disp. 1.500 u.)

\$4490

TOP HOUSE Exprimidor eléctrico mod. GCM 007 (2) (Stock disp. 1.500 u.)

TOP HOUSE

Tostadora mod. KT 600 (2) (Stock disp. 1.000 u.)





M2Linea

Copa -c/u- (3) (Stock disp. 10.000 u.)

TOP Camping Carpa playera (2) (Stock disp. 2.000 u.)

\$3800



OPHOUSE Ventilador de pie 175 cm. (2) (Stock disp. 3.000 u.)



Bolsa de dormir infantil -c/u- (2) (Stock disp. 2.000 u.)

Ofertas vigentes del 07/02/03 al 08/02/03. Origenes: (1) Uruguay, (2) China, (3) Pakistán.
Todos los productos disp. en suc: 45/51/56/60/61/63/64/65/75/78/80/84/85/90/91/92/94/96/97/103/105/107/
109/117/129/131. Ofertas válidas para Capital Federal, GBA, Rosario, Paraná y Santa Fe.
Oferta para consumo famillar. COTO C.L.C.S.A. Paysandú 1842 - C1416CDP - Capital Federal, FONOCOTO 0800-888-2686.

CUOTAS SIN INTERÉS Y HASTA

con tus tarjetas de crédito de BANCO RIO



En la compra de TODOS los productos de los siguientes sectores: ELECTRODOMÉSTICOS, INFORMÁTICA, BAZAR, MUEBLES, JARDINERÍA, FERRETERÍA, ILUMINACIÓN, ELECTRICIDAD, AUTOMOTOR, MASCOTAS, CAMPING, DEPORTES Y JUGUETERÍA

cuento del 15% y las 6 cuotas sin interés , no son acumulables con otros descuentos y/o promocio



































Golpes y anexiones

Se realizará hoy la apertura de la exposición "La larga lu-cha de América latina por su liberación y unificación" en el Centro Cultural "Enrique San-tos Discépolo". La muestra presentará materiales informativos 'sobre la política imperialista norteamericana en América latina desde la anexión de territorios mejicanos del siglo XIX hasta los intentos golpistas ac-tuales en Venezuela". Durante la exposición se realizarán visitas guiadas por los 24 paneles que la componen, se emitirán videos y se darán charlas-debate en las que participarán como panelistas, entre otros, Stella Calloni, Fernando Pino Solanas, Alcira Argumedo, Carlos Aznares, Ricardo Horvath y Ricardo Galasso.

Contra la guerra

"Rechazamos los argumentos belicistas del gobierno de los Estados Unidos contra Irak, que demuestran una profunda arbitrariedad y ponen a la humanidad frente al riesgo de un genocidio." A través de este comunicado, distintas personalidades de nuestro país se proclamaron en contra de la inminente guerra. Algunos de los firmantes fueron Tito Cossa, Rubén Dri, Laura Bonaparte, Horacio González, Tato Pavlovsky y David Viñas.

FRANCES
Todos los niveles

Prof. Pilar Baca Castex
Tel.: 4833-5197

Jornada de cortes y reclamos de los piqueteros de la FTV y la CCC

Por Laura Vale

Los piqueteros de la Corriente Clasista y Combativa (CCC) y la Federación de Tierra y Vivienda (FTV) cortaron rutas en los accesos a la Capital y el interior del país desde la mañana hasta el mediodía, cuando levantaron la medida de fuerza tras anunciar un principio de acuerdo con el Gobierno. Luis D'Elía y Juan Carlos Alderete confirmaron que el próximo jueves serán recibidos por Eduardo Duhalde, reunión a cuyos resultados supeditaron la continuidad del plan de lucha. Al Presidente le pedirán más planes de empleo, alimentos para dos millones de indigentes y un programa para reabrir fábricas cerradas.

La protesta incluyó concentraciones en dos de las entradas a la ciudad de Buenos Aires, once puntos del conurbano y trece provincias. La jornada había sido anunciada inicialmente por la CCC para el lunes 3 -en coincidencia con el plan de lucha del Bloque Piquetero y la Aníbal Verón- y finalmente postergada para ayer tras el ofrecimiento del encuentro con Duhalde.

Con la cita presidencial y las negociaciones encaminadas, los piquetes fueron un poco una demostración de fuerza hacia el Ejecutivo y otro tanto un gesto de cara a la interna piquetera. Las manifestaciones comenzaron a las nueve de la mañana y antes de las once ya se anticipaba su suspensión. "Vamos a proponer levantar los cortes en señal de buena voluntad", definió a esa hora Alderete en diálogo con las radios.

balcone

pulser denta da la malma por les preparationismes y qui se evia naccerda per que entre ou la serviza de la malma por les preparationismes y qui se evia naccerda per que entre ou la serviza de palfrendro.

mañana con el diario extstyle extstyle extstyle mañana con el diario <math> extstyle e

Los cortes en las rutas se produjeron durante la mañana hasta el mediodía en reclamo de restitución de los planes caídos, aumentos de los montos de los subsidios y otras reivindicaciones.



Los cortes fueron levantados luego de que se anunciara un principio de acuerdo con el Gobierno.

Luis D'Elía y Carlos Alderete confirmaron que el jueves serán recibidos por el Presidente.

Los desocupados tienen un listado de reclamos con los siguiente puntos;

- ◆ Reincorporación de los beneficiarios dejados fuera del programa Jefas y Jefes de Hogar.
- 20 mil planes más para cada organización.
- ◆ Aumento en el monto del subsidio, que en la actualidad es de 150 lecops, a 300 pesos.
- ◆ 200 mil kilos de alimentos.
- ◆ Extensión de subsidio de desempleo a los mayores de 60 años.
 ◆ Un programa para reabrir fábri-
- ◆ Un programa para reabrir fábricas quebradas al que se puedan incorporar los más jóvenes.

 Ayer aseguraron haber obteni-

Ayer aseguraron haber obtenido de la ministra Graciela Camafio el compromiso de revisar los casos de quienes fueron dados de baja del Jefes de Hogar, aunque los voceros del área de Trabajo salieron a desmentir la existencia de tal acuerdo.

La ministra, quien mal podría reconocer que un programa en distribución universal otorga cupos a las organizaciones, sostuvo que las organizaciones de desocupados "no tienen motivos valederos para la virulencia del reclamo de los últimos días" ya que "no ha habido -como se manifiesta públicamente- bajas indiscriminadas o que no tengan una respuesta específica" (ver aparte).

En los últimos meses, la CCC y la FTV han puesto el acento en exigir la ampliación de los subsidios a los más jóvenes y la tercera edad, punto que dirigentes y funcionarios coinciden en señalar como próximo a su implementación.

D'Elía dijo ayer que, según las últimas conversaciones con el Gobierno, los mayores de 70 años sin cobertura ni ingresos (unos 500 mil a nivel nacional) podrían acceder a asistencia del Estado a partir de marzo, mientras que en Trabajo no dan fechas oficiales pero admiten que se está avanzando en el tema.

Los piqueteros tienen expectativas de que el mismo beneficio se extienda a partir de abril a los mayores de 60. En cuanto a los jóvenes sin hijos, franja cuya principal característica es no haber ingresado al mundo del trabajo, las organizaciones impulsan la idea de que el Estado subsidie la apertura de empresas sociales y la reapertura de fábricas cerradas por quiebra.

Los desocupados enviaron una carpeta detallando estos reclamos y propuestas a la presidencia. El encuentro con Duhalde, del que participarán D'Elía, Alderete y un grupo de referentes del interior, está previsto para las tres de la tarde del 13 de febrero.

"Sin causas valederas"

La ministra de Trabajo, Graciela Camaño, cuestionó los cortes de ruta como mecanismo de protesta y consideró que la jornada de protesta de ayer "no tuvo motivos valederos". También anticipó que no habrá un aumento en el monto de los subsidios: "Si bien sería necesaria una recomposición", dijo, "no es menos cierto que los jubilados que han aportado toda su vida cobran 200 pesos de salario mínimo y que el sueldo básico de cada trabajador no sobrepasa los 200 pesos". La funcionaria agregó que "los piquetes no están vinculados al Programa Jefes y Jefas de Hogar", porque el Plan "tutela a 2,1 millones de argentinos que están desocupados y las organizaciones piqueteras participan con un porcentaje muy pequeño".

La capital del piquete

La protesta piquetera volvió a tener como centro el municipio de La Matanza, donde la Federación de Tierra y Vivienda (FTV) y la Corriente Clasista y Combativa (CCC) cortaron la ruta 3 frente al Hospital Paroissien. En la Capital Federal, hubo concentraciones en el Puente Pueyrredón, el Saavedra y la Boca. A lo largo del conurbano se instalaron piquetes en siete municipios: San Martín, Quilmes, Berazategui, Florencio Varela, Hurlingham, San Miguel y La Plata.

En el interior del país hubo movilizaciones en trece provincias. En Mar del Plata se realizó una marcha por las calles del centro de la ciudad hasta la rambla, mientras que en Rosario hubo cuatro cortes de ruta.

En Resistencia los manifestantes impidieron el paso de vehículos hacia el norte y el oeste chaqueño, con quema de cubiertas, aunque dejaron caminos alternativos para que transitaran vehículos livianos.

En Jujuy se produjeron protestas sobre la ruta nacional 9 a la altura de Tilcara y Humahuaca. Otro corte se ubicó en la localidad de Fraile Pintado, al este de la provincia, acceso desde Jujuy a la frontera boliviana, pasando por territorio salteño y un cuarto en la ruta provincial 11, en el paraje Naranjitos, a 10 kilómetros al sur de San Salvador.

En Santa Fe, finalmente, se vieron por lo menos ocho puntos de protesta dentro de la zona urbana.

Por Victoria Ginzberg

Andrea Hernández Hobbas recuperó a su hijo, que había sido apropiado por la misma persona que se apropió de ella. Se trata de una historia compleja, pero con final feliz. En 1998 Andrea se acercó a Abuelas de Plaza de Mayo porque sospechaba que era hija de desaparecidos. Así supo cuál era su verdadera identidad y rompió sus vínculos con Nétida Margarita Fontana, que la había criado. La mujer tenía la guarda provisoria de Fernando, el hijo menor de Andrea, y se negaba a dárselo a la madre. "Cree que las personas son de ella", afirmó la joven a Página/12.

mó la joven a Página/12.

"Esta es la historia de la continuidad de la apropiación de bebés durante la dictadura militar que trasciende las etapas constitucionales y afecta a varias generaciones", afirmaron las Abuelas en un comunicado.

Lourdes Hobbas, la mamá de Andrea, fue secuestrada en agosto de 1976. Había venido a la Argentina escapando de la persecución de los represores uruguayos. Al sentirse en peligro, dejó a Andrea con una familia amita.

milia amiga.

Nelson Hernández, padre de los chicos, estuvo detenido durante tres años en Buenos Aires. Cuando recuperó su libertad, volvió a Montevideo a vivir con su hijo Esteban. Poco después Nelson se fue a vivir a Francia, donde murió en 1992. Los otros dos hermanos de Andrea, Beatriz y Fernando Washington, contuúan desaparecidos. Beatriz fue secuestrada en una pizzería de Munro el 5 de julio de 1977. Al día siguiente, Fernando Washington fue atrapado en Del Viso. Cuando Andrea recuperó su identidad, se reencontró con su hermano Esteban, el único sobreviviente de la familia.

Andrea fue criada por el matrimo-

Andrea fue criada por el matrimonio Fontana, al que llegó por conocidos de la familia con la que la habían dejado. "Me dejaron con ellos
creyendo que estaba en buenas manos, pero la mujer no quería que yo
me enterara de nada. En cambio, el
marido de ella me explicó todo cuan-

Punto: "El marido de ella me explicó todo cuando tenía quince años. Pero yo no podía hacer nada porque la mujer decía que me había criado ella y punto".

do tenía quince años. Pero yo no podía hacer nada porque la mujer decía que me había criado ella y punto." Andrea le cedió la guarda de su hijo a la mujer porque Fernando estaba enfermo y ella no tenía obra social. Al poco tiempo, Fontana la echó de la casa y no le permitió ver al niño, salvo en contadas excepciones. En ese momento, Andrea inició la pelea judicial. Acompañada por la abogada de Abuelas, Alcira Ríos, querelló a la mujer por su propia apropiación. Fue la primera hija de desaparecidos en tomar esta decisión. Fontana fue detenida y luego beneficiada con el arresto domiciliario. Hasta el lunes, seguía reteniendo a Fernando, de nueve años.

Las Abuelas comunicaron ayer "con inmensa alegría" que el juez Sergio José Prato, del Juzgado en lo Civil y Comercial Nº 2 de San Mar-

> Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

> > MOVICOM ® BELLSOUTH

OTRO CASO DE CHICOS RECUPERADOS

Una doble apropiación

tín, revocó la guarda provisoria de la apropiadora de Andrea. "El terrorismo de Estado le quitó a Andrea a sus padres y dos de sus hermanos, un juez del estado de derecho en una encomiable labor jurídica y humana le devolvió al hijo a quien ella llamó Fernando como se llamaba su querido hermano desaparecido. Estas son las decisiones y las historias con final feliz que nos reconfortan y nos ayudan

Abuelas obtuvo la recuperación del hijo de una mujer que también fue apropiada.

a seguir la lucha hasta recuperar a todos nuestros nietos", afirmó el organismo de derechos humanos.

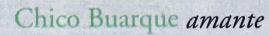
El lunes a la mañana, luego de dos horas de espera en el juzgado, el juez Prato le comunicó a Andrea que Fernando iba a vivir con ella. Era el fin de la doble apropiación. Concluyeron los encuentros con horarios fijados por la Justicia y los saludos en la escuela. "Me sorprendí porque creía que nos iban a dar un nuevo régimen de visita", aseguró a Pági-na/12 Andrea. "Creo que esta mujer todavía tiene esperanza de que el nene se quede con ella. En el juzgado le dijeron que me entregara todas las cosas y sólo mandó dos mudas de ropa y no me dio los docu-mentos", dijo la joven, ahora con la Justicia de su lado. Ríos, por su parresaltó la labor del juez y destacó la continuidad de la conducta de la apropiadora. "Lo que hizo con Andrea lo hace con el nene, al que le creó una confusión terrible. El no sabe la historia de su mamá ni la suya. La mujer le intentaba inculcar el complejo de culpa 'si te vas la abue-lita se muere', le decía, pero ella no es ni la abuela. Esta es una historia repetida", afirmó la abogada.

Página/12 presenta

Chico Buarque

Todo el amor, la vida, la política y la magia de Chico en una colección de 5 CDs







Atrás da porta
Tatuagem
Olhos nos olhos
Com açúcar e com afeto
Sem fantasia
Mil perdões
Bastidores
Trocando em miúdos
De todas as maneiras
Pedaço de mim
Não sonho mais
Tira as mãos de mim
Cala a boca, Bárbara
Bárbara



Este domingo con el diario el CD1 y un estuche de regalo. Compra opcional \$8

Página/12

Un matrimonio y seis de sus ocho hijos se encuentran internados en el Hospital Sa-mic de Oberá, a 100 kilómetros al oeste de Posadas, con un cuadro de anemia severa y desnutrición, que obligó a los médicos del lugar a compensarlos con sueros y someterlos a numerosos exámenes clínicos. En tanto, los otros dos hijos de la familia, quienes también están enfermos, se negaron a abandonar su vivienda por temor a que les roben las pocas pertenencias con las que cuentan. "Mis chicos tienen entre 1 y 16 años", se limitó a decir la madre de los niños, ante la pregunta de los especialistas, mientras que el padre Lino Baer, de 58 años, explicó que los chicos no iban a la escuela porque debían avudar en la recolección de la hoja de yerba mate, único sostén económico de la familia.

Maradona, a pagar

El ex futbolista Diego Armando Maradona y su amigo, el publicista Carlos Ferro Vie-ra, fueron condenados a pagar 40.000 pesos en concepto de daños y perjuicios al haber si-do considerados responsables de un accidente de tránsito ocurrido hace casi cinco años en Villa Elisa en el que un joven resultó herido. Maradona no participó del accidente, pero quedó involucrado porque el automóvil que protagonizó el choque, una camioneta cuatro por cuatro, era de su propiedad, aunque en el momento del hecho era conducida por su amigo Ferro Viera.

Otro muerto del micro

Ya son cuatro los muertos raíz del accidente ocurrido el miércoles en la provincia de Entre Ríos, cuando un ómnibus de la empresa Nuevo Chevallier volcó, al chocar contra un camión, en el puente sobre el arroyo Feliciano. Ayer, los buzos tácticos de la policía entrerriana hallaron el cuerpo de un adolescente, de 17 años, que había sido despedido de la cabina del micro en el momento del choque y que fue a dar contra el fondo del arroyo, donde encontró su muerte.

Embate de ocho organismos contra el titular del Consejo de la Niñez

Ocho organismos de derechos humanos de la Argentina firman una nota que ayer fue enviada a los representantes de los países que el lunes deben elegir, en Nueva York, a los miembros del Comité Internacional de Derechos del Niño. Los organismos se oponen a la elección, para integrar ese organismo, del can-didato propuesto por el gobierno argentino, Norberto Liwski, actual titular del Consejo Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia. El Comité es el órgano interna-cional encargado de velar por el cumplimiento de la Convención por los Derechos del Niño. Y los ocho organismos rechazan la postulación de Liwski, en cuya gestión, acusan, "se han producido notables retrocesos en los programas de aplicación de la Convención". También le reprochan su actuación como subsecretario del Menor en la provincia de Buenos Aires, por dos hechos ocurridos en 1993. Liwski rechazó los cargos y dijo que apelará a la Justi-cia, pues se siente "calumniado e

El documento fue suscripto por la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), el Comité Argentino de Seguimiento y Aplicación de la Convención Internacional de los Derechos del Niño, Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, Familiares de Desaparecidos y Detenidos, la Liga por los Derechos del Hombre y el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos.

El texto de seis párrafos, dirigido a los representantes de los Estados que han firmado la Convención y deben elegir al Comité, considera "inadmisible" la candidatura pro-puesta por el gobierno de Eduardo Duhalde. Argumentaque desde ene-ro de 2002, cuando asumió su car-go, "ha aumentado en forma consi-derable la cantidad de niños institucionalizados (hay niños de 8 y 9 años ingresados al sistema penal), se reinstalaron medidas represivas y se incorporó personal de custodia de menores privados de libertad, que habían sido separados de sus cargos por violencia y abusos varios por la anterior administración". También acusan a Liwski de negarse a informar cuántos menores de edad están

privados de libertad en el país. Pero el reproche más fuerte se vincula con su gestión en la provincia de Buenos Aires, "en ocasión de una Ocho entidades de derechos humanos rechazan con dureza la designación de Norberto Liwski para el Comité Internacional de los Derechos del Niño. El funcionario amenaza con una querella.



Norberto Liwski, designado por Duhalde al frente del Consejo de la Niñez en enero de 2002. Abuelas, el CELS y la APDH, entre otros, dicen que en su gestión hubo "notables retrocesos"

revuelta producida en el Instituto Aráoz Alfaro, bajo su jurisdicción, hecho ocurrido el 30 de mayo de 1993, que culminó con la muerte por disparo de arma de fuego de un chico de 16 años alojado en el instituto". La denuncia agrega: "Meses más tarde, el 19 de agosto de 1993, se produjo una nueva rebelión en el mismo instituto, que fue brutalmente reprimida, sin orden judicial. El personal que ejecutó la represión no pertenecía a ningún organismo del Estado y fue irregularmente contra-tado por el doctor Liwski. Algunos de sus integrantes fueron reconocidos como notorios torturadores actuantes durante el período de la dictadura militar"

Desde Nueva York, Liwski calificó la presentación de los organis-mos como "sorprendente, extrañísima, difícil de explicar, ya que mi nominación se conocía desde octu-bre". "No voy a debatir públicamente los aspectos que agravian mi honor, que van a ser atendidos en el ámbito de la justicia", advirtió Liwski. Pero destacó que el autor del crimen del Araoz Alfaro "está preso, después de una denuncia mía". Y rechazó la acusación de que en su gestión se incrementó la detención de menores

La presidenta de Abuelas, Estela Carlotto, respaldó el documento: "Nos oponemos a que sea designa-do en el cargo de experto porque no reúne las condiciones morales necesarias ni ha tenido la conducta impecable que se requiere para esa fun-ción", dijo a Página/12. Un proyecto de resolución de igual tenor fue presentado en el Congreso por la diputada Laura Mussa (ARI). En cambio, el titular del Servicio de Paz y Justicia, Adolfo Pérez Esquivel, respaldó la candidatura de Liwski.

UN JUEZ INSPECCIONO EL ESTADO DE LOS VAGONES

Cuatro estaciones de Trenes Metropolitanos.Roca (TMR) fueron inspeccionadas ayer en el conurbano bonaerense luego de que un usuario denunció ante la Ĵusticia "el estado de precariedad y la inseguridad de los servicios". Los problemas en los ferrocarriles de la provincia también ocurrie-

hace 10 días Ferrobaires había suspendido los viajes a Bahía Blanca por "la imposibilidad de brindar un servicio seguro y regular" y ayer varios pasajeros acamparon en vagones vacíos del tren esperando la reanudación del trayecto.

El juez federal de Lomas de Za-mora, Angel Di Mateo, inspeccionó ayer a la mañana junto a la Policía Federal las estaciones Lanús, Lomas de Zamora, Monte Grande y Constitución -que fueron elegidas al azar y pertenecían al ex ferrocarril Roca- para informarse sobre la calidad y las condiciones de seguri-dad del servicio debido a un recurso de amparo presentado por el usua-rio Mario Nicolás Cardozo contra el Estado y la empresa TMR por las presuntas "condiciones de precariedad de los trenes'

Luego del relevamiento, el juez -que según fuentes judiciales habría encontrado el servicio en "malas condiciones" - convocó a los pasa-jeros para que atestiguaran en la causa y, "en cuestión de horas, ar menos 50 pasajeros declararon en resguardo de sus derechos a viajar en un transporte digno", afirmó el tituZamora, Guillermo Touzet.

Según dijo el secretario, las principales denuncias contra el servicio de trenes de TMR se focalizaron en la inseguridad, la mala atención del personal, la imposibilidad de llevar bicicletas, el deterioro general de los vagones y la falta de ventanillas. Por otro lado, pasajeros que reco-

rren el ramal Bahía BlancaConstitución, se instalaron en vagones y en la Estación Sur de Bahía Blanca para reclamar por la reanudación del servicio que la empresa Ferrobaires había suspendido el 28 de enero por "malas condiciones en las vías" concesionadas por Ferrosur. Sin embargo Gustavo Romera, ingeniero de Ferrosur, le confirmó a Página/12 que hace una semana "se le comunicó a Ferrobaires que estaban garantizadas las condiciones para reanudar el servicio". Una fuente de otra empresa de trenes explicó que Ferrobaires no reinicia el servicio a Bahía Blanca porque no le es rentable y que no es casual que el tren tenga como destino final Mar del Plata al mismo tiempo que se au-mentó en los últimos días la frecuencia de los viajes a esa ciudad.

CONGRESO - 2 DORM. c/ DER y BALCON - DESOCUPADO

Elucro

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 22 a cargo de la Dra. Patricia Barbieri, Secretaría Unica del Dr. Fernando L. Spano, sito en Talcahuano 550, piso 6º de esta ciudad de Buenos Aires, comunica por dos días en los autos "BUIREO, Juan Pablo c/XANCO, Marta Teresa s. sucesión s/ejec. hipotecaria –exp. 123 882/98", que el martillero Nestor Alfredo Walenten, con domicillo en la calle Paraguay 1345, 7º piso B, tel. 4811-9243 / 4813-0300, rematará el día 18 de febrero de 2003, a las 11 hs., en la Oficina de Subastas Judiciales de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, sita en Tte. Gral. Juan Domingo Perón 1233, de esta Capital Federar (edificio de la Corporación de Rematadores y Corredores Immobiliarios), al contado y al mejor postor, la unidad funcional Nº 15 del tercer piso, letra "A", del immueble sito en la calle Chile 1557/81, entre Presidente Luis Séanz. Peña y Virrey Cevalidos, Matrícula 13-2288/15 de esta ciudad de Buenos Aires. Se podrá visitar los días 11 y 12 de febrero de 2003, en el horario de 10 a 12 hs. Según constatación efectuada por el marillero a 15. 169, el immueble se encuentra descoupado y en regular estado de conservación; consta de living comedor, dos dormitorios, con dependencias de servicio y balcón, con una superficie total de 76 m², aproximadamente. Porcentual 3,48%. La base de la subasta es de \$45.500, al contado y al mejor postor. Según el informe de dominio obrante a 1s. 126, el mismo consta a nombre de María Teresa Xanco. Se deja constancia de que en la sucesión de esta última, en trámite por ante el miscropicón de dicha declaratoria. Deudas: Aguas Argentinas (fs. 102 bis) \$819,563 al 28/12/2000. OSN: no hay deuda (fs. 106). Expensas: \$12.696,05 al mes de diciembre de 2000 (fs. 112). Impuesto de Alumbrado, Barrido y Limpieza (A.B.L.): \$1,882,93 al 19/1/101 (fs. 117). Se deja constancia que no se admitirá la compra en comisión, así como también je la totalidad de la deuda por expensas (fey 13.512) que existiere y que no pudiere abonarse con el producido de

EL FISCAL DIJO QUE ROMERO VICTORICA LE HABLO DE ACCIDENTE

"Le di credibilidad a su versión"

Raul Kollmann

Después de dos horas al me-diodía, y otras dos horas por la tarde, concluyó ayer la audiencia por el pedido de apartamien-to del fiscal Diego Molina Pico del caso García Belsunce. Estaba previsto que los alegatos de los abogados de la familia, José Licinio Scelzi y su pupilo en retóri-ca Marcelo Nardi, concentrarían sus argumentos en que el fiscal participó en el velorio de María Marta como testigo, motivo que le impediría ser parte objetiva en el proceso. Molina Pico lo negó y aseguró que había acudido por pedido del fiscal de Casación Juan Romero Victorica. "Por respeto a su investidura -dijo Molina Pico refiriéndose al fiscal de Casación-, le di credibilidad a su versión de que había sido un accidente doméstico en el baño." Es la primera vez que la partici-pación de Juan Romero Victorica en la versión del accidente fue ca en la version del accidente ide confirmada por el fiscal del caso. Ahora, el juez deberá decidir si acepta o rechaza el pedido de apartamiento. Nardi aseguró en la audiencia que se reservaba el derecho de apelar a Casación. "Quieren dilatar con chicanas -dijo una fuente judicial a Pági-na/12-. El fiscal fue como fiscal. A quién se le ocurre ir a un velorio de un muerto que no conocés acompañado por un policía."

viernes 24 de enero, Marcelo Nardi, abogado de Carlos Carrasco-sa (El Gordo) y Guillermo Bártoli (Willy), presentó un escrito pidiendo el apartamiento de Molina Pico. Lo acompañaba, como ocurrió a lo largo de todo el caso, José Licinio Scelzi, representante de Horacio García Belsunce (Horacito), Constantino (Dino) y Juan Hurtig (John), y Nora Taylor (Pichi). Aquel viernes, las pomposas loas y conceptos laudatorios dirigidos al fiscal por Scelzi y Nardi desde el inicio del ca-

Llamados: "En ningún momento actué como testigo", dijo Molina Pico y explicó que recibió un llamado del comisario Aníbal Degastaldi, convocado a su vez por Romero Victorica.

so no sólo se habían enfriado sino que se recalentaron en un curioso proceso coincidente con el pedido de detención e indagatorias de sus

clientes (ver aparte). El fiscal rechazó el pedido y frenó todo hasta tanto no se resolviera su situación. El expediente pasó a manos de Barroetaveña, quien convocó ayer a las 12 a una audiencia para escuchar a las partes. Citó a to-La ubicación, totalmente casual, fue curiosa: el juez sentado al centro, detrás de su escritorio, con su secretario al lado. De frente a él, en la extrema derecha, se sentó Nardi. Un asiento hacia el centro, Scelzi. A su lado, justo al lado de la puerta, Molina Pico. Seguía Eduardo Ludueña, representante de la masajis-ta Betty Michelini. Salteando un sillón vacío, Gabriel Becker, abogado del médico Gauvry Gordon. Y paradójicamente a la izquierda, Roberto Ribas, abogado de Nicolás Pachelo, cuya presencia fue comentada, ya que no es uno de los imputaEn una audiencia para discutir la recusación de Molina Pico planteada por los Belsunce, el fiscal reveló que aceptó la versión del accidente por respeto a su superior, Victorica.



José Scelzi, abogado de la familia, argumentó largamente por la recusación del fiscal. Ahora el juez Barroetaveña tiene 48 horas para definir el curso de la situación

dos. "Lo tuvieron como parte -señaló una fuente a este diario-, porque su cliente fue acusado por la familia." El ausente fue el abogado Ca-ride, representante de Sergio Binello. Ninguno de los imputados ni Pa

chelo se hicieron presentes. La apertura correspondió a Scelzi y Nardi. Prácticamente toda la primera parte (la audiencia tuvo un receso hasta las 17), una hora y media, fue ocupada por la retórica de Scel-zi, quien ahondó en palabras para demostrar que Molina Pico había ocupado el rol de testigo, no volcó sus propios conocimientos en la escena del hecho e interrogó a los imputados sobre su propia actuación en el día del velorio, perdiendo la objeti-vidad. "Además, indudablemente, está pretendiendo salvaguardar su responsabilidad administrativa", aseguró Scelzi. Nardi agregó que se reservaba el derecho de apelar ante la Cámara de Casación bonaerense en caso de que Barroetaveña rechazara la recusación.

Molina Pico sostuvo que "en ningún momento actué como testigo". Dijo que recibió un llamado del comisario Aníbal Degastaldi, convocado a su vez por Romero Victorica, amigo de Horacito. Aseguró que esa llamada lo inquietó mucho, "no sabía quién era la persona fallecida, si familiar o amigo de Romero Victorica". Y también sostuvo que nadie lo invitó al velorio. Cuando lle-gó, "debido a mi instrucción militar y por respeto a la investidura (de Romero Victorica), le di credibilidad a lo que me dijo sobre que era un accidente doméstico en el baño". De ese modo, Molina Pico confirmó que Romero Victorica lo había convocado bajo la sospecha de unhomicidio y luego, como amigo de la familia, lo convenció de que se tra-taba de un accidente, como anticipó Página/12.

Por su lado. Becker se declaró prescindente de qué fiscal continuara con el caso. "Más allá de qué fiscal continúe -dijo el abogado de Gauvry Gordon-, a esta defensa sí le interesa que se profundice la investigación sin mayores dilaciones, para que mi defendido pueda demos trar su inocencia en el menor tiempo posible." Adhirió Ludueña.

Ribas, en cambio, salió en defensa de Molina Pico, afirmando que 'una cuestión formal no habilita a separar a un funcionario. Todo esto conspira contra la celeridad del pro-. Desde los asientos de la derecha, no recibió precisamente mira-das de aprobación, aunque todo se mantuvo en la más correcta de las formalidades.

Ahora, Barroetaveña tendrá 48 horas para decidir si da curso o rechaza el pedido de apartamiento. La resolución no será sencilla. Por un lado, el juez ya había cuestionado algunos pasos de la investigación. Pero por el otro había sugerido fuertes sospechas sobre la participación del Gordo Carrascosa en el crimen. "Molina Pico es un fiscal querido por sus pares-reveló una fuente judicial... Su reemplazo no será sencillo. Actuó de

buena fe, pero pecó de ingenuo."
Fuera de la audiencia, Juan Makintach, juez inicial en el caso y que se excusara por amistad con Horaci-to, desmintió que estuviera imputado (por la denuncia presentada por el abogado Juan Carlos Iglesias). "Antes de que el fiscal investigue a un juez, que tiene fueros, otro juez tie-ne que iniciar un antejuicio-dijo Makintach a este diario-. Si considera que hay pruebas, entonces se eleva a la Corte para que suspenda al juez y se le inicie una investigación penal. Acá, no se hizo eso. Para colmo, la fiscal las únicas pruebas que tiene son fotocopias no certificadas y que ade-

Del amor al odio

Por H. C.

El pedido de apartamiento del fiscal Diego Molina Pico tiene su contrapunto en el cuidado discurso de quienes en su momento supieron extenderle loas y elogios. "El presupuesto de toda investigación consiste en recorrer todas las hipótesis. sin condicionamientos de ninguna naturaleza. Cuando me señalan que puede existir una (hipótesis) referida al círculo familiar, si yo tuviera que salir al cruce y decir que eso es imposible, trabajaría con escasísimo profesionalismo. En estos casos deben recorrerse todas las hipótesis, sin condicio-nes". Quien hablaba era nada menos que José Licinio Scelzi. Lo pronunció el 23 de diciem-bre pasado, cuando recién habían pasado 12 días que se destapara el caso públicamente. Y agregaba: "La actuación de cada uno de los que intervinieron en el caso será revisada con celo por los investigadores". Dos días después subra-yaba "la aplicada investigación que lleva adelante el fis-cal Molina Pico".

Pero el 17 de enero, todo oscureció repentinamente. "El te-ma troncal de la investigación está todavía en veremos", soltó ante los micrófonos. Ese vier-nes se iniciaban las indagatorias. "Ni en las más antojadizas v efervescentes elucubraciones que entretienen el tratamiento mediático del problema, nadie va a dejar de reclamar mediante todos los procedimientos legales, que las au-toridades públicas cumplan sus obligaciones y esclarezcan el hecho." También contundente, Nardi se plegó a la crítica: señalando "la vocación de Ca-rrascosa de constituirse de inmediato ante la autoridad y aclarar definitivamente que se conjugue la retahíla de desencuentros que ha edificado la presunción de un encubrimiento". Una semana después, cayó el pedido de recusación.

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964 Con Reconocimiento Definitivo desde 1981 • Lic. en QUIMICA • Lic. en RELACIONES

- ABOGACIA ARQUITECTURA BIOQUIMICA

- CONTADOR PUBLICO FARMACIA Lic. en ADMINISTRACION

- Lic. en ADMINISTRACION HOTELERA Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
- Prof. de CIENCIAS de la EDUCACION
- Lic. en CIENCIA POLITICA
 Lic. en COMERCIALIZACION
- Lic. on COMERCIO INTERNACIONAL
- Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO Lic. en DISEÑO GRAFICO
- Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
- Lic. en PSiCOLOGIA
 Lic. en PSiCOPEDAGOGIA
 Prof. en PSiCOPEDAGOGIA
- Lic. en PUBLICIDAD
- Prof. en INFORMATICA DOCTORADOS EN

· Lic. en SISTEMAS

• ANALISTA DE SISTEMAS

· Lic. en SERVICIO SOCIAL ASISTENTE SOCIAL.
Lic. en SOCIOLOGIA
ODONTOLOGIA

• DERECHO

PROCURACION

- PSICOLOGIA SOCIAL
- MAESTRIA EN PSICOANALISIS
- Lic. en QUIMICA
 Lic. en RELACIONES
 INTERNACIONALES
 Lic. en RELACIONES LABORALES
 Lic. en RELACIONES LABORALES
 Lic. en RELACIONES PUBLICAS
 Lic. en RELACIONES PUBLICAS
 PSICOLOGÍA CLINICA

 - POSTITULO

 Prof. UNIVERSITARIO

 - ORGANIZACION DE SEGURO
 PYMES
 MATRICULA PRODUCTOR DE SEGURO
 ORGANIZACION DE EVENTOS
 GESTION EN SALUD
 NEUROPSICOLOGIA DINAMICA

CAPITAL
Bree. Mitre 1411
Parral 221 • Perú 1162
Dependencia SAN ISIDRO
Edison 3243 • Martinez
Dependencia LANUS
Nipélito Yrigoyen 4655

Aranceles mensuales vigentes: Hipolito Yrigoyen 4: 1º año y Graduados: \$ 151.- º 2º año \$ 156.- º 5º y 6º año \$ 161.- º 4º año \$ 166.- º 5º y 6º año \$ 171.-

Millones de PC que buscan la cura de enfermedades

sus computadoras. Así, esta semana se empezó a buscar una cura a la viruela. También se trabaja en remedios para el cáncer.

Por Pedro Lipcovich

Desde el miércoles pasado. más de tres millones de computadoras personales trabajan en conjunto para encon-trar una cura contra la viruela, ante el riesgo de que reaparezca esta enfermedad. El proyecto se suma a un plan de más vastos alcances para encontrar nuevos remedios contra el cáncer, y sucede a un programa contra el ántrax que finalizó en tiempo remenos de un mes, el año pasado. Estos emprendimientos se concretan gracias al aporte de voluntarios de todo el mundo, quienes ofrecen los tiempos libres de sus computadoras para que, mediante un programa que se baja de Internet, las máquinas participen en las investigas. La idea originaria se había planteado hace cuatro años en el marco de la búsqueda de señales cósmicas de inteligencias extraterrestres, y después se extendió a proyectos de salud que requieren una capacidad supe-rior a la de las mayores computadoras existentes.

En cuanto al caso de la viruela. resulta un compendio de lo mejor y lo peor de la fantaciencia hecha re alidad: como primer acto, aquella enfermedad fue la primera en ser erradicada del planeta, en los años '70 y gracias a la vacunación; pero, en el segundo acto, se teme que grupos terroristas se hayan apropiado de algunos de los virus de viruela que se conservan bajo custodia, y los usen contra poblaciones iner-mes; en el tercer acto, que ahora comienza, la Red de Redes entra en acción para buscarle cura a una enfermedad tan inexistente como amenazante

El Smallpox (viruela) Protection Project fue desarrollado por la Universidad de Oxford, en Gran Bretaña. Karl Harrison, del departamento de química computacional en aquella universidad, explicó que conocemos la forma de las proteínas que están presentes en el virus de la viruela; estamos probando 35 millones de pequeñas moléculas pa-ra establecer si algunas de ellas pueden bloquear o interferir la función de alguna de esas proteínas, lo cual haría posible atacar el virus en el organismo humano"

Aplicar ese método de ensayo y error a 35 millones de moléculas distintas, una por una, no exige mucha inteligencia pero sí -para que la tarea pueda completarse en un lapso razonable- una capacidad de cálculo sólo alcanzable compar-

tiendo recursos computacionales. El programa desarrollado en la Universidad de Oxford se llama "Screensaver Lifesaver" y fue dise-ñado para el plan de búsqueda de drogas contra el cáncer mediante "química computacional distribui-

Uso: El programa para procesar paquetes de datos se recibe por Internet. Está diseñado para trabajar sólo cuando la computadora, estando encendida, no es utilizada.

da". El software se baja de Internet (www.chem.ox.ac.uk/curecancer. html) y no ocupa más de 2 megabytes en el disco duro de la computadora. El programa para procesar pa-quetes de datos se recibe por Internet. Está diseñado para trabajar sólo cuando la computadora, estando encendida, no es utilizada (es decir, bajo las mismas condiciones en las que se activan los protectores de pantalla). En cuanto el usuario pasa a utilizar la máquina, el "Lifesase suspende. Los resultados obtenidos se enviarán automáticamente cuando la máquina se conecte a Internet, y se recibirán nuevos tanto, utiliza normalmente su má-

quina sin ninguna perturbación. El proyecto central de "Lifesaes el que procura encontrar nuevos fármacos contra el cáncer. "El número de moléculas que hay que examinar se estima en doscientos millones pará cada proteína cuyo funcionamiento (en la célula cancerosa) se pretende obstruir. Cuando los números son tan grandes, superan aun la capacidad de las supercomputadoras, y también la duración de las vidas de los investigadores que se embarcaran en el plan. Pero distribuyendo la tarea entre millones de computadoras, tiempo puede reducirse significati-vamente", explican los investiga-dores de Oxford.

En enero del año pasado, la misma universidad lanzó-también, ante el riesgo terrorista- el Proyecto de Investigación de Antrax, que fue completado en sólo 24 días. Consistió en el examen de 3570 millones de moléculas candidatas a atacar esa enfermedad, a partir de las cuales se llegó a una selección de 300.000, que pasaron a fases más avanzadas deinvestigación. Esa selección, de no haberse distribuido la tarea entre millones de compus, "hubiera requerido años en lugar de unas pocas semanas", según los directores del proyecto.

Claro que el proyecto clave, y que da nombre al emprendimiento, es la cura del cáncer. "Si este proyecto cura del cáncer. "Si este proyecto resulta exitoso, la contribución pública en cuanto a capacidad computacional podría convertirse en una de las más poderosas herramientas para el desarrollo de nuevos medicamentos", se esperanzan los inves-tigadores de Oxford. Cierto que, ya en dos oportunidades, esta investigación ha debido ceder espacio a la de esas dos enfermedades, el ántrax y la viruela, cuya promoción se teme por parte de la misma especie que había aprendido a prevenirlas



Los programas envían los cálculos cuando se conecta a Internet.

Tras las huellas de ET

Por P. L.

Un día, dentro de las próximas semanas, el radiotelescopio gigante de Arecibo, Puerto Rico, dedicará las 24 horas a examinar cien posibles fuentes de emisión procedentes de inteligencias extraterrestres, a partir de datos procesados por los dos millones de computadoras personales adheridas al plan SETI (Search for Extraterrestrial Life and Intelligence; http://setiathome.ssl.berkeley.edu), fundado por el recordado científico y divulgador Carl Sagan.

El discreto trabajo de las millones de PC (similar al descripto para fines médicos en la nota principal) permitió discernir hasta ahora cuatro mil millones de señales candidatas, que a su vez pasaron por sucesivas

etapas de selección según criterios elaborados por científicos del SETI. Luego de descartar señales que puedan corresponder a interferencias de radio procedentes de la Tierra, los parámetros de selección dan prioridad a señales que parezcan proceder de estrellas o galaxias conocidas y en especial de estrellas similares al sol.

En cuanto a la selección que se entregará a los radioastrónomos de Arecibo, "como siempre en SETI, las probabilidades de finalmente detectar una trasmisión alienígena son pocas. Aun así, esas 24 horas representan las mejores oportunidades hasta ahora de encontrar esa elusiva señal", según The Planetary Society, que regentea el programa y que tie-ne prometido inmortalizar, entre los descubridores, el nombre del dueño de la máquina que detecte la auténtica vocecita de ET.

ULTIMO MOMENT

Desde Santa Fe

CINCO DESAPARECIDOS AL HUNDIRSE UN TRAMO DE RUTA

Una tragedia junto al túnel

Siete personas, entre ellas

tres niños, a bordo de una camioneta cayeron al río Paraná al desmoronarse un tramo de 120 metros de la ruta nacional 168 en su acceso al túnel subfluvial Santa Fe-Paraná. Los padres de los chicos lograron ser rescatados, pero los tres menores y sus dos abuelos desaparecieron en una zona don-de el río alcanza 25 metros de profundidad, y eran buscados desesperadamente por hom-bres de la Prefectura y Buzos Tácticos al cierre de esta edición. El desmoronamiento provocó además un taponamiento de tránsito, obligando a restringir el paso por el túnel subfluvial. "Es un socavón inmenso. Lo que ocurrió fue una des-gracia", dijo el ministro de dijo el ministro de gracia", dijo el ministro de Obras Públicas, Edgardo Berli, quien abandonó inmediatamente su despacho de la Casa

Gris al enterarse del desplome de la calzada y concurrió al lugar para evaluar los daños.

La ruta 168 se bifurca en dos calzadas en las inmediaciones del túnel. La erosión desplomó la mano que va de Santa Fe a Paraná, en las cercanías del atracadero de la balsa. "Se trata de un sector de 120 metros, pero el socavón tendrá unos 50 metros porque se cortó totalmente la calzada", dijo el ministro, "En esa zona, el río tiene 25 metros de profundidad", estimó.

El hecho obligó a desplegar un intenso operativo de seguridad –a cargo de efectivos de Gendarmería Nacional-para permitir el paso de vehículos por una sola calzada. Sin embargo, alrededor de las 21, a pesar de esas precauciones, una ca

Socavón: "Se trata de un sector de 120 metros, pero el socavón tendrá unos 50 metros porque se cortó totalmente la calzada". dijo el ministro de Obras Públicas de Santa Fe.

mioneta de pescadores avanzó por la ruta sin advertir el peligro. Fuentes oficiales aseguraron que un patrullero intentó detener el paso de los pescadores, pero el vehículo siguió avanzando y cayó al socavón con las siete personas que trans-portaba. Dos de ellas -Marcelo Zapata, de 42 años y Mariana Martínez, de 23, ambos oriundos de Pafueron rescatadas, pero los

tres chicos y sus dos abuelos seguían desaparecidos. Zapata y Martínez son los padres de los dos varones, mientras que la chiquita, de 10 años, es la hermana menor de Mariana Martínez.

-: Cómo ocurrió el accidente?

Se escapó del control. Le gritaron. Los siguieron con un auto de la Policía para que detuviera su marcha. El conductor no los vio o no vio nada de lo que estaba pasando en ese momento, el movimiento que hubo a pesar de estaban a corta distancia. Clavó los fre-nos, pero no alcanzó y se cayó. Ahí el río debe tener 25 metros de pro-fundidad –relató Berli en un diálogo con este diario.

-¿Cuántas personas viajaban en la camioneta?

-De Vialidad Nacional me informaron que dos chicos y una chica están desaparecidos. Pero la directora del túnel, Claudia Kilibarda, que se encontraba del lado Paraná me informó que se trataba de tres chicos y dos abuelos y que se ha-

bían salvado los dos padres. El desmoronamiento de la calzada en las cercanías del túnel, en el lado santafesino, se agregó al grave deterioro de otros sectores a lo largo de la ruta 168. Y el mal estado en que se encuentra la avenida de circunvalación de Santa Fe - Alem. 27 de Febrero. y Mar Argentino- y su pésima iluminación.

A pesar de su importancia, este circuito fue abandonado por los gobiernos de Eduardo Duhalde y Carlos Reutemann, aunque esta semana la administración provincial licitó traba-jos de bacheos por 100.000 pesos con fondos del conurbano, de origen nacional.

Página/12, el pefa a diario, editedo en Buenos Aires, República Argentina por Editorial 'La Página S.A.', Registro de Marca 1590381; Editor Responsable: Fernando Sokolowizo. Director Periodistros: Emesto Tiffenberg, Redección y administración N. Beligrano 6777. Código Fostal Circy/Código Fostal Circy/Códi

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA ENFRENTAR EL HAMBRE

Para que coman mil familias

Por Javier Lorca

Recuperar la cultura de la subsistencia y ayudar a unas mil familias a poner en práctica modelos de autosufi-ciencia alimentaria: eso pretende un programa de la Universi-dad Nacional de San Martín (Unsam). Las actividades harán foco en cuatro regiones muy diferentes del país para abarcar las diversas posibilidades que pre-senta la Argentina: la idea es que, después, los modelos desarrollados puedan ser replicados en otras regiones. El director del proyecto, Enrique Martínez, dijo a *Página/12* que la intención es "que el ámbito universitario muestre soluciones activas para el problema del hambre". Otro objetivo del Programa de Re-

des Productivas de la Unsam es "construir alternativas concretas pa-ra complementar los planes de apoyo a los carenciados con dinero o con alimentos". El millar de familias que se prevé abarcar vive en zonas con disímiles características: desde la gran ciudad (se trabajará en Buenos Aires) y la pequeña urbe de la pam-pa húmeda (9 de Julio) hasta la zona rural fértil de Misiones y la zona árida de Catamarca (cerca de Belén). Con las dos últimas regiones se pre-tende representar a "las situaciones más límite" que afronta el país.

En realidad, lo que ahora se está

iniciando es la expansión de una serie de actividades que comenzó ha-ce tiempo. "En Misiones estamos trabajando hace tres años en programas de desarrollo local en seis dis-tritos. Son comunidades rurales, en las que las familias se dedican mayoritariamente al monocultivo", de-talló Martínez, actual presidente del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI). En cada una de las zonas elegidas se desarrollará un modelo de producción totalmente diferente, atendiendo las necesidades de los pobladores y los recursos a los que tienen acceso. En la región misionera se va trabajar en "un modelo productivo de media hectárea alrededor de las viviendas de la gente" para intentar "recuperar la cultura de subsistencia". En este caso, se va a avanzar en la coordinación y aplicación de un modelo ya diseñado por el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). Mientras, en Catamarca "se tra-

ta de población indígena que vive de la crianza de ganado: cabras, ovejas, llamas. Explotan la carne y la lana. Allí, el objetivo es fomentar la agricultura alrededor de las escasas zonas que tienen agua. El modelo previsto supone armar, en esas zonas, granjas compartidas por personas que viven a distancia del agua, para que las pue-dan explotar en conjunto".

La Universidad de San Martín lanzó un programa para desarrollar y concretar modelos de producción de alimentos que permitan el autoabastecimiento de los pobladores de cuatro regiones del país.



El proyecto pretende crear huertas, granjas y cultivos alrededor de las viviendas o en tierras comunitarias. Se hará foco en poblaciones carenciadas de Misiones, Catamarca, el interior de Buenos Aires y la Capital.

Muy diferente es la riqueza del suelo en la pampa húmeda. "En 9 de Julio, como en otras ciudades de la zona con entre 20 y 100 mil habitantes, hay tierras disponibles pa-ra granjas y otras producciones –ex-plicó el director del programa–. Vamos a incentivar y organizar la tra-dición existente para avanzar en producciones comunes en la peri-

Réplicas: "Se eligieron cuatro modelos productivos que comprenden todas las posibilidades del país, para que después puedan ser replicados".

feria de la ciudad; granjas, lácteos," Se van a aprovechar tierras cedidas por los municipios y algunas entidades privadas.

Cómo se instrumentará el proyecto en la Ciudad de Buenos Aires aún no está definido. "Como hay un mayor desgaste en la relación con la gente, que ya recibió cientos de promesas incumplidas, hasta que no esté listo el modelo no vamos a anunciarlo, para no generar falsas expec tativas", se informó. Aunque la idea base es transformar, de modo comunitario, materias primas en alimentos para generar excedentes que

puedan ser canjeados por los bienes o servicios que precise la población. "Se va a intentar producir panificados, encurtidos, mermeladas y alimentos preparados. Sería algo así como ir hacia una superación del concepto de cocina comunitaria", apuntó Martínez. Algo que tienen claro los organizadores es que no desean apelar a la solidaridad de las clases media y alta: por eso, se da-rán garantías bromatológicas de calidad, para que lo producido pueda circular en el mercado.

Para instrumentar el programa en cada lugar se apelará a líderes de grupos locales, previamente capacitados por el equipo de la uni-versidad. El financiamiento del programa corre por cuenta de la Fundación Kellogg (aportará 120 mil dólares, el 30 por ciento del total), la propia Unsam, el INTI y organismos regionales, que brinda-rán personal y apoyo. Los plazos previstos están en marcha hace veinte días. En tres meses deberían estar definidos los modelos productivos, todos sus detalles incluidos. Desde el 4º mes se capacitará a las personas involucradas, y para el mes número 7 se espera estar trabajando. El programa se completará cuando se cumplan dos años: para entonces, las familias beneficiadas deberían poder empe zar a autoabastecerse.

Para el tiempo libre... (si queda)

Rojas. Está abierta la inscripción para los cursos de verano del Centro Cultural Rojas (UBA), que empiezan la semana que viene. La oferta incluye teatro, cine y video, fotografía, artes plásticas, culturas populares y diseño. Además, se inscribe para los cursos del Programa Adultos Mayores. Informes: Corrientes 2038, 2º piso, 4954-5521/3, de 10 a 19.30.

Español. Desde el martes, el Centro Alpha dará un curso sobre enseñanza del español para extranjeros. El lunes, a las 18.30, habrá una charla informativa gratuita. Informes: Córdoba 991, 2° "A",

4393-1972, informes@centroalpha.com.ar

Maestría. El lunes abre la preinscripción en la
maestría en Literaturas Española y Latinoamericana
que dicta la Facultad de Filosofía y Letras de la
UBA. En Puán 470, planta baja, oficina 6, de 13 a 19. Para más información: 4433-5925, maestria@ filo.uba.ar

Clase. El miércoles próximo, a las 19, el Centro de Estudios Brasileros ofrecerá una clase abierta para presentar su Profesorado de Portugués. En Esmeralda 969. Informes: 4313-6448/9 y 4313-5222/4; funceb@funceb.org.ar

EL DATO

Becas en el CBC

La Secretaría de Extensión del Ciclo Básico Común de la UBA entregará desde el jueves próximo y hasta el viernes 21 las solicitudes para acceder a las Becas Sarmiento de ayuda económica. Los postulantes deben ser estudiantes del CBC, con al menos una materia aprobada, y deben tener menos de 23 años. La entrega de los formularios se hará en las sedes de Ciudad Universitaria, Uriburu, Merlo, en todas ellas de 9 a 19, y también en Avellane-da, donde se hará de 10 a 18. Informes: 4789-6000.

EL NUMERO

Es el porcentaje de reproba-dos entre los 292 aspirantes a estudiar en la Facultad de Ingenie-ría de la Universidad Nacional de La Plata. El examen diagnóstico sobre matemática sólo fue aprobado por 37 alumnos. La semana pasada, más del 95 por ciento de los inscriptos para es-tudiar Astronomía en la misma universidad fracasó en un examen similar. Esta clase de pruebas es optativa y se toma en la UNLP para medir los conocimientos que los estudiantes traen de la escuela media. Los que aprueban, se evitan un curso de nivelación obligatorio.

Argirópolis Periódico Virtual Universitario

http://www.argiropolis.com.ar



De la Revista de Ciencias Sociales No. 13 / Noviembre de 2002

La misión militar francesa en la Escuela Superior de Guerra y los orígenes de la Guerra Sucia, 1957-1962 http://www.argiropolis.com.ar/Cienclas Sociales/13/Mazzei.html

Mitos y complejos argentinos que afectan la educación y la investigación en sus orígenes, con ecos presentes Por Adriana Pulgróss

Escenario estratégico internacional después del 11 de | Por Carlos Escudé

septiembre de 2001

Estado de la regulación y el control de los servicios públicos en la Argentina. Balance y perspectivas

Sección Temática La ciencia política en la Argentina. Desde Por Pablo Bulcourt y Martin sus comienzos hasta los años 80 D'Alessandro

sus comienzos hasta los anos especies de la cociología por escrito: un episodio de la por Alejandro Blanco

su historia intelectual

Notas de Investigación

Acerca de la naturaleza de las "nuevas amenazas" no

Acerca de la naturaleza de las "nuevas amenazas" no convencionales a la paz y la seguridad. Las resoluciones Montenegro de la ONU, la OEA y el TIAR frente al ataque del 11 de septiembre de 2001

Universidades Nacionales de La Plata, el Litoral y Quilmes Netizen - Fundación Argentina Siglo 21 Página/12

MIRADOR

VENEZUELA Cambio de hábito



El gobierno de Hugo Cháez (foto) lanzó ayer la iniciativa de control integral sobre el cambio de divisas y la regulación de los precios de los bienes y artículos de pri-mera necesidad para proteger a la población. En rigor, el control cambiario entra hov en vigencia, con la publicación del convenio cambiario. Como parte de un plan estratégico de defensa de los intereses del país, se determinó un tipo de cambio fijo para el dólar estadounidense y el Estado se reservó el mecanismo de asignación de divisas a las empresas que utilizan la mo-neda extranjera. Así, a partir de ayer, el precio de compra de cada unidad de la moneda estadounidense es de 1596 bolívares, mientras por su venta se abonarán 1600 bolívares. Estas cifras son bastante inferiores a las anteriores, cuando el mercado libre de comercialización de las divisas llevó a rondar los 2000 bolívares por cada dólar y facilitó una impresionante fuga de divisas. Chávez explicó que las disposiciones adoptadas "fueron precedidas por la derrota propinada a una conspiración fascista y terrorista que causó daños al país con el paro en la industria petrolera"

URUGUAY

La izquierda va de viaje

El líder del izquierdista Frente Amplio, Tabaré Váz-quez, confirmó que viajará el lunes a Estados Unidos para analizar con los organismos de crédito internacional la posibilidad de refinanciar la deuda externa del país, a lo que se opone el actual gobierno de Jorge Battle. Vázquez calificó de "misión política" el viaje que realizará junto a su com-pañero de fórmula en las últinas elecciones, Rodolfo Nin Novoa. El líder de la izquier-da afirmó que el objetivo es conocer cuánto dinero le prestaron a Uruguay, de dónde procedió y en que se utilizó. Además, interiorizarse sobre cuáles son los intereses y el cronograma de pago de la deuda. La del sector público alcanza a 11.400 millones de dólares, tras haber crecido en 1500 millones en julio por el aporte del FMI al "blindaje" que permitió al país superar la peor crisis del sistema financiero en su historia. La coalición de izquierda (Encuentro Progresista-Frente Amplio) lidera las encuestas de intención de voto y si las elecciones fue ran ahora, en lugar de en oc-tubre de 2004, accedería a la residencia por primera vez en la historia de Uruguay y sin ne-cesidad de segunda vuelta.

La exposición de Colin Powell ante el Consejo de Seguridad de la ONU puede considerarse un fiasco. Ninguno de los países opuestos a una querra a Irak cambió de posición. Pero de aquí al viernes 14, cuando el Consejo debe escuchar el nuevo informe del jefe de inspectores de armas. mucho puede cambiar. A continuación, el análisis de un experto entrevistado por Página/12.

Irak Una semana decisiva



Cumbre Gerhard Schroeder Vladimir Putin en Berlin

Nuevo balance de los inspectores frente al Consejo de Seguridad

Manifestaciones mundiales por la paz

HABLA DAVID MALONE, EXPERTO EN NACIONES

"Bush logrará el apo

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro Desde Paris

Luego de las presuntas evidencias presentadas por el secretario de Estado norteamericano Colin Powell sobre el arma mento iraquí, la guerra en Irak puede depender más que nunca de una cuestión de aritmética: quiénes, entre los 15 miembros del Consejo de Seguridad, votarán a favor de una nueva resolución autorizando el recurso a la fuerza. Las cuentas actuales muestran que, entre los cinco miembros permanentes y los 10 no permanentes, la administración Bush no cuenta con la mayoría necesaria. Entre los cinco grandes, sólo Gran Bretaña apova a Estados Unidos. Entre el resto de los países, apenas dos o tres están con Washington. Para David Malone, diplomático, presi-dente de la Academia Internacional de Paz, catedrático y agudo conocedor de los mecanismos de las Naciones Unidas, el peso de la decisión futura recae sobre paí-ses más pequeños sobre los que Washington puede influir.

-Los antagonismos en el seno del Consejo de Seguridad ¿no pueden maniatar las intenciones de Washington debido a los problemas jurídicos que plantea?

-Creo que en las próximas sema-nas esas diferencias no tendrán mucha importancia. París, Londres, Moscú o Berlín están enfrentados a imperativos políticos antes que jurídicos. A los consejeros de las Naciones Unidas se les pide que justi-fiquen jurídicamente las decisiones políticas de los gobiernos antes que lo contrario. Además, creo que hoy, seno del Consejo de Seguridad, hay cuatro miembros que es-tán abiertamente a favor de la gueтта: EE.UU. y Gran Bretaña, dos miembros permanentes, Bulgaria y España, miembros no permanentes. Luego hay cinco potencias que es tán en contra: Francia, Rusia, China, Siria y Alemania. En suma, hay tres miembros permanentes del

Consejo que se oponen y dos no permanentes que tienen la misma posición. Luego están los demás seis miembros: Chile, México, Guinea, amerún, Angola y Pakistán. Mucho depende de estos seis países, que no se han decidido claramente.

-El poder de EE.UU. frente a estos países es tal que la administración Bush puede orientar su decisión.

-Una campaña diplomática norteamericana, con todo lo que esto implica, es por lo general muy eficaz. Sin poder predecir lo que harán estos seis gobiernos, es seguro que van a reflexionar dos veces antes de oponerse a Washington. Camerún y Guinea son dos países francófonos van a escuchar a Francia con mucha atención. Pero cabe recordar que en las negociaciones que rodearon la adopción de la resolución 1441 estos países terminaron adoptando el punto de vista de Washington. Hay dos países para los cuales la decisión será difícil: Pakistán, donde la población es muy hostil a una guerra contra Irak, al tiempo que el go-bierno está muy ligado a Washington, y México. La política exterior mexicana siempre rechazó la solución de los conflictos a través de las armas y siempre tuvo relaciones compleias con los Estados Unidos. México está ligado hoy a EE.UU. mediante un acuerdo como el NAFTA y, por consiguiente, el presidente Fox tiene una opción difícil por delante. Si tuviese que apos-tar, apostaría que los EE.UU. y Gran Bretaña van a conseguir los nueve votos a favor que les hacen falta para que se adopte una resolución. De ahí a saber si los otros tres miem-bros permanentes del Consejo se abstendrán o usarán su derecho de veto, no lo sé. Creo que ni los rusos ni los chinos usarán solos ese derecho. Queda Francia y el interrogante de saber si París utilizará su de-

Relaciones: "El presidente Vladimir Putin apostó mucho por Occidente, No creo que Putin ponga en peligro sus relaciones personales con Bush por Saddam".

recho de veto, si actuará así para oponerse a una resolución propuesta por otro de los miembros europeos del Consejo de Seguridad.

¿Moscú no puede cambiar de actitud a último momento?

No creo. El presidente Vladimir Putin apostó mucho por Occidente y particularmente en sus relaciones con Bush. No creo que Putin ponga en peligro sus relaciones personales con Bush por Saddam Hussein. Rusia se ha hecho silenciosa en estos momentos, mucho más silenciosa que en septiembre del año pasado.

-: Y China? Desde hace aproximadamente un año y medio hay una nueva dinámica en el Consejo de Seguridad. Esa dinámica muestra que entre Pekín y Washington hay mucho más respeto en las relaciones. Tampoco veo que Pekín vaya a oponerse a los EE.UU. en este caso. Por eso digo que todo reposa sobre la actitud de Francia: si los franceses hacen uso de su derecho de veto, tal vez Pekín y Moscú se unan a ellos. Sin esa condición, no habrá veto chino o ruso en el Consejo. En agosto y septiembre del año pasado Francia utilizó toda su influencia para llegar un acuerdo dentro del Consejo de Seguridad, que desembocó en la re-solución 1441. Asimismo, no hay que olvidar que la actitud que asu ma Alemania será igualmente de-terminante. No sabemos realmente si Berlín, que se define contra una resolución del Consejo de Seguri-dad autorizando la fuerza, terminará votando en contra de una resolución que vava en ese sentido. Alemania preside el Consejo durante todo el mes de febrero y tradicio-nalmente el papel que desempeña la presidencia consiste más en elaorar un consenso que en comprometerse en el debate

-¿Con qué criterios se juzga si Irak violó o no las obligaciones que se desprenden de la resolución 1441 y cuál es el papel que desempeñan en todo este debate los inspectores que supervisan el

desarme en Irak? -Es obvio que los inspectores tienen influencia y que además asu-men actitudes diferentes. Mohammed El-Baradei, el director de la Agencia Internacional de la Energía Atómica, la AIEA, encargada de supervisar las armas nucleares, parece satisfecho porque los iraquíes no tienen ni armas nucleares ni programas de producción de esas armas. Hans Blix, el jefe de la misión de la ONU, se expresa en un tono distinto. El informe que Blix presentó en el Consejo de Seguridad el pasado 27 de enero es desastroso para Irak. No dice ni una sola palabra favorable al régimen ni a la cooperación brindada por Bagdad a los inspec-tores. Si de aquí al 14 de febrero Hans Blix no cambia radicalmente de tono, pienso que varios gobier-nos se dejarán influenciar por este factor. En cuanto a las pruebas y la violación flagrante de la resolución 1441, bueno, aquí se trata de un juicio puramente político. Lo que es muy grave para Washington puede resultar sin importancia para Berlín. Pero no es imposible que, dentro de la dinámica de los miembros permanentes del Consejo de Seguridad, los cinco acerquen sus posiciones en las próximas semanas. A ello se le agrega la campaña diplomática que Londres y Washington lanzarán como telón de fondo para convencer a los otros miembros del Consejo de que apoyen el texto que ambos proponen

-¿La eventualidad de que Saddam Hussein se rinda antes de que se desencadene la guerra es viable o pura fantasía?

Yo no excluyo esa posibilidad. La mayoría de los dictadores tiene mucho coraje con la vida de los demás pero rara vez con su propia vida. Hay pocos dictadores que hayan abandonado el poder voluntariamente. La gran mayoría se refugiaron en otros países o huyeron ando llegó el momento indicado. No es porque Saddam Hussein afir-me que combatirá hasta el final que hay que tomarlo al pie de la letra. Hay una posibilidad -y no una pro-babilidad - de que se vaya, de que haya un golpe de Estado. Nada pue de excluirse

-Si Francia termina uniendo su voto al de una resolución autorizando la guerra, París puede jugar pese a todo un papel modera-

Si Saddam Hussein permanece en el poder, Washington está deci-dido a ir a la guerra. Pero Francia puede poner de relieve varios pun-



MIRADOR

VENEZUELA Cambio de hábito



El gobierno de Hugo Chávez (foto) lanzó ayer la iniciativa de control integral s bre el cambio de divisas y la regulación de los precios de los bienes y artículos de primera necesidad para proteg a la noblación. En rigor, el control cambiario entra hoy en vigencia, con la publica ción del convenio cambiario Como parte de un plan estratégico de defensa de los inte reses del país, se determinó un tipo de cambio fijo para dólar estadounidense y el Es tado se reservó el mecanism de asignación de divisas a la empresas que utilizan la mo neda extraniera. Así, a partir de ayer, el precio de compra de cada unidad de la moneda estadounidense es de 1596 holívares, mientras por su venta se abonarán 1600 bolí vares. Estas cifras son bas tante inferiores a las anterio res, cuando el mercado libre de comercialización de las divisas llevó a rondar los 2000 bolívares por cada dól y facilitó una impresionante fuga de divisas. Chávez explicó que las disposiciones adoptadas "fueron precedida por la derrota propinada a una conspiración fascista y terrorista que causó daños al país con el paro en la indus

La izquierda va de viaje

El líder del izquierdist Frente Amplio, Tabaré Vázquez confirmó que viajará e lunes a Estados Unidos para analizar con los organismos de crédito internacional la posibilidad de refinanciar la des da externa del país, a lo que s opone el actual gobierno d Jorge Battle. Vázquez calific de "misión nolítica" el via que realizará junto a su com pañero de fórmula en las úlmas elecciones Rodolfo Nic Novoa. El líder de la izquier da afirmó que el obietivo e conocer cuánto dinero le pres taron a Uruguay, de dónd Además, interiorizarse sobri cuáles son los intereses v cronograma de pago de la des da. La del sector público al lares, tras haber crecido en 1500 millones en julio por e aporte del FMI al "blindaje que permitió al país superar la peor crisis del sistema finan ción de izquierda (Encuentr Progresista-Frente Amplio) li de voto y si las elecciones fue ran ahora, en lugar de en oc tubre de 2004, accedería a la presidencia por primera vez er

La exposición de Colin Powell ante el Consejo de Seguridad de la ONU puede considerarse un fiasco. Ninguno de los países opuestos a una querra a Irak cambió de posición. Pero de aquí al viernes 14, cuando el Conseio debe escuchar el nuevo informe del iefe de inspectores de armas. mucho puede cambiar A continuación, el análisis de un

Irak Una semana decisiva

experto entrevistado

por Página/12.



inspectores frente al Consejo de Seguridad



HABI A DAVID MALONE, EXPERTO EN NACIONES UNIDAS Y TITULAR DE LA ACADEMIA INTERNACIONAL DE PAZ

"Bush logrará el apoyo de la ONU a la guerra"

Por Eduardo Febbro

Luego de las presuntas evidencias presentadas por el secretario de Estado norteamericano Colin Powell sobre el armamento iraqui, la guerra en Irak puede depender más que nunca de una cuestión de aritmética; quiénes, entre los 15 miembros del Consejo de Seguridad, votarán a favor de una nueva resolu ción autorizando el recurso a la fuerza. Las cuentas actuales muestran que, entre los cinco no permanentes, la administra ción Bush no cuenta con la mayoría necesaria. Entre los cinco grandes, sólo Gran Bretaña apova a Estados Unidos, Entre el res to de los países, apenas dos o tres están con Washington, Para Da vid Malone, diplomático, presi dente de la Academia Internacio nal de Paz, catedrático y agudo las Naciones Linidas, el neso de la decisión futura recae sobre paí ses más pequeños sobre los que Washington puede influir.

-Los antagonismos en el seno del Consejo de Seguridad ¿no eden maniatar las intencio de Washington debido a los problemas jurídicos que plantea?

-Creo que en las próximas sema-nas esas diferencias no tendrán mucha importancia. París, Londres Moscu o Rerlin están enfrentados a imperativos políticos antes que iurídicos. A los consejeros de las Na ciones Unidas se les nide que justifiguen jurídicamente las decisiones íticas de los gobiernos antes que lo contrario. Además creo mie hov en el seno del Consejo de Seguri dad, hay cuatro miembros que es tán abiertamente a favor de la que rra: EE.UU. y Gran Bretaña, dos embros permanentes, Bulgaria España, miembros no permanentes Luego hay cinco potencias que es tán en contra: Francia, Rusia, Chi na Siria y Alemania En suma hay tres miembros permanentes de

manentes que tienen la misma posición. Luego están los demás seis iembros Chile México Guinea Camerún, Angola v Pakistán Mue no se han decidido claramente

-El poder de EE.UU. frente a estos países es tal que la adminis tración Bush puede orientar su

-Una campaña diplomática norteamericana con todo lo mie esto implica, es por lo general muy eficaz. Sin poder predecir lo que harán estos seis gobiernos, es seguro que van a reflexionar dos veces antes de nerse a Washington. Camerún y Guinea son dos países francófonos y yan a escuchar a Francia con mu cha atención. Pero cabe recordar que en las negociaciones que rodearon la adopción de la resolución 1441 estos países terminaron adoptando el punto de vista de Washington. Hay dos países para los cuales la de ión será difícil: Pakistán, donde la población es muy hostil a una gue bierno está muy ligado a Washing ton, v México. La política exterior ción de los conflictos a través de las armas v siempre tuvo relaciones Pero México está ligado hoy a EE.UU. mediante un acuerdo como el NAFTA y, por consiguiente, el sidente Fox tiene una opción difícil por delante. Si tuviese que apostar, apostaría que los EE.UU. y Gran Bretaña van a conseguir los nueve votos a favor que les hacen falta paque se adopte una resolución. De shi a caher oi los otros tres miembros permanentes del Consejo se ndrán o usarán su derecho de veto, no lo sé. Creo que ni los rusos ni los chinos usarán solos ese derecho. Queda Francia y el interrogar te de caher si París utilizará su de.

Relaciones: "Fi presidente Vladimir Putin apostó mucho por Occidente. No creo que Putin ponga en peligro sus relaciones personales con Bush por Saddam".

recho de veto si actuará así nara oponerse a una resolución propuesta por otro de los miembros europeos del Consejo de Seguridad -¿Moscú no puede cambiar de

actitud a último momento? -No creo. El presidente Vladimir. Putin apostó mucho por Occidente con Bush. No creo que Putin ponga en peligro sus relaciones personales con Bush por Saddam Hussein. Ru-

larmente en sus relaciones sia se ha hecho silenciosa en estos momentos, mucho más silenciosa que en septiembre del año pasado. -¿Y China? -Desde hace aproximadamente

námica en el Consejo de Seguridad. Esa dinámica muestra que entre Pekín y Washington hay mucho más respeto en las relaciones. Tampoco veo que Pekín vaya a oponerse a los EE.UU. en este caso. Por eso digo que todo reposa sobre la actitud de Francia: si los franceses hacen uso de su derecho de veto, tal vez Pe kín v Moscú se unan a ellos. Sin esa condición, no habrá veto chino o ruun acuerdo dentro del Consejo de acción militar, tanto más cuanto que solución 1441 Asimismo no hau Estados Unidos no es muy clam con respecto a lo que quiere hacer, Paque olvidar que la actitud que asurís también puede contribuir a acla rar cómo Irak va a ser gobernado terminante. No sahemos realmente si Berlín, que se define contra una olución del Consejo de Seguri-Haga lo que haga en el futuro. Francia no ha dicho la última nalabra. dad autorizando la fuerza, termina nente, me parece que, en rá votando en contra de una resoli general, la política común europea ción que vaya en ese sentido. Aleen materia de defensa y de política mania preside el Consejo durante todo el mes de febrero y tradicio nalmente el papel que desempeña

se desprenden de la resolu-

ción 1441 y cuál es el papel que

desempeñan en todo este debate

desarme en Irak?

los inspectores que supervisan el

-Es obvio que los inspectores tie-

ed El Baradei, el director de la

nen influencia y que además asu-

men actitudes diferentes. Moham

Agencia Internacional de la Energía

Atómica, la AIEA, encargada de su-

ce satisfecho porque los iraquíes no

tienen ni armas nucleares ni progra-

Hans Blix, el jefe de la misión de la

ONU, se expresa en un tono distin-

el Consejo de Seguridad el pasado

27 de enero es desastroso para Irak.

ble al régimen ni a la cooperación

brindada por Bagdad a los inspec-

Hone Rliv no combio radicalmente

de tono, pienso que varios gobier-

factor. En cuanto a las pruebas y la

violación flagrante de la resolución

1441, bueno, aquí se trata de un jui

cio puramente político. Lo que es

ltar sin importancia para Berlín

entes del Consejo de Seguridad

rega la campaña diplomática

La eventualidad de que Sad-

muy grave para Washington pued

Pero no es imposible que, dentro de la dinámica de los miembros per-

los cinco acerquen sus posicione

en las próximas semanas. A ello se

que Londres y Washington lanza-rán como telón de fondo para con-

Consejo de que apoyen el texto que

dam Hussein se rinda antes de

que se desencadene la guerra es

La mayoría de los dictadores tiene

más pero rara vez con su propia vi-

da. Hay pocos dictadores que ha-

riamente. La gran mayoría se refu-

No es porque Saddam Hussein afir-

me que combatirá hasta el final que

Hay una posibilidad -y no una pro-

babilidad- de que se vaya, de que

-Si Francia termina uniendo s

zando la guerra, París puede ju

gar pese a todo un papel modera-

en el poder. Washington está deci-

-Si Saddam Hussein permaneci

al de una resolución autori

ando llegó el momento indicado

giaron en otros países o huveron

onado el poder volunta-

Yo no excluvo esa posibilidad.

iable o pura fantasía

o dice ni una sola palabra favora

es. Si de aquí al 14 de febrero

se dejarán influenciar por este

-2.Es posible que Londres v la presidencia consiste más en ela-Washington pasen por encima del Consejo de Seguridad? borar un consenso que en compro meterse en el debate -: Con qué criterios se juzga si Irak violó o no las obligaciones

-Si eso ocurriera sería muy grave para el Consejo de Seguridad y un fraçaso diplomático patente pa ra Londres y Washington. Oueda muy claro que los norteam tienen la firme intención de poner término al régimen de Saddam Hussein. Lo que no está claro es qué porvenir han previsto para Irak una vez que Saddam Hussein haya sido ocado En Washington se habló de un gobierno militar, de una adistración civil dirigida por iraquies o por las Naciones Unidas No. sabemos gran cosa acerca de los proyectos norteamericanos luego de la intervención militar. Es un as pecto sorprendente porque si se respeta el calendario fijado para el operativo militar, en los próximos dos o tres meses la cuestión va a plantearse. Es preocupante. También se pensó trabajar con los movimien tos iraquíes en el exilio a fin de constituir un gobierno en el exilio. Pero las discusiones que tuvieron lugar en Londres no arrojaron ningún resultado porque los movim opositores iraquíes están muy fracjurados ¿Acaso EE IIII prevé de iar lo esencial de la administración iraquí en pie, decapitando únicamente algunos elementos del régi-

Informe: "El informe que Blix presentó en el Conseio el 27 de enero es desastroso para Irak. Si no cambia, varios gobiernos se dejarán influir por esto".

men? Esta onción no retuvo la atención de Washington pero podría ser defendida por otros estados. Lo que resulta claro es que las Naciones Unidas jugarán un papel importan te en Irak. Tal vez se pueda optar nor un gobierno basado en el modelo de Afganistán. Es obvio que un gobierno militar controlado por Estados Unidos no es viable por mucho tiempo. Por eso el papel de los aliados es esencial para Washington. La fase post-conflicto plantea más problemas que la misma guerra, la cual, de todas formas, será asumida en un 95 por ciento por los norteamericanos

-El otro enigma que rodea esta nueva fase de la posible guerra en Irak es por qué Saddam Husaplastante derrota de 1991. ¿Por que los aliados que lo desalojaron de Kuwait en 1991 no lo derroca ron? Parece como si el actual pre sidente Bush se hubiese dado de un país como Irak.

-Fue el presidente Bush padre en tomó la decisión de no seguir la campaña militar de 1991 -Tor-

ción de los objetivos precisos de una O sea, finalmente decidió no derr car a Saddam Hussein. Bush esta ha entonces rodeado de una serie de personalidades que vuelven a estar entes en la segunda administra ción Bush. Los norteamericanos en digerir el hecho de que Saddam Hussein no hava sido totalmente derrotado en 1991, que haya sobrevivido. En el entorno del actual presidente norteamericano hay un gruen terminar de una buena vez por todas con Saddam Hussein, Duranexterior de Bush fue muy unilate ral. Estuvo marcada por el rechazo de los instrumentos de las Nacio nes Unidas, por ejemplo el rechazo del protocolo de Kioto, el rechazo atado sobre las armas biológi cas, del programa de las Naciones Unidas para el desarrollo, de la Corte Penal internacional. Para la nue va administración, lo importante eran las grandes potencias, o sea, Moscú y China, con quienes tuvo al principio una actitud hostil. La teoría de uno de las consejeros de David MALONE Bush en materia de política exterior consistía en decir que nara EE.UU. lo único importante eran las gran los pequeños países y los temas sin importancia no debían interesar a "Una campaña diplomática norteamericana es por lo general muy eficaz. Estados Unidos, Los atentados del

David Malone, experto en Naciones Unidas, de la Academia de Paz.

va. Creo en todo caso que los mili-distintas. Chile es un país política-mente cercano a EE UU. Sería sorla fase militar concluya antes del 1° cas. Los militares han fijado como fecha límite para empezar el próximo 15 de marzo. Por esa razón excluyo una negociación demasiado larga en el Consejo de Seguridad.

11 de septiembre cambiaron las co-

sas. En primer lugar intervino la

de los talibanes y la red Al-Oaida y

luego la instalación del gobierno al

blema se hizo evidente que en el

seno de la administración Bush se

decidió pasar a otra etapa, la cual-

obviamente, no podía ser otra que

Irak. El tono cambió radicalmente

británicas, decidió en septiembre

buscar la implicación del Consejo

de Seguridad y acentó entablar una

negociación muy ruda, especial

adopción de la resolución 1441. Las encuestas de opinión muestran que

los norteamericanos apoyarán al

presidente en caso de guerra contra

Irak. Sin embargo, los sondeos in-

dican también que la sociedad no

quiere que Estados Unidos vava so-

lo a la guerra. De todas formas, hay

una serie de países que irán a la gu-

rra junto a Washington, principal-

mente Gran Bretaña y otras poten-

cias europeas como España e Italia

Los otros aliados exigen una nueva

resolución del Consejo de Seguri-

curso a la fuerza para aliarse con los

Estados Unidos. Ese es precisamen-

sejo de Seguridad.

-Esa resolución futura es obje-

to de las discusiones actuales.

lución parecida a la 678, la que de-

Golfo. Ese texto prevefa el inicio de

1991 si Saddam Hussein no cam-

biaba de posición. Hoy es lo mis-

mo. Londres y Washington traba-

ian en una resolución que dejaría un

lapso a Saddam Hussein para que

miento. Si no lo hace, se fijaría una

fecha, tal vez el 15 de marzo o el 1

próxima resolución será la definiti-

Estados Unidos busca una reso-

: Cuáles son sus eies?

te el debate que agita hoy al Cor

nte con Francia, que llevó a la

paña militar contra el régime

o I Ina vez solucionado ese no

-Chile y México son actualmente miembros del Consejo, ¿Washington puede cambiar el rumen agosto del año pasado pero Bush, tal vez influido por las iniciativas bo de sus posiciones oficiales? -Amhos naíses tienen nosturas latina especialmente los temas de

presivo que Chile no apoye a Washington. Para México, la cuestión es mucho más difícil, está el NAF-TAylas relaciones entre Bushy Fox. so que México apoyará a FF UU, como una opción in extremis. Pero en América latina hay cier ta impaciencia respecto a EE.UU. Washington siempre solicità el anovo de América latina sin ocuparse d los temas importantes de América Claves

♠ I In día desnués del informe sobre Irak que presentó el secretario de Estado norteamericano Colin Powell ante el Consejo de Seguridad de la ONU el Parlamen to de Turquía acordó. permitir a los expertos estadounidenses moder nizar sus bases militares El 18 de febrero discutirá si FF I III podrá hacer uso de las mismas para atacar a Irak

▲ I ne diaz naísas av comunistas del Este de Europa que integran el Ilamado Grupo de Vilna difundieron una declaración conjunta en la que se alinean con Estados Unidos en su intención de desarmar a Irak v se preparan para participar en una "coalición internacional" en ese sentido

 Francia no modificó su posición contraria a una querra contra Irak, mientras George W. Bush advirtía a Saddam que "el juego ha terminado"

apertura comercial o los apovos financieros durante las crisis. América latina se siente abandonada pero eso no implica que se opondrá a Wa shington. América latina se aliará a EE.UU. esperando obtener algo a cambio en el futuro. Creo que Fox terminará nor anovar a FF LILI nor. que si México se niega las consecuencias podrían ser graves para Mévico Incluso si Rush es canaz de comprender un voto negativo de Fox, el Congreso norteamericano no lo entendería nunca

tes a entrar en la UE y en la OTAN

aseguran que Estados Unidos ha pre

TURQUIA Y DIEZ PAISES EX COMUNISTAS CON EE.UU.

Crece más la "nueva Europa"

buenas noticias respecto de sus preparativos de ataque a Irak: el Parlamento turco aver acordó permitir a expertos estadounidenses modernizar sus bases militares y puestos, lo que constituye la primera fase decisiva hacia una mayor presencia de Estados Unidos en la apertura de un frente porte. y los 10 países ex comunistas del mado Grupo de Vilna difundieron

Estados Unidos recibió dos aseguran estar "preparados para cedonia y Albania Los diez aspiran participar en una coalición interal" para desarmar a Saddam. Abora resta que el Parlamen to turco se reúna nuevamente el 18 mitirá a las tropas estadouniden ses usar las bases en la guerra, pe-

> da por los cancilleres de Lituania. Letonia, Estonia, Bulgaria, Rumania, vaguia, Eslovenia, Croacia, Ma-



precisamente eso

La declaración de los 10 fue firma-

sentado "evidencias convincentes de programas iraquies de armas de del presidente iraquí Saddam Hussein por engañar a los inspectores de Nael terrorismo internacional". La declaración se sumó a la decisión a puertas cerradas del Parlamento turco, po 308 votos a favor y 193 en contra. El premier Abdullah Gul había asegurado horas antes de la sesión que su país no participará directame ninguna guerra contra Irak, por lo que quiere decir que no comprometera tropas de su país en la empresa. Gul señaló que aún espera que sea posible hallar una solución pacífica al conflicto iraquí, aunque advirtió que su gobierno tiene la responsabilidad de prepararse para los peores escena rios". Turquía teme que se repita la situación derivada de la Guerra del Golfo, en 1991, cuando cientos de mi les de refugiados huveron de Irak ha cia Turquía. Por eso el canciller turdijo su primer ministro v anunció la posibilidad de que su país envíe tro-

la historia de Uruguay y sin ne

cesidad de segunda vuelta

NIDAS Y TITULAR DE LA ACADEMIA INTERNACIONAL DE PAZ

o de la ONU a la guerra"

s: Paríspuede insistir en la definiin de los objetivos precisos de una ción militar, tanto más cuanto que tados Unidos no es muy claro con specto a lo que quiere hacer. Patambién puede contribuir a aclar cómo Irak va a ser gobernado spués de la intervención militar. aga lo que haga en el futuro, Franno ha dicho la última palabra. omestamente, me parece que, en neral, la política común europea materia de defensa y de política terior se ha convertido en una oma internacional.

-¿Es posible que Londres y ashington pasen por encima l Consejo de Seguridad?

-Si eso ocurriera sería muy grapara el Consejo de Seguridad y fracaso diplomático patente pa-Londres y Washington. Queda uy claro que los norteamericanos enen la firme intención de poner rmino al régimen de Saddam Husin. Lo que no está claro es qué orvenir han previsto para Irak una z que Saddam Hussein haya sido rrocado. En Washington se habló un gobierno militar, de una adinistración civil dirigida por iraúes o por las Naciones Unidas. No bemos gran cosa acerca de los oyectos norteamericanos luego la intervención militar. Es un ascto sorprendente porque si se resta el calendario fijado para el opetivo militar, en los próximos dos tres meses la cuestión va a planarse. Es preocupante. También se nsó trabajar con los movimiens iraquíes en el exilio a fin de consuir un gobierno en el exilio. Pero s discusiones que tuvieron lugar ltado porque los movimientos positores iraquíes están muy fracrados. ¿Acaso EE.UU. prevé der lo esencial de la administración aquí en pie, decapitando únicaente algunos elementos del régi-

Informe: "El informe que Blix presentó en el Consejo el 27 de enero es desastroso para Irak. Si no cambia, varios gobiernos se dejarán influir por esto".

en? Esta opción no retuvo la atenón de Washington pero podría ser
efendida por otros estados. Lo que
sulta claro es que las Naciones
nidas jugarán un papel importanen Irak. Tal vez se pueda optar
or un gobierno basado en el moelo de Afganistán. Es obvio que
n gobierno militar controlado por
stados Unidos no es viable por
ucho tiempo. Por eso el papel de
is aliados es esencial para Wanington. La fase post-conflicto
lantea más problemas que la misla guerra, la cual, de todas formas,
erá asumida en un 95 por ciento
or los norteamericanos.

-El otro enigma que rodea esnueva fase de la posible guerra n Irak es por qué Saddam Husein siguió en el poder luego de la plastante derrota de 1991. ¿Por ue los aliados que lo desalojaron e Kuwait en 1991 no lo derrocaon? Parece como si el actual predente Bush se hubiese dado uente de repente de la existencia e un país como Irak.

e un país como Irak.

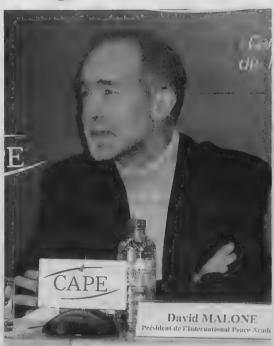
-Fue el presidente Bush padre uien tomó la decisión de no seguir campaña militar de 1991 -Tor-

O sea, finalmente decidió no derrocar a Saddam Hussein. Bush estaha entonces rodeado de una serie de personalidades que vuelven a estar presentes en la segunda administración Bush. Los norteamericanos siempre tuvieron cierta dificultad en digerir el hecho de que Saddam Hussein no hava sido totalmente derrotado en 1991, que haya sobrevivido. En el entorno del actual presidente norteamericano hay un grupo de incondicionales empeñados en terminar de una buena vez por todas con Saddam Hussein. Durante los primeros meses, la política exterior de Bush fue muy unilate-ral. Estuvo marcada por el rechazo de los instrumentos de las Naciones Unidas, por ejemplo el rechazo del protocolo de Kioto, el rechazo del tratado sobre las armas biológicas, del programa de las Naciones Unidas para el desarrollo, de la Corte Penal internacional. Para la nueva administración, lo importante eran las grandes potencias, o sea, Moscú y China, con quienes tuvo al principio una actitud hostil. La teoría de uno de las consejeros de Bush en materia de política exterior consistía en decir que para EE.UU. lo único importante eran las grandes potencias y los grandes temas: los pequeños países y los temas sin importancia no debían interesar a Estados Unidos. Los atentados del 11 de septiembre cambiaron las cosas. En primer lugar intervino la campaña militar contra el régimen de los talibanes y la red Al-Qaida y luego la instalación del gobierno af-gano. Una vez solucionado ese problema, se hizo evidente que en el seno de la administración Bush se decidió pasar a otra etapa, la cual, obviamente, no podía ser otra que Irak. El tono cambió radicalmente en agosto del año pasado pero Bush, tal vez influido por las iniciativas británicas, decidió en septiembre buscar la implicación del Consejo de Seguridad y aceptó entablar una negociación muy ruda, especial-mente con Francia, que llevó a la adopción de la resolución 1441. Las encuestas de opinión muestran que los norteamericanos apoyarán al presidente en caso de guerra contra Irak. Sin embargo, los sondeos indican también que la sociedad no quiere que Estados Unidos vaya solo a la guerra. De todas formas, hay una serie de países que irán a la gue-rra junto a Washington, principalmente Gran Bretaña y otras potencias europeas como España e Italia. Los otros aliados exigen una nueva resolución del Consejo de Seguridad con la mención explícita del recurso a la fuerza para aliarse con los Estados Unidos. Ese es precisamente el debate que agita hoy al Consejo de Seguridad.

-Esa resolución futura es objeto de las discusiones actuales. ¿Cuáles son sus ejes?

¿Cuáles son sus ejes?

-Estados Unidos busca una resolución parecida a la 678, la que desencadenó la primera Guerra del
Golfo. Ese texto preveía el inicio de
la guerra a partir del 15 de enero de
1991 si Saddam Hussein no cambiaba de posición. Hoy es lo mismo. Londres y Washington trabajan en una resolución que dejaría un
lapso a Saddam Hussein para que
cambie totalmente de comportamiento. Si no lo hace, se fijaría una
fecha, tal vez el 15 de marzo o el 1º
de abril, para autorizar la guerra. La
próxima resolución será la definiti-



David Malone, experto en Naciones Unidas, de la Academia de Paz. "Una campaña diplomática norteamericana es por lo general muy eficaz."

va. Creo en todo caso que los militares norteamericanos quieren que la fase militar concluya antes del 1º de mayo debido a razones climáticas. Los militares han fijado como fecha límite para empezar el próximo 15 de marzo. Por esa razón excluyo una negociación demasiado larga en el Consejo de Seguridad.

—Chile y México son actualmen-

-Chile y México son actualmente miembros del Consejo. ¿Washington puede cambiar el rumbo de sus posiciones oficiales?

-Ambos países tienen posturas

distintas. Chile es un país políticamente cercano a EE.UU. Sería sorpresivo que Chile no apoye a Washington. Para México, la cuestión es mucho más difícil, está el NAF-TA y las relaciones entre Bush y Fox. Pienso que México apoyará a EE.UU. como una opción in extremis. Pero en América latina hay cierta impaciencia respecto a EE.UU. Washington siempre solicita el apoyo de América latina sin ocuparse de los temas importantes de América latina, especialmente los temas de

Claves

- ◆ Un día después del informe sobre Irak que presentó el secretario de Estado norteamericano Colin Powell ante el Consejo de Seguridad de la ONU, el Parlamento de Turquía acordó permitir a los expertos estadounidenses modernizar sus bases militares. El 18 de febrero discutirá si EE.UU. podrá hacer uso de las mismas para atacar a Irak.
- ◆ Los diez países ex comunistas del Este de Europa que integran el llamado Grupo de Vilna difundieron una declaración conjunta en la que se alinean con Estados Unidos en su intención de desarrar a lrak y se preparan para participar en una "coalición internacional" en ese sentido.
- ◆ Francia no modificó su posición contraria a una guerra contra Irak, mientras George W. Bush advirtía a Saddam que "el juego ha terminado".

apertura comercial o los apoyos financieros durante las crisis. América latina se siente abandonada pero eso no implica que se opondrá a Washington. América latina se aliará a EE.UU. esperando obtener algo a cambio en el futuro. Creo que Fox terminará por apoyar a EE.UU. porque si México se niega las consecuencias podrían ser graves para México. Incluso si Bush es capaz de comprender un voto negativo de Fox, el Congreso norteamericano no lo entendería nunca.

TURQUIA Y DIEZ PAISES EX COMUNISTAS CON EE.UU.

Crece más la "nueva Europa"

Estados Unidos recibió dos buenas noticias respecto de sus preparativos de ataque a Irak: el Parlamento turco ayer acordó permitir a expertos estadounidenses modernizar sus bases militares y puestos, lo que constituye la primera fase decisiva hacia una mayor presencia de Estados Unidos en la apertura de un frente norte, y los 10 países ex comunistas del este de Europa que integran el llamado Grupo de Vilna difundieron una declaración conjunta en la que

aseguran estar "preparados para participar en una coalición internacional" para desarmar a Saddam. Ahora resta que el Parlamento turco se reúna nuevamente el 18 de febrero y discuta si se les permitirá a las tropas estadounidenses usar las bases en la guerra, pero el voto de ayer parece anunciar precisamente eso.

La declaración de los 10 fue firmada por los cancilleres de Lituania, Letonia, Estonia, Bulgaria, Rumania, Eslovaquia, Eslovenia, Croacia, Ma-

na declaración conjunta en la que Eslovaquia, Eslovenia, Croacia, Ma-

El Parlamento turco antes de su sesión cerrada. Tiene que volver a reunirse para dar el OK definitivo. cedonia y Albania. Los diez aspirantes a entrar en la UE y en la OTAN aseguran que Estados Unidos ha pre-sentado "evidencias convincentes" de programas iraquíes de armas de destrucción masiva, de los esfuerzos del presidente iraquí Saddam Hussein por engañar a los inspectores de Na-ciones Unidas y "de sus vínculos con el terrorismo internacional". La declaración se sumó a la decisión a puertas cerradas del Parlamento turco, por 308 votos a favor y 193 en contra. El premier Abdullah Gul había asegurado horas antes de la sesión que su país no participará directamente en ninguna guerra contra Irak, por lo que quiere decir que no comprometerá tropas de su país en la empresa. Gul señaló que aún espera que sea posi-ble hallar una solución pacífica al conflicto iraquí, aunque advirtió que su gobierno tiene la responsabilidad de prepararse para los peores escenarios". Turquía teme que se repita la situación derivada de la Guerra del Golfo, en 1991, cuando cientos de miles de refugiados huveron de Irak hacia Turquía. Por eso el canciller turco Yasar Yakis ya relativizó lo que dijo su primer ministro y anunció la posibilidad de que su país envíe tropas a Irak para evitar un flujo de refugiados hacia Turquía.

MIRADOR

BRASIL

Huyó, engañó y lo pescaron

Después de permanecer desaparecido por más de dos días y causar la movilización de efectivos de la policía en su búsqueda, el alcalde de la ciudad de Ipatinga, Chico Fe rramenta, fue ubicado sano y salvo en un hotel de lujo de la capital de Minas Gerais, Belo Horizonte. Ferramenta, correligionario del presidente Luiz Inácio Lula da Silva en el Partido de los Trabajadores, no había vuelto a su casa desde que salió el lunes, lo que llevó a Lula a temer que hubiese sido víctima de un atentado similar a los sufridos en los últimos años por otros dos alcaldes del PT. El presidente ordenó a la Policía Federal enviar equipos para investigar el paradero del político y también envió a Minas Gerais al secretario de Derechos Humanos, Nilmario Miranda, quien hizo un desembarco fugaz en Belo Horizonte, tras enterarse de la novedad. La policía de Mi-nas Gerais confirmó la reaparición de Ferramenta e informó que han sido interrogadas dos mujeres que tuvieron contacto con el alcalde mientras estuvo desaparecido. A su vez, la televisión local reveló que el funcionario se hospedó con nombre falso en el hotel Sol Meliá, de Belo Horizonte Ferramenta desapareció tras salir de su casa para ir a encontrarse con su esposa; es presumible que va

Abriendo un segundo frente en la península coreana

Corea del Norte amenazó con la "guerra total" si EE.UU. la ataca, y Donald Rumsfeld desplegó un portaaviones y bombarderos.

Por Jonathan Watts y Julian Borger * Desde Pyongyang y Washington

El ensayo general para el apocalipsis comienza a las 10 de la mañana en punto en la plaza Kim il-sung con un aterrador so-nido de sirenas. Mientras una cacofonía de advertencias por altoparlante avisa de un ataque ene-migo haciendo eco a los murales de guerra revolucionarios, los ciudadanos de Pyongyang huyen en bus-ca de asilo. Mujeres abrumadas y trabajadores cubiertos de ropa en tran a correr mientras cruzan la amplia plaza, por callejones turbios, rumbo a las entrañas de la tierra. Una vez que los ciudadanos son apiñados en una plataforma de subterráneo a más de 100 metros bajo la tierra, las advertencias son reemplazadas por acordes de música marcial que les informan de la

última victoria de la patria.

Esto se ha convertido en una rutina diaria en Corea del Norte, junto con los apagones nocturnos que hunden a esta ciudad de millones en una oscuridad fantasmal a través de la cual hasta los tranvías circulan sin luces. Mientras el mundo tiene sus ojos en la firme marcha a la guerra contra Irak, el pueblo de Pyongyang también se está preparando para el conflicto. La tensión ha sido un hecho

de todos los días en este país, el más militarizado del planeta, con un ejército de 1,1 millones de soldados y vastos arsenales de destrucción masiva. Pero llegó a un nuevo pico ayer cuanto el secretario de Defensa norteamericano, Donald Rumsfeld, etiquetó al norte como un "régimen terrorista", provocando aquí temores de que este país sea el próximo después de Irak en la guerra de Washington contra el terror. Los informes dicen que el portaaviones estadouniense "Kittyhawk" zarpó en "posición de ataque" desde la Costa Este del país. Washington ha puesto dos docenas de bombarderos en alerta para desplazarse a la región.

Soldados

bélico.

surcoreanos

en un ejercicio

El Norte recomenzó en pleno las operaciones esta semana en la planta nuclear de Yongbyon, que está en el centro de la crisis. Washington cree que la planta del reactor de cinco megawatts está siendo usada para producir plutonio para cabezas de misi-les, una convicción que ha crecido desde que el norte expulsó a los inspectores internacionales y se retiró de un tratado global para detener la expansión de armas nucleares. La planta funcionó por última vez durante la confrontación de 1994, cuando el Pentágono hizo planes para un ataque quirúrgico contra el reactor. Pyongyang advirtió ayer que un ataque sobre Yongbyon desataría una "guerra total", la última de una larga sarta de amenazas hechas por una pequeña y empobrecida nación cuyo pueblo aparentemente declara que preferiría suicidarse antes que rendirse a la superpotencia mundial. "Los agresores Estados Unidos nunca reducirán el espíritu de nuestro país. Estamos listos para sacrificarnos

por nuestro gran líder Kim Jong-il", dice Kim Mi-yong, un trabajador en el Museo de Guerra de la Liberación Victoriosa de la Patria.

La misma frase es escuchada una yotra vez, aunque en un país concondra vez concondra vez

La misma frase es escuchada una yotra vez, aunque en un país con controles tan estrictos de los medios es difícil estar seguro de que todos piensan de la misma manera. No se puede hallar a nadie dispuesto a hablar salvo aquellos presentados por los guardianes del gobierno. Una mentalidad de bloqueo sin duda es útil para los líderes de Corea del Norte,

que de otro modo tendrían que contestar preguntas difíciles sobre la destrozada economía del país. Bajo la política de "lo militar primero" de Kim Jongil, todo está subordinado a la defensa nacional. La ciudad está llena de carteles militares y cada mañana sus residentes se despiertan con el sonido de música marcial. A los niños de escuela primaria se les enseñan cantos marciales, como "El tanquecito está en marcha".

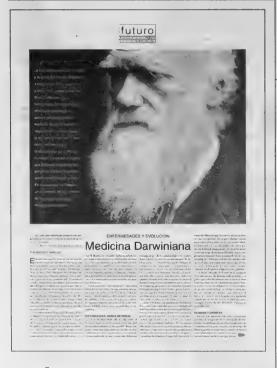
El corte norteamericano de envíos de petróleo pesado y la caída de la ayuda en alimentos internacionales han confirmado la imagen de Corea del Norte de sí misma como una fortaleza forzada al hambre para su sujeción. Este es uno de los inviernos más fríos en los últimos tiempos, con el río Taedong congelándose en medio de temperaturas tan bajas como 21 grados centígrados bajo cero. La falta de electricidad es notoria en las clases escolares, donde los estudiantes usan sobretodos y guantes; en edificios de departamentos, donde no funcionan los ascensores, y en museos y universidades pobremente iluminados. Las raciones de comida han sido recortadas, y los pedidos de donaciones por la ONU han sido deso-

ídas en Washington y Tokio. El régimen estalinista podría haber gatillado la crisis para forzar concesiones de Washington. No hizo ningún esfuerzo en disimular los camiones que se estacionaban en el área del depósito nuclear de Yongbyon, detectados por satélites. Y ayer Rumsfeld advirtió a Pyongyang que está vigilante. "Como el mundo piensa que Estados Unidos está enfocado hacia los problemas con Irak, en concebible que alguien cometa un error y crea que es una oportunidad para emprender una acción que de otra manera se hubiera evitado", dijo, confirmando que estaba poniendo a bombarderos B-1 y B-2 en alerta para desplazarlos al Pacífico.

* De The Guardian de Gran Bre-

taña, especial para Página/12.

Traducción: Celita Doyhan



MANANA CON EL DIARIO

Tapa. Medicina darwiniana: el nuevo enfoque de las enfermedades que presenta la corriente médica inspirada en la selección natural. Arqueología: los faraones olvidados. Aeronáutica: la tragedia del Columbia. Además: final de juego, Página/18



PÁGINA/12 PRESENTA

SECRETOS DE ALCOBA

UNA SERIE DE 15 FASCICULOS PARA COLECCIONAR

Fascículo 9: Pareja amor y paz John Lennon y Yoko Ono

Pareia sometida

Bertolt Brecht y Helene Weigel Bertolt Brecht y Elisabeth Hauptmann Bertolt Brecht y Margarete Steffin Bertolt Brecht y Hella Wuolijoki

Pareja gay

De Oscar Wilde y Lord Alfred Douglas a John Cage y Merce Cunningham

Pareja por conveniencia

Aristóteles Onassis y Jacqueline Kennedy

Pareja cama afuera

Mia Farrow y Woody Allen

Pareja del poder

Hilary y Bill Clinton- Eleonor y Franklin D. Roosevelt

Pareja feliz

Doris Day y Rock Hudson Charles y Caroline Ingalls



Una recorrida por los diversos modos de la relación amorosa durante los últimos cien años. Esta colección presenta los diversos modelos de pareja, transcribe documentos, devela intimidades, cruza biografías y descubre las pasiones. Historias de sexo, amor y poder, de la política, el arte, la literatura y el cine

mañana con el diario Página/12

Naranjo por Schulmeister

Los dirigentes de Huracán piensan contratar a un arquero para reemplazar al infortunado Sergio Schulmeister, quien el pasado martes se suicidó. El guardavallas titular de El Porvenir, Christian Hernán Naranjo (24 años, soltero, 1,90 metro de estatura y 84 kilogramos de peso), es por quien se interesó la directiva del Globo y ya se produjo ano-che una reunión para acordar

Silvera juega con Racing

Silvera no entrenó aver, por un cólico hepático, pero jugará ante Racing mañana en Salta. Gallego pondrá este equipo: Leonardo Díaz; Serrizuela, Franco, Pablo Paz y Brandán; eonel Ríos, Castagno Suárez, Eluchans y Christian Gómez; Montenegro y Silvera.

El Recreativo dio un paso

El Recreativo de Huelva le ganó ayer 2-0 al Osasuna el partido de ida por la semifinal de la Copa del Rey española, con goles de Benítez y Molina. Cabe recordar que el miércoles Mallorca venció 3-2 al Deportivo La Coruña en el primer partido de la otra semifinal.

do, empató con Perugia 0-0, de visitante en el "Renato Curi" ante 18.000 espectadores, en el partido de ida de una de las semifinales de la Copa Italia de fútbol. El miércoles pasado, en la otra semifinal, Roma, con Walter Samuel de titular, venció a Lazio por 2 a 1.



River sueña con un toque de Cavenaghi.

En la despedida del fútbol estival en Mendoza, River y

Boca disputarán hoy el tercer ca-

pítulo del superclásico 2003, don-de estará en juego la Copa Revan-

cha. River arriba a esta instancia con la presión de no haber podi-do ganarle aún a su clásico rival

este año, ya que sufrió dos derro-

tas consecutivas, la segunda en definición por penales. Tanto pa-ra el entrenador de River, Ma-

nuel Pellegrini, como para el

plantel, vencer hoy a Boca es ca-

si una obsesión. Mientras, por el

lado de Boca la realidad es bien

distinta, ya que el equipo todavía no perdió en este comienzo de

Carlos Bianchi. Y, al parecer, el

entrenador reservaría a varias figuras para esta noche. El chileno Pellegrini ejemplifi-có ayer cómo afrontarán este par-

tido, al decir que "el que ya ganó uno o dos partidos tiene la misma

responsabilidad de ganar, pero me-

nos obligación". Si bien no está confirmado, Ri-

ver presentaría hoy cinco variantes

respecto de la formación que el vier-

nes pasado igualó 2-2 ante Indepen-

diente, también en Mendoza. José María Buljubasich volverá a ser el

arquero en lugar de Angel Comi-

zzo, mientras que en la última línea se producirá el debut de Horacio

bajo la nueva conducción de

Desmesuras propias de la confrontación exacerbada de estos prólogos veraniegos: jugaron dos veces y ganó Boca; River, ahora, va por todo.



Boca cree en los tres dedos de Delgado.

Superclásico III: l a ultrarrevancha

en su rodilla izquierda, estará desde el comienzo por Leonardo Astrada, y Eduardo Coudet jugará por Diego Barrado. En el ataque reaparecerá el goleador del torneo Sudamericano Sub 20, Fernando Cavenaghi, en lugar de Esteban Fuertes.

RIVER

C. Hus

Perevi

DT: Pellegrini

(Mendoza).

Cancha: Malvinas Argentinas

BOCA

Parer

DT: Bianchi

del entrenador de hacer algunos cambios tendría que ver con que de sea preservar a sus futbolistas más importantes para actuar en el campeonato local y en la Copa Liberta dores. Boca recibirá el domingo 16 a Nueva Chicago, en uno de los par-

Mucha plata

El retorno de Ariel Ortega a River continúa estancado pese a la reunión que mantuvieron ayer el representante del jugador, Antonio Caliendo, y la dirigen-cia del Fenerbahce de Turquía. Las autoridades turcas quieren recuperar los 7,5 millones de dólares que pagaron por el juga-dor en junio pasado y ninguna de las partes (Ortega y River) está dispuesta a hacerlo. Y hay un segundo escollo: el resarcimiento económico por los 2 mi-llones de dólares que Fenerbahce le pagó a Ortega por el primer año del contrato.

tidos televisados de la primera fecha del tomeo Clausura. Luego, cuatro días después será nuevamente local, esta vez ante Independiente Medellín de Colombia, en su de-but en el Grupo 7 de la Copa.

El hecho de presentar un equipo donde se mezclarán titulares y suplentes también es una jugada estratégica para aumentar sión sobre River, que ya perdió los dos clásicos disputados este año, por lo que está obligado a revertir

esa desventaja. El arquero Muñoz volvería a jugar luego de varios meses de inactividad oficial, mientras que Ibarra lo hará porque no podrá actuar en las dos primeras fechas del torneo Clausura por estar suspendido. Asi-mismo, el cordobés Villarreal volverá a ocupar el puesto de volante central -ya lo hizo en la victoria sobre Independiente por 1-0- en lugar de Raúl Cascini, quien se recupera de un traumatismo en la rodilla derecha.

La delegación de Boca que viajó ayer por la tarde a Mendoza la completan Abbondanzieri, Pablo Jerez, Schiavi, Miguel Caneo, Ezequiel González, Barros Schelotto, Moreno y Cascini. El plantel tiene pre-visto regresar a Buenos Aires mañana después del mediodía, el domingo tendrá día libre y el lunes próximo retomará las prácticas a partir de las 9, en el complejo de Casa Amarilla.

Milan empata con Perugia

Milan, sin Fernando Redon-

Arbitro: Héctor Baldassi Hora: 22.10 TV: ESPN Ameli por el uruguayo Máximo Lu-cas. En el medio, Guillermo Perey-Nº1 DEL VERANO TyC Sports 11HS. COPA DAVIS: ARGENTINA-ALEMANIA SINGLES - MAÑANA (NUEVO HORARIO IIHS) DOBLES - DOMINGO SINGLES

FUTBOL: ESTUDIANTES DE LA PLATA-ATLETICO TUCUMAN

HOY 21:30HS. BOCA-RIVER EN VIVO PARA CAP, Y GBA

EN VIVO PARA TODO EL PAIS

En Capital y GBA sólo por:



CableVision





SE JUEGAN LOS DOS PRIMEROS PUNTOS CONTRA ALEMANIA

Argentina arranca en la Davis

El equipo argentino inicia hoy su camino en busca del primer título en la Copa Davis. Con un conjunto equilibrado, con variantes en las diferentes superficies y con el aporte de un top-ten, como David Nalbandian, los ahora capitaneados por Gustavo Luza irán por un objetivo que el tenis argentino ni siquiera pudo coneguir en la época dorada de Guillermo Vilas y José Luis Clerc. El primer escollo en esa búsqueda será Alemania, que llega debilitada por las ausencias de Tommy Haas y Nicolas Kiefer. La serie, que se disputará en el nuevo estadio construido en River y con todas las localidades vendidas, comenzará a las 11 con el encuentro entre Gastón Gaudio, número dos de la Argentina, y Rainer Schuettler, singlista uno de Alemania y flaman-te finalista del Abierto de Australia. Luego será el turno de Nalbandian, que se medirá ante un Lars Burgsmüller sin grandes antecedentes. Todos los encuentros se-

rán televisados por TyC Sports. Argentina parte como favorita. Tanto los argentinos como los visitantes admitieron que, en la previa, las ausencias de los visitantes inclinaron la balanza hacia los locales. Nalbandian hasta se animó a arriesgar un contundente 4-1. Ni siquiera el capitán alemán Patrick Kuehnen le esquivó a esa realidad. "Estamos preparados para ganar, mis jugadores se entrenaron en forma intensa y considero que tenemos muy buenas chances, pese a que en los pronósticos no somos los favoritos", remarcó Kuehnen.

Sin embargo, más allá del favoritismo, la serie no será sencilla. La presencia de Rainer Schuettler en el conjunto alemán lo transforma en un adversario peligroso. Schuettler viene de llegar a la final de Australia dejando en el camino justamenna dejanuo en et camino justamen-te a Nalbandian, y una semana an-tes también venció a Gaudio en Sy-dney. La apuesta de los alemanes pasa por los dos singles de su número uno y por el doble, ya que la adap-tación del debutante Burgsmüller a la superficie lenta no ha sido óptima. De ahí la importancia que cobra el primer punto de hoy, quizá la clave de la serie.
"Si bien Schuettler me ganó en

El programa Viernes 7 -11hs. Gaudio vs. Schuettler Nalbandian vs. Burgsmüller Sábado 8 -11hs. Nalbandian-Arnold vs. Prinosil-Kohlmann Domingo 9 -11hs. Nalbandian vs. Schuettler

Gaudio vs. Burgsmüller

Con los matches Gaudio-Rainer Schuettler y Nalbandian-Lars Burgsmüller comienza la serie que se prolongará todo el fin de semana en River. Está todo vendido y Argentina es favorita.



David Nalbandian espera y Gastón Gaudio conversa, en la previa a la conferencia de prensa. El partido inicial, del "Gato" ante Schuettler, puede ser clave para la definición de la serie

Sydney, no lo tomo en cuenta porque recién empezaba el año y yo no estaba tan fino como ahora, de manera que confío en superarlo y dar-le el primer punto a mi país", señaló Gaudio. Su confianza tiene que ver con su gusto por la Copa Davis, un torneo en el que incrementa su rendimiento. En su trayectoria cope-

ra, el argentino tiene ocho victorias y una derrota, la que sufrió en las se mifinales del año pasado ante el ruso Yevgueny Kafelnikov

Ya con el primer punto definido, la responsabilidad pasará a Nalbandian. El cordobés hará su debut como local en Copa Davis y además admitió que no está totalmente

adaptado a la cancha. Claro que el capitán confía plenamente en su temperamento, ya que lo confirmó para los tres días. "Sólo pienso en ganar el punto, me preparé muy bien y estoy con ganas de jugar ya. Por ahora tengo el tanque lleno, espero que me alcance la nafta", indicó Nalbandian.

"ARGENTINA, FAVORITA, TIENE UN EQUIPO SENSACIONAL"

Schuettler, el rival a

Rainer Schuettler aparece como el gran rival del equi-o argentino. Este alemán de 26 años, aficionado al taekwondo v fanático del Borussia Dortmund, entró en la consideración del tenis mundial a partir de haberse clasificado para la final del Abierto de Australia. Antes de la serie ante Argentina, Schuettler le co-mentó a *Página/12* las posibilidades de su equipo y admitió que Argentina es favorita.

¿Cómo ve la serie? -Será muy difícil. Argentina es favorita, tiene un equipo sensacional. Igualmente hace dos semanas que estamos entrenando muy bien sobre polvo de ladrillo, primero en Estados Unidos y luego acá, así que creo que tenemos nuestras posibi-

-A partir de lo que consiguió. en Australia, ¿es una presión extra ser la esperanza de Alemania?

-No tengo presiones. Somos vi-

sitantes y la presión es de ellos, que tienen que jugar ante su gente. Sabemos que el público es muy efusivo, que grita mucho, pero en ese sentido tenemos buenas experiencias.

-Argentina tiene lesionado a Guillermo Cañas y Alemania, a Tommy Haas. ¿Qué equipo sen-



Schuettler se tiene mucha fe.

-Para nosotros es una pérdida más importante, porque además es-tá lesionado Nicolas Kiefer. Argentina tiene muchas más variantes, cuenta con siete u ocho jugadores entre los 50 mejores, mientras que Alemania apenas tiene tres. Inclu-so podrían formar dos equipos de primer nivel. Es una lástima que Tommy no pueda jugar, pero igual-mente vino para darnos su apoyo.

-Nalbandian jugará los tres dí-

as. ¿Es una ventaja para ustedes?

-No lo creo. El partido del sábado no es tan desgastante, y además él es un jugador con una gran resis-

¿Jugar con él será un revancha por la semifinal de Australia?

No. Es otro contexto, otra superficie. La Copa Davis es un tor-neo diferente a los demás, muy especial, con sus propios condimentos. El estará en su casa, con los hinchas alentándolo y con otra responsabilidad. Australia es pasado y el domingo será otra historia.

Goijman es "delirante"

La Federación Internacional de Vóleibol (FIVB) decidió guardar silencio acerca de la investigación que realiza en su seno la Justicia suiza y calificó al autor de la querella penal en su contra, el dirigente argentino Mario Goijman, de "delirante". En un comunicado de prensa, la FIVB señala que "no hará ninguna declaración pública respecto de la investigación que re-aliza el juez de Instrucción del Cantón de Vaud (Suiza)". El juez Nicolas Cruchet ordenó registrar el martes la sede de la FIVB, como parte de la instrucción de una causa contra su presidente, el mexicano Rubén Acosta, y de su gerente general, Jean Pierre Seppey, por falsifi-cación de documentos, falsa información sobre empresas comerciales y gestión desleal.

Tuerito está de vuelta

El piloto argentino Esteban Tuero, que durante 1998 participó en competencias de la Fór-mula 1 integrando el equipo Minardi, retornará a Europa el 22 de febrero próximo para probar en el autódromo español de Montmeló una unidad de la Fórmula World Series by Nissan. La prueba se concretará por intermedio de una invitación de Angelo Tagliabue, en su carác-ter de director general de la escudería italiana GD Racing, de acuerdo a lo informado por el encargado de prensa del piloto.

Rojas entre Amigos

Rojas Scholem, líder de la Li-ga Argentina de Vóleibol, se enfrentará hoy con Mar Chiquita/Mar del Plata, en uno de los partidos de la 13ª fecha del torneo. El encuentro comenzará a las 20 y se jugará en la cancha de Club de Amigos, debido a que el estadio de Rojas Scholem fue suspendido como consecuencia de los disturbios ocurridos el 17 de enero pasado, durante el partido ante Alianza Jesús María (C). Bolívar Signia visitará a Ciudad de Pergamino, a partir de las 21.30. Otros encuentros: Social Monteros-Hacoaj Las Flores, Alianza-Olympikus, Obras (SJ)-Club de Amigos, y River-El Linqueño Vélez.

Kojak Silva ante Sosa

El actual campeón argentino alternativo de la categoría ligero, el veterano bonaerense Ri-cardo "Kojak" Silva, combatirá hoy con su comprovinciano Luis Gustavo Sosa, en una pelea a lle-varse a cabo en el Club Argentino de la ciudad bonaerense de 25 de Mayo. El combate se desarrollará a ocho rounds, y no estará en juego la corona nacional que posee Silva.

Quinicia Nacional (G-M-W-Y) Matutina Quinicia Nacional (G-K-V-W) Vesperina										10.00							Quintela Nacional (I-J-J-Q) Noctuma							uiniela B				
1	4092	8 3774	15 5928			2783		2393		0531	. 1	4225	8	3955	T	3299		1	3224	8	5013	15	6910		4727	8 67		15 2992
3	0111 8861	9 8952 10 5565	16 4385 17 4521			6937 6381	9 4	1421 1425	16 3	3323 8525	2 3	9197 7573	9	2208 0286	16	5171 5642		2	9724 3482		3370 0472	16	1794 3198		2 4848 3 5102	9 57		16 7300 17 2970
5	5299 1390	11 9337 12 1863	18 2867	- 1977	5	1963 0460	11 2 12 8		18 7		4 5	2316 1495	11 12	3971 0916	18	9372	, 3,	4 5	2122 0712		7476 5138	18	4369		2501 0317	11 13 12 51		18 1598
7	0609 4589	13 3204 14 0676	19 0083 20 3060	1	1	8430 2349	13 1 14 3	150 3895		7075 5425	6 7	9136 0228	13 14		19 20	7419 9685		6 7	3961 5699	13 14	3535 7485	19 20	9256 9007		6 4519 7 1805	13 03 14 79		19 2723 20 2852

9-CHESPIRITO 11-GRAN HERMANO 3. 13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.



Piñón Fijo es mi nombre", a las 11.30 por Canal 13.

12.00 2-AMERICA NOTICIAS. 7-CANAL SIETE-NOTICIAS. 9-TELENUEVE. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-MARIANA DE CASA.

13.00 2-COMPLICES Y TESTIGOS 7-RICOS Y SABROSOS.
9-MEDIODIA CON MAURO.
11-MAXIMO CORAZON.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.

14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-CINE CLASICO: "Algo para recor-

11-MUÑECA BRAVA. 13-GEORGINA Y VOS.

14.30 9-LOS PROFESIONALES DE SIEM-

15.00 11-LA NIÑERA. 13-EL INUTIL.

13-EL INUTIL.
16.00
2-VA POR VOS, PARA VOS.
7-DIARIAMENTE.
9-COTIDIANO.
11-EL SHOW DE LA TARDE.
13-CARITA DE ANGEL.

17.00 13-WALKER TEXAS RANGER.

17.30 11-SIETE VECES AMADA.

11-SIETE VECES AMADA.
18.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-TV EDUCATIVA.
9-EL CHAVO.
11-LA BANDA DE CANTANIÑO.
13-SIEMPRE LISTOS.

18.30 11-POPSTARS, LA HISTORIA. 19.00 2-AMERICA INFORMA.

2-AMERICA INFORMA.
7-DEPORTIVO 7.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CLON.
20.00
2-INDOMABLES.
7-EN LAS MEJORES SALAS.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.

20.30 9-SABRINA.

9-3ABRINA. 11-GRAN HERMANO 3.

21.00
2-LA INFORMACION.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-IMPLACABLES.
11-COSTUMBRES ARGENTINAS.
13-SOY GITANO.

22.00 2-LA PLAYA. 7-YO AMO A LA TV. 9-MALANDRAS. 11-CINE

13-CINE DE PRODUCCION NACIO-NAL: "Así no hay cama que aguante"

23.00 2-OKUPAS 7-EL ARCHIVISTA. 9-DESPUES DE HORA 23.30 13-PULSACIONES.

24.00 2-ARDETROYA 7-CANAL 7 NOTICIAS 11-GRAN HERMANO. 13-EN SINTESIS

0.30
7-LOS SIETE LOCOS CON CRISTINA MUCCI.

1.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINE-LLO.

nos chicos de "Rebelde Way": "Saluden, coman poquito, nada de alcohol", los aleccionaron.

El regreso de los tiempos de la pizza con champán

El colado no mira, atesora imágenes mentales como si fueran polaroids. Son todos retratos de cuerpos femeninos voluptuosos, chicas que circulan por los rincones de la fiesta de lanzamiento de temporada del Canal 9 y se visten con un neo-prene finito. La tela de moda es casi transparente, adelgaza y parece apta para los 35 grados a la sombra; ellas respetan cierta inocencia de provincia y una fidelidad sin dudas: "Somos de Sofo...", dice la mulatona para que la dejen entrar a una fiesta típica de la Argentina según Daniel Hadad. Es la noche de "las pulposas", cuerpos para el gusto del jerar-ca y el colado. Circulan por la barra el baño, saludan adiestradas para halagar al desconocido "que siempre es importante" -dijo un poderoso-porque es público o cliente. Hay que verlos entrar a los Sofovich, los Por-tal, los Hadad, los Laje, orgullosos del sueño realizado en el Paseo de la Infanta, en la discoteca custodiada por expertos, vallada por cuestiones de seguridad y muy bien servida.

Basta un recorrido para degustar el canapé de caviar rojo, la papa glaLa fiesta con la que Canal 9 lanzó sus programas 2003 fue una buena metáfora de la Argentina según Daniel Hadad.

ceada coronada por champignons, el pan integral con paté de ganso, y más allá-dice el rumor-hay un buffet naturista para las chicas de "Rebelde Way". Aquí, se sabe, los negocios son cosa de varones, y allí está el patrón recogiendo halagos y cabezas bajas a su paso, subido al escenario para recibir el aplauso del centenar de estrellas. Pero la alegría, esta no-che, queda a cargo de la lolita ratonera (Luisana Lopilato), la operada sin un gramo de más (Catherine Fu-lop), la mulata exuberante. Las mujeres ornamentan gradas y palcos en la disco elegida para hacer funcionar su máquina del tiempo y recrear el aire de pizza con champán para re-

En la discoteca de Recoleta se anuncian programas de esos que "necesita" la Argentina: uno de pregun-tas y respuestas para premiar el sáber ("El tiempo es dinero"), una tira de la factoría Cris Morena ("Rincón de luz") para demostrar que "la vida sin amor no sirve". Saludan juntos, los "rinconcito" y los "rebeldeway", lolitos de entre cuatro y diez que bajan el piso de edad para excitar. En la terraza les dan instrucciones muy pre-cisas: "Esperen en el VIP, saluden desde el balcón, levanten el brazo con emoción, coman poquito, no tomen alcohol...", resortes que Morena ma-neja como experta. "Hacete cargo de tu responsabilidad", escuchan los juveniles, mimados del canal, apocaditos entre el centenar de botellones de champán. Sus precursores, chicos de antes (Juan Ponce de León, Guido Kaczka) convocados para un re-greso de frente marchita y kilos de más, miran con recelo ese esplendor y dicen con desgano: ¿Hasta qué ho-ra teníamos que estar? Las chicas "Sofo", el coro de musculosos, los rinconcito y los rebeldeway sueñan, se ve, con la escalera a la fama que les promete este paraíso de farándula

D'ELIA Y

Por Julián Gorodischer

Que no sea berreta", expresan a dúo, sueño modesto y con-densado. Al reclamo de precisiones responden con un listado aprendido de memoria, pero en el que sobresa-le casi un ruego: "Que no se mueva la pared", dicen Federico D'Elía o Martín Seefeld, lo mismo da, en sus flamantes roles de productores de "Femenino/Masculino". Cómo no tener en cuenta el antimodelo: los fantasmas de la vieja comedia del Canal 9, de tonos pastel, libros de mentirita escaleras caracol living conbarra al fondo y, como eco, el recitado fuerte y declamatorio de la letra a car-go de Patricia Palmer, Germán Kraus, Nora Cárpena, Darío Víttori, entre tantos nombres. Ellos querrán dar un golpe de timón con una nueva comedia de enredos (desde el lunes a las 23) del tipo estadouniden-se, pero van avisando que no se espere un primo hermano de "Los Simuladores'

-¿Y eso qué significa? Federico D'Elía: -Esto no es experimental, es para todo público. Es más: por momentos puede parece un

Un anuncio, se ve, es un género que se complica: el productor alterna el paño frío ("¡no es tan...!") con la megalomanía ("la primera sit-com..."), indeciso entre el lanzamiento de una estrella y el título de peso pesado ganado el año pasado, y que hay que mantener. Esa primera experiencia de producción ("Los Simuladores") motivó a la dupla a seguir en el camino: los vacíos hay que llenarlos, la ficción convoca en 2003 y los ejecutivos no saben có-

Dale, macho, ¿te animás a hacer de gay en un programa?" Así recuerda Federico la génesis de la idea, allá lejos y hace tiempo, cuando no se animó. Los actores armaron, años des pués, la productora propia para eje-



CHAPLIN
De Richard Attenborough
A las 22 por Fox

Robert Downey Jr. protagoniza esta inusual película sobre el genial actor y director, que narra los aspec-tos más dramáticos de su personalidad. Durante su juventud en Lon-dres, Chaplin fue desarrollando su talento a la sombra de su madre una actriz mentalmente desequili-brada. Cuando se hizo famoso y mejoró su posición económica abusó de los placeres de la vida y se entregó a amores furtivos. Ya viejo, era un hombre reflexivo que espe raba la muerte con la sabiduría necesaria como para mirarla de frente.



RONIN De John Frankenheime A las 13.30 por MGM

Una película sobre el honor de los samurai, salvo que éstos son profesionales de armas del final del siglo XX. La historia, que marcó el debut como héroe de acción de Robert De Niro, es una de esas típicas de espionaje y contraespionaje, sólo que, en un mundo sin Guerra Fría, todos están detrás del dinero. En la calidad de la película sobresalen la pintura de los personajes que traza el director y una serie de impresionantes persecuciones



TOCANDO EL VIENTO

En 1992, el pueblo minero de Grimley está por quedarse sin pan y sin trabajo ante el inminente cierre del yacimiento, uno de los tantos que clausuró el gobierno de Margaret Thatcher. Los mineros tienen una banda que es el orgullo de Grimley. Danny (Pete Postlehwaite), el director, se empeña en mantenerla en funcionamiento, aun cuando todos los miembros están más preocupados por el cierre de la mina que



EL CASO THOMAS CROWN

El affaire Thomas Crown fue una de las películas más populares en 1968. Refutando aquello de que segundas partes nunca fueron buenas, este film protagonizado por Pierce Brosnan y René Russo trata, como su antecesora, del romance entre un delincuente millonario y su perseguidora. Todo empieza con el robo de Crown (Pierce Brosnan) de un Monet de la colección del Metropolitan Museum de Nueva York. La investigadora caerá sobre su pista, sin poder evitar sentirse atraída por la presa.



BOCA VS. RIVER EN VIVO

HOY - 21.30 hs.

Por TyC SPORTS

CableVision 4778-6600

SEEFELD, PRODUCTORES DE "FEMENINO/MASCULINO"

nos vamos a reir del gay"

El dúo que integra
el fenómeno
"Simuladores" inicia
con esta serie una
nueva etapa. El
modelo, dicen, es el
de las sitcom
estadounidenses y
aseguran que la
propuesta no es
sobre gays sino sobre
la tolerancia.

cutar sus fantasías, que a veces tienen que ver con la ambigüedad sexual. ¿Y también con esa figura de la ortodoxia onanista: el ratoneo con las dos minas?

F. D.: –Hay algo de eso. A la gente las dos chicas (María Socas y Viviana Saccone) juntas le generan fantasías. Pero no se va a ver sexo, en todo caso va a estar siempre a punto de pasar algo y el público podrá decir "ahí se viene".

Lo que se viene, en verdad, es el formato de la "sitcom a la argentina" para contar los enredos y desencuentros entre un marido dejado, dos lesbianas y un gay, todo –dice Seefeld—"con un humor bien criollo". ¿En la línea del prepotismo de Marcelo Tinelli, de la máscara de Fabián Gianola, de la caricatura de Guillermo Francella, todas muestras de un criollismo de ley? "No, nada que ver", avisa D'Elía.

En el "a priori" dan excusas. Que "Femenino/Masculino" no va a condenar, ni tampoco hará didactismo. Que no se espere el terminado de "Los Simuladores", pero tampoco la puesta en escena propia del sketch. Que no es sobre gays sino sobre la integración, la tolerancia, la cabeza abierta... palabras resonantes que la trama traduce en el revisitado: machista (Gabriel Goity) conviviente en extraña pareja con hombre gay (Ferná Mirás). A la diarriba de "Cotidiano" y "Después de hora", al gaste y galanteo con el gato de "La peluquería de los Mateos", al elitismo de "Rebelde Way", ¿habrá que sumar ahora la primera incursión del Canal 9 en el terreno de la corrección política?

Martín Seefeld: –El programa será lo más parecido que se vea en la Argentina a una sitcom, con ocho personajes fijos y un guión muy dialogado. No nos vamos a reír del gay.





D'Elía y Seefeld tienen una declaración de principios: "Que no sea berreta, que no se mueva la pared". La segunda temporada de "Los Simuladores" se internará más a fondo en la vida de sus protagonistas.

El que se ridiculiza es Roberto (Gabriel Goity), el homofóbico. Acá no hay rótulos, ni situaciones de sexo, no es perverso ni promiscuo. Habla de la amplitud de pensamiento, sin bajar línes

-¿En la línea de la comedia "Son o se hacen" (de Diego Kaplan), de "Will & Grace" o de la performance Gianola-Francella?

Espejo: "El programa será lo más parecido que se vea en la Argentina a una sitcom, con ocho personajes fijos y un guión muy dialogado", detalla Seefeld.

F. D.: -Es una comedia tradicional, de bajo presupuesto, para un público acotado. No tiene nada que ver con "Son o se hacen" porque es una trama común y corriente, más tendiente al realismo, con situaciones graciosas. Tampoco se parece a una serie de Sony. Cuando nos venden las series estadounidenses no nos reímos, ni compartimos ese humor. Queremos que cada actor se comprometa y tenga su mejor nivel ex-

presivo, para que aparezca una emoción verdadera.

¿Y qué será en 2003 del programa que les cambió la imagen y la vida? "Los Simuladores" los llevó al territorio de qualité que ahora promueven con su propia productora TAO Films. Ellos eran chicos de barrio en versión Pol-Ka, o en ocasiones galanes románticos en algún culebrón de Chayanne o Cris Morena y, de pronto, se cruzó Damián Szirón en su camino para marcar el punto de ruptura. Alguna pieza se movió para que en 2002 "Los Simuladores" convocara al elogio de tantos: la ficción desplazó al reality, y la historia de Szifron —piensa D'Elía-, "trajo el espíritu de las viejas series americanas que veíamos cuando éramos chicos".

−¿Y cómo sigue esa historia en 2003?

F.D.:—Se va a contar un poco más de la vida de cada uno de los simuladores, la gente va a poder conocerlos en situaciones personales y cotidianas. Va a tener, por momentos, un tono más fantástico: se van a narrar casos de vampirismo, préstamos del Nuevo Testamento, anécdotas con clones... En la preparación del programa se acumula una cantidad infi-

VIER / SAB 21:30 HS DOMINGOS 20:00 HS

TEATRO PAYRO

SAN MARTIN THE

nita de ideas: no hay techo para imaginar en esta historia que rompió el molde de lo que se venía haciendo.

M. S.; —Ante todo se va a mantener el código que se desarrolló en el 2002. La gente necesitaba referentes, creer en algo, y llegaron estos paladines. Queremos que nos sigan diciendo, como pasó el año pasado: "¡Qué lindo si existieran de verdad!".

Por el mundo del rating

♦ La tira "Costumbres argentinas" se consolida como la ficción más fuerte de la temporada veraniega. Según Ibo-pe, el programa de Telefé ambientado en los '80 obtuvo el miércoles un promedio de 21.5 puntos de rating, convirtiéndose en el ciclo más visto del día. El segundo lugar quedó también en manos de Telefé con la telenovela "Resistiré", que a las 22 hizo 18.1. Pese a que "Soy gitano" mejoró el promedio que venía teniendo en los últimos días, sus 17 puntos no le alcanzaron para superar a las dos ficciones de Telefé. Inclusive, la película Joe que Canal 13 programó para las 22 hizo más ra-ting que el culebrón gitano, al promediar 17.5.

◆ Como si fueran pocos los problemas que Adrián Suar tiene en el horario prime time, un inesperado inconveniente se le presentó en la programa-ción de la tarde: finalmente, Mirtha Legrand no comenzará el anunciado ciclo en marzo. La versión oficial indica que el magazine se pospuso para más adelante porque "los tiempos no dan", debido a que Mirtha no quiere interrumpir sus vacaciones en Punta del ste. Pero lo cierto es que no habría acuerdo en el formato del programa: mientras que la diva quiere volver a sus tradicionales almuerzos, Suar no quiere saber nada con esa idea. En estos términos, la anunciada vuelta de Mirtha a la TV, entonces, no tendría lugar en la pantalla del 13.



CUENTAS CORRIENTES

■ ENVIOS JET-PACK NACIONALES E

INTERNACIONALES

• MENSAJERIA EN MOTOS,

CAMIONETAS; BICICLETAS

PARANA 123 - 6TO PISO - OF. 137 (1037) CAPITAL FEDERAL Tel./Fax: 4308-2310/2184

■SERVICIOS A EMPRESAS ■SERVICIO DE CADETERIA

ESPECIALIZADA

DEPARTAMENTO DE

MAILINGS

SERVICIOS DE MOTOS

FLIAS Y BICICLETAS



En el complejo
Opera Bay
en Puerto Madero
(ex El Divino Buenos Aires)

Almuerce y cene en

Meet (INN

RESTAURANTE
Con terrazas que lo enmarcan
en una imponente vista.

Almuer os Ejecutivos desde \$10.
Opciones gastronómicas de Alto Nivel.

Salones para Eventos
o Fiestas Empresariales

Reservas a los teléfonos: 4893-1734 y 4313-1033
Cecilia Grierson 225 - Puerto Madero

Fablana Cantilo supo tener éxito interpretando temas ajenos. "Ahora ya entendí córno es eso de escribir canciones propias."

"Ahora siento que estoy más cerca de la verdad"

La cantante Fabiana Cantilo, que presenta hoy su nuevo disco, "Información celeste", explica cómo influyeron en su nueva faceta compositiva el budismo y su estadía en San Martín de los Andes.

Por Javier Aguirre

La imagen de los afiches de promoción del concierto es a la vez desafiante, payasesca y sexy: Fabiana Cantilo le pasa la lengua enorme, casi propia de Gene Simmons, del grupo Kiss- al diapasón de una guitarra. Esa mezcla de sensualidad, chiste permanente y cierta transgresión más pícara que rupturista que en los '80, cuando comenzara su carrera como cantante en el rock argentino- son las tres caras escénicas que ella esgrime incluso en el ensayo, que presencia Página/12. Cantilo presentará, hoy en el teatro

ND Ateneo (Paraguay 918), Información celeste, el séptimo álbum de su carrera solista.

En el disco, arreglado y producido por dos de sus ex compañeros en Los Perros Calientes, Cay Gutiérrez y Marcelo Capasso —ahora autodefinidos como el dúo Bebe Mi Babatodos los temas fueron compuestos por Cantilo. Si bien hay algunas colaboraciones (un par de temas coescritos con Gutiérrez, Capasso y el poeta Fernando Noy), una vez más, como había hecho en su anterior CD ¿De qué se ríen?, Fabiana prescindió del recurso que le brindara los principales éxitos de su carrera: interpretar canciones compuestas por sus amigos-peces gordos del rock argentino, como Fito Páez, Andrés Calamaro o Charly García.

-Este es el segundo disco consecutivo en el que grabó sólo temas suyos. ¿Considera que creció como compositora?

mo compositora?

—Tengo más experiencia, ya llevo varios años componiendo. Al disco anterior, aunque generó bastantes opiniones contrarias, lo respeto nucho porque me demostró que, digan lo que digan, yo puedo hacer mis temas. Hubo un tiempo en que no me animaba a salir con canciones propias, o me daba fiaca, pero con las canciones propias el compromiso es mayor. Ya entendí cómo es el asunto.

-¿El nombre "Información celeste" rescata parte de su experiencia viviendo en el Sur o de su acercamiento al budismo?

—La información celeste es lo que uno recibe, lo que uno baja. Es un don. Puede ser que tenga que ver con la meditación budista, aunque la idea en realidad surgió de una charla sobre los mayas. El budismo—que, como dijo mi mamá, es una filosofía y no una religión—me acercó a la verdad, a la luz y a las verdaderas leyes del universo. No sé cuánto pudo haber cambiado mi manera de hacer música, no lo pensé. Lo que sí influyó en mi hábito de componer fue el

tiempo que estuve viviendo en una cabaña en San Martín de los Andes. Agarraba la guitarra y me la pasaba grabando cositas, montones de casetes. Así que el trabajo fuerte fue, después, escuchar, elegir y editar todo ese material

do ese material.

-¿Cómo fue la colaboración con los dos ex Perros Calientes y con Fernando Nov?

Fernando Noy?

-Con Marcelo y Cay tenemos una relación de mucho tiempo, a mí me gusta tocar con ellos y compartimos recuerdos de una época muy intensa, entre el '87 y el '90. Por eso en el show del-Ateneo, si bien va a haber canciones de todos mis discos, y algunos covers, también quise in-

Solución: "Cuando no sé cómo terminar una letra, lo llamo a Fernando Noy, y él la resuelve en seguida con su verborragia inacabable", dice la cantante.

cluir "Empire State", que es de esa época. Ellos se hicieron cargo de la producción y los arreglos, laburaron mucho. Son obsesivos y yo soy muy fiaca, así que yo estaba re-tranquila. No me necesitaban, todo lo que hacían me gustaba mucho, y si no me gustaba al principio, me terminaban convenciendo. Yo opinaba, obvio, pero cuando se trabaja con gente que sabe más que una no hace falta andar metiéndose. Nunca se me hubieran ocurrido los arreglos que ellos metieron. Es como cuando trabajé con Charly. Y Noy, por su parte, es mi salvación para cuando se me acaba la inspiración. Cuando no sé cómo terminar una letra, lo llamo a Fernando y él la resuel ve en seguida con su verborragia inacabable. Yo después me ocupo de ajustar la métrica. Soy una extraña coequiper, pero estoy bien así. En el fondo, todo lo que hago es un trabajo de equipo.



19.00 hs. Deportes 7, acción.

20.00 hs. En las Mejores Salas, estrenos.

21.00 hs. Canal 7 Noticias, 2da. edición.

22.00 hs. Yo Amo a la TV, polémica.

23.00 hs. El Archivista, Michael Jackson.



MICHAEL JACKSON, "TRAICIONADO"

La culpa es de los medios

El cantante Michael Jackson se siente "destruido" y "trai-cionado" por el programa emitido esta semana por una cadena de televisión británica, que hizo revivir un tema muy caro a su sensibilidad: el hecho de dormir o no dormir con niños. En la entrevista confesó que sí, que lo hace habitualmente. En el do-cumental, que se vio anoche en Estados Unidos, Jackson aseguró al pe riodista Martin Bashir que "dormir con niños no tiene nada de malo, porque ¿qué hay de malo en compartir el amor?". Michael fue acusado en 1993 de supuestos abusos a un menor v su confesión actualizada fue recibida con una reprobación generalizada, que amenaza con hundir una carrera que ya venía en picada.

La estrella pop mostró su enojo por una edición "sensacionalista" del programa que, según denuncia, puede llevar a pensar que abusa de menores, algo que niega. "Me sien-

to más traicionado que nunca pue alguien que conoció a mis hijos, a mis empleados y a mí, a quien le abrí el corazón y le dije la verdad, ha sacrificado la confianza que le di y producido ese terrible e injusto programa", apuntó el cantante Todo el mundo que me conoce sa be la verdad, y es que mis hijos son lo primero en mi vida y que nunca haría daño a ningún niño", afirmó. Jackson se mostró "sorprendido de que un periodista profesional comsu integridad" de esa manera y dijo que una de las razones que lo empujaron a dar la entrevista fue que Bashir argumentó que era "el hombre que cambió la vida de Diana". En el programa, el cantante reconoció que tiene un amigo de 12 años llamado Gavin que, según dijo, se ha curado de un cáncer y duerme en su dormitorio, aunque aseguró que él siempre elige el suelo para descansar en esas ocasiones.

Página 22 Viernes 7 de febrero de 2003

"TIGRERO, EL FILM QUE NUNCA EXISTIO", DE MIKA KAURISMAKI

Una cámara en el Amazonas

TIGRERO, EL FILM QUE NUNCA EXISTIO

(Tigrero, A Film That Was Never Made) Finlandia, 1994.
Dirección, guión, producción y
montaje: Mika Kaurismäki.
Música: Nana Vasconcelos.
Intérpretes: Sam Fuller, Jim Jarmusch y los indios Karajá.
Estreno de ayer exclusivamente
en el cine Cosmos.

Por Horacio Bernades

En 1954, Darryl Zanuck, mandamás de la 20th. Century Fox, encargó a Sam Fuller –arquetipo de cineasta independiente, pero en pleno apogeo del sistema de estudios-la adaptación de una novela llamada Tigrero, en vistas a una próxima producción. Amante loco de la aventura en todas sus formas, Fuller no dudó un instante, mientras el estudio conchababa a John Wayne, Ava Gardner y Tyrone Power para los papeles principales. En busca de locaciones, y para familiarizar a los actores con la zona donde transcurriría el rodaje, el pequeño y ultradinámico Fuller viajó de inmediato al Mato Grosso brasileño, con una camarita de 16 mm, un par de pistolas y varias cajas de vodka y habanos. Allí, Sam el Pistolas se hizo amigo de los indios de la zona (la tribu de los Karajá) y pasó unas semanas filmando la selva y sus habitantes.

Cuando volvió a casa, Fuller se encontró con una fea noticia: tratándose de un lugar considerado extremadamente peligroso, y de estrellas cuyo seguro de vida se cotizaba en millones, la compañía aseguradora se negaba a autorizar el rodaje. De nada sirvió la respuesta furiosa de Zanuck y el propio Fuller, y el proyecto quedó archivado para siempre, con una única huella material: esos rollos de 16 mm color que el realizador de Más allá de la gloria y El rata había filmado en el Amazonas.

Ahora, corte a 40 años más tarde. El finlandés Mika Kaurismäki, quien ya por entonces vivía la mitad del año en Río de Janeiro, resuelve fijar para siempre aquella apasionante nota al pie de los archivos de Hollywood, filmando una película que también

El film del director finlandés es a la vez un documento cinéfilo y un ensayo antropológico: cerrando un círculo iniciado 40 años atrás, sigue las pistas de un fallido proyecto de Sam Fuller.



Fuller y su discípulo Jim Jarmusch, las figuras que atraviesan el curioso ejercicio de Kaurismaki. "Tigrero" iba a filmarse en 1954, pero chocó con la negativa del estudio a enviar estrellas a Brasil.

se llamará Tigrero y en la que Fuller estará acompañado de su amigo y discipulo Jim Jarmusch. Rodada en 1993 y presentada en el mundo al año siguiente, el Tigrero de Mika se estrena ahora aquí, tras haberse exhibido en funciones especiales. A la vez documental antropológico, memoria cinéfila y homenaje a uno de los realizadores hollywoodenses que las posteriores generaciones de realizadores tomaron como modelo, la breve Tigrero (poco más de una hora) representa una peculiar experiencia cinematográfica, en la que un hiperkinético, hiperentusiasta Fuller queda retratado en toda su portentosa vitalidad, a los 81 años de edad y cinco antes de su muerte. "Todos nos enfermamos bajo ese

"Todos nos enfermamos bajo ese sol abrasador, salvo Fuller, que quería pasarse el día filmando", contó Mika después del rodaje. Con una buena dosis de ficcionalización, lo que narra la película de Kaurismäki es el viaje de un maestro que parece de 20 años y su discípulo (la fiaca y el monocorde hablar de Jarmusch lo hacen aparecer a él como octogenario) hasta las riberas del río Araguaia, en pleno corazón del Amazonas. El objetivo (o la excusa): visitar otra vez a la tribu que acogió al gringo loco casi medio siglo atrás y mostrarles esos fragmentos de celuloide en los que aparecen sus mayores, a veces ellos mismos. Fuller despotrica contra los avances de la civilización (la califica de "incivilizada"), Jarmusch filma el presente de los Karajá con su camarita de video y Kaurismäki registra la pasión del viejo lobo y la perpleja lentitud de su discípulo (que jamás se saca una remera negra de los Ramones).

De todos los relatos que *Tigrero* aborda —el recuerdo de la película imposible, la confrontación de los

nativos con sus imágenes anteriores, los trabajos y los días de una tribu india en la actualidad, el juego de espejos entre el cacique de la tribu y el cacique Fuller-, el más apasionante es el retrato de ese hombre pequeño enérgico, de habano pegado a la boca, que parecería reunir a todos los hermanos Marx en uno. Como un Harpo que le hubiera birlado el puro a Groucho y hablara tan tormen-tosamente como Chico, Fuller define en algún momento qué es para él lo más interesante de una película: no tanto la historia sino el personaje que la protagoniza. Sumando a su rol de director los de productor, guionista y editor (como el propio Fuller en los buenos tiempos), Kaurismäki es fiel a este mandato, dejando que la cámara siga extasiada a este joven viejo que, cuando filmaba, en lugar de dar la orden de acción disparaba al aire una 38 milímetros

Courtney, un amor

La cantante estadounidense Courtney Love se discul-pó en persona con el presi-dente de las aerolíneas Virgin, Richard Branson, poco después de ser detenida por protagonizar un escándalo en uno de sus aviones. La viuda de Kurt Cobain coincidió con Branson en una gala destinada a recaudar fondos para asegurar el futuro del mítico teatro Iondinense Old Vic, que a partir de ahora será di-rigido por el actor Kevin Spacey. Love aprovechó el encuentro para pedir disculpas al fundador de Virgin, emprea que en 1972 empezó como discográfica y que se convir-tió en un imperio que comprende una compañía aérea, una empresa ferroviaria y una cadena de tiendas. Branson, caballero del Imperio Britá-nico desde el 2000 y al que se conoce como "el rubio de oro", declaró a la cadena BBC que "Courtney quebrantó un poco el orden durante el vuelo y me pidió disculpas, así que nos gustaría llevarla de vuelta a Los Angeles". A pesar de sus insultos a la tripulación del avión su actitud violenta, Love fue así autorizada a viajar de regreso a casa por Virgin Airlines. Habrá que ver qué opinan las azafatas.

Madonna, una furia

Madonna no se tomó los rumores sobre su embarazo con calma: según informó la Comisión de Querellas de Gran Bretaña, la cantante pop demandó a la revista que publicó la versión. El portavoz de la Comisión informó que ayer se recibió una querella donde se afirma que el artículo de Heat Magazine es "inexacto". La versión de esa publicación fue desmentida por la portavoz de Madonna, Liz Rosenberg, quien indicó que la artista se encuentra en Los Angeles, donde permanecerá por los próximos cinco meses.

En los juegos, hay que saber perder. Pero ¿sabés lo que es ganar 250 mil pesitos?



Todos quieren llegar a los \$250.000 pero eso depende de tres cosas: las pulsaciones, los llamados y las preguntas. Vos; ¿cuál de estas tres materias to sabés meior?



estás en casa PULSACIONES HOY, al término de Cine de Producción Nacional.



Una gala gratuita

Mañana a las 21 se presentará en las escalinatas de Playa Grande, en Mar del Plata, *Gala* del Mar, un concierto solidario organizado por la Asociación para la Promoción y Apoyo de la Orquesta Sinfónica Municipal marplatense. La entrada a este concierto será libre, pero los organizadores piden que los asisentes colaboren con un alimento no perecedero, que será distribuido en los comedores de la ciudad. El espectáculo contará con la participación de la Orquesta Sinfónica Municipal, que dirige Carlos Vieu, y la actuación de nueve solistas del Teatro Colón, para ejecutar momentos culminantes de varias óperas famosas La Traviata, Rigoletto, El Barbero de Sevilla y Carmen, entre otras. Después de la irrupción de "Tres Tenores" en la música masiva, los productores de ópera salieran a buscar escenarios no tradicionales. A partir de esta temporada, Mar del Plata tendrá su Gala al aire libre, una modalidad de acercamiento de la música clásica al gran público que ya adoptaron ciudades como Roma, Lisboa, Bayreuth, Berlín, Viena y Atenas. Gala del Mar se suma a una nutrida cartelera musical en la ciudad.

¡Bryan Ferry en Argentina!

Una noticia sorpresiva: Bryan Ferry se presentará por segunda vez en la Argentina el próximo 18 de este mes en el Gran Rex. El ex líder de Roxy Music presentará los temas de Frantic, junto a una banda integrada por Colin Good (piano), Paul Thompson (batería), Mark Smith (bajo), Lucy Wilkins (teclado y violín), Chris Spedding y Mick Green (guitarras), Julia Thornton (percusión) y Jain Dixon (saxo). Antes actuará en Río de Janeiro y San Pablo.





Reinhard Goebel (izquierda) estará al frente del excelente Musica Antiqua Köln e Ivan Fischer dirigirá aquí la Budapest Festival Orchestra.

Intérpretes y obras atractivos en las temporadas clásicas privadas

Por Diego Fischerman

El poder adquisitivo de los argentinos cambió cualitativaa partir de la crisis de fines de 2001. Sin embargo, las socieda-des privadas de conciertos continuaron durante 2002 con sus actividades previstas y, para este año, anunciaron temporadas que, aunque algo más pobres que las de otras épocas, ofrecen grandes atractivos. El Mozarteum Argentino, Festivales Musicales y Nuova Harmonia (el ciclo de música que organiza en Buenos Aires el gobierno italiano) presentan, en general, menos orquestas y menos nombres rutilantes que los de apenas dos años atrás. Hoy sería imposible una visita co-mo la de la Filarmónica de Berlín (acto casi póstumo de la virtualmenEl Mozarteum, Festivales Musicales y Nuova Harmonia proponen un menú de calidad a pesar de la crisis, con grandes nombres.

te desaparecida y endeudadísima Asociación Wagneriana). Pero, aun así, se dan el lujo de contar con algunos de los principales intérpretes del momento.

El Mozarteum comenzará sus actividades en mayo, con la presencia de un peso pesado: la Orquesta de Filadelfia con la dirección de Wolfgang Sawallisch. El organismo actuará en dos conciertos, el 23 y el 24, haciendo la Sinfonía Nº 3 de Schumann y la Nº 2 de Brahms en el primero y, en el segundo, la Sexta de Beethoven, Don Juan de Rideros de la conciertos, pon Juan de Rideros de Section de Section de Rideros de Section de Rideros de Section de Section de Rideros de Section de Rideros de Section de Rideros de Rider

chard Strauss y la Obertura de Tannhäuser de Wagner. El 28 y 29 de ese mismo mes se presentará uno de los grupos historicistas que visitará Buenos Aires en 2003. El Combattimento Consort de Amsterdam, dirigido por Jan Willem De Vriend y con Jacques Zoon como solista de flauta hará obras de Telemann, Vi-valdi, Tarquinio Merula, Biagio Marini y Johann Friedrich Fasch, trazando un panorama del barroco desde sus comienzos en el 1600 hasta el estilo galante y el preclasicismo. Otro holandés, el notable cellista Pieter Wispelwey (que ya estuvo en la Argentina en dos oportunidades, haciendo las Suites de Bach y la integral de las Sonatas para cello y piano de Beethoven), actuará el 24 25 de junio junto al pianista Deian Lazic (aún no anunció el programa), mientras que el excelente Cuarteto Alban Berg hará el Cuarteto Emperador de Haydn, el Cuarteto "Sonata Kreutzer" de Leos Janacek y el Op. 95 de Beethoven (el 3 de julio) y el Cuarteto K. 428 de Mozart, el Nº 4 de Alfred Schnittke y el Cuarteto "Aus meinem Leben" de Bedrich Smetana (el 4 de ese mes).

En agosto -los días 12 y 13- actuará la Filarmónica Joven de Alemania, con la conducción de Lothar Zagrosek y la actuación solista de la soprano Claudia Barainsky, con un programa que incluye arias y can-ciones de Richard Strauss. La sorpresa estará en la ejecución de las Seis Piezas Orquestales Op. 4 del filósofo v músico Theodor Adorno. El 19 y el 20 de ese mes la orquesta volverá a actuar pero junto al Co-ro Bach de Mainz, con dirección de Ralf Otto, haciendo dos de las obras cumbres del repertorio: la Misa en Si Menor de Bach y la Missa Solemnis de Beethoven. El 11 y 12 de septiembre será el turno de una de las grandes orquestas del momento con uno de los mejores directores de la actualidad: la Budapest Festival Orchestra junto al húngaro Ivan Fischer. El programa, sumamente interesante, incluye en el primer concierto Juego de Cartas de Stravinsky, Suite de Danzas de Béla Bartók y la Sinfonía Nº 9 de Schubert y, en el segundo, La Creación del Mundo de Darius Milhaud (una composición con influencias jazzísticas), Minutos Sinfónicos de Dohnanyi y la Sinfónico Nº 4 de Beethoven. Y el 18 y 19 de ese mes se presentará un gran pianista, Leiv Ove Andsnes, haciendo las Romanzas Op. 28 y el Carnaval en Viena de Schubert. Las últimas funciones del año serán 2 y el 3 de octubre y contarán con la actuación del violinista Uto Ughi –un viejo conocido del Mozarteum— y el pianista

Alessandro Specchi.
Dentro del ciclo de Festivales Musicales la gran atracción, sin duda, es Musica Antiqua Köln, un grupo que ya había actuado para esta sociedad de conciertos cuando todavía estaba lejos de convertirse en una verdadera estrella de la interpretación de música barroca. Dirigido por el violinista Reinhard Goebel, este conjunto es uno de los mejores en su tipo y sus interpretaciones de obras como los Brandeburgueses de Bach son una referencia inevitable en la materia. Esta vez harán su versión para conjunto de El Arte de la Fuga de Bach. Otra visita relevante será la de

Cámara: El Cuarteto de cuerdas Alban Berg hará, el 3 y el 4 de julio, obras de Haydn, Leos Janacek, Mozart, Alfred Schnittke y Bedrich Smetana.

la pianista Zhu Xiao-Miei, que deslumbró el año pasado con las Variaciones Goldberg de Bach y en esta ocasión interpretará algunas de las maravillosas sonatas para teclado escritas por el napolitano Domenico Scarlatti. También actuarán dentro del ciclo la Camerata Bariloche y el coro Grupo de Canto Coral, la Or-questa de Cámara del Kremlin, la Orquesta de Cámara de Toulouse y el Trío Guarneri de Praga. Para Nuova Harmonia, por su parte, actuarán el excelente violinista Giuliano Carmignola y dos muy buenos grupos historicistas: el Ensemble Aurora, que conduce el magnífico violinista Enrico Gatti, v la Accademia Bizantina, conducida por el clavecinista Ottavio Dantone



GABRIELA IZCOVICH HABLA DE "CUANDO LA NOCHE COMIENZA"

"El teatro es un hecho vivo"

Las familias son peores que las guerras", dice uno de los personajes de Cuando la noche comienza, pieza inédita del inglés Hanif Kureishi, que -en un hecho po-co frecuente para el teatro producido en Argentina-tendrá su estreno mundial en Buenos Aires, hoy a las 21, en La Carbonera (Balcarce y Carlos Calvo). Gabriela Izcovich, responsable de la dirección, junto con Alejandro Maci, interpreta a una mujer (Julia) que decide reencontrarse con su padrastro, veinte años después, para saldar las cuentas pendientes y reparar los traumas psicológicos que ella le imputa desde su adolescencia. Julia, una viuda que heredó una fortuna de su marido (un famoso guionista de cine), cree que necesita matar a su padrastro, tal vez para liberarse de los sentimientos tan ambiguos como prohibidos que él le provoca. "Siempre me seducen las relaciones vinculares. Este es un vínculo muy siniestro y perverso, aunque la sensación que te transmite el texto es que esto sucede hasta en las mejores familias", explica Izcovich en la entrevista con Página/12.

Autor de los guiones de las películas Rompa limpia, negocios sucios y Sammy y Rose van a la cama, dirigidas por Stephen Frears, Kureishi (que nació en 1954, en un suburbio de Londres; hijo de padre pakistaní y madre inglesa, se crió en el mismo barrio que David Bowie y Billy Idol) publicó El buda de los suburbios, Intimidad y El álbum negro, entre otras novelas y cuentos. Desde que Izcovich adap-tó teatralmente la novela Intimacy (también versionada en cine por Pa trice Chéreau), la actriz y directora mantiene un asiduo contacto por mail con el escritor, al que conoció en Londres. "Después de ese en-cuentro, él me confesó que le dieron ganas de volver a escribir tea-tro. Y al poco tiempo, me mandó una primera versión de *Cuando la* noche comienza", recuerda Izco-vich, que sorprendió con el unipersonal Un poeta en la calle, sobre textos de Jacques Prévert (1996). Dos años después, se animó con Nocturno hindú, de Antonio Ta-bucchi, montaje del que fue adapactriz y directora. En 2000, dirigió Faros de color, de Javier Daulte, donde participó como actriz. Posteriormente, fue codirecto-ra de otra pieza de Daulte, Fuera de cuadro (2001).

"Me pareció una obra interesan-

te, que requería de un abordaje tan complejo que me generaba un enorme desafío como actriz y directora. Creo que al mandarme el texto, Kureishi me estaba tentando para que la hiciera", opina Izcovich. De la tentación inicial al estreno hubo un arduo proceso que fue de la traduc-ción (a cargo de Martha Izcovich, con correcciones de Maci) a la in-corporación de Marcelo D'Andrea (que interpreta al padrastro) y, finalmente, la definición de un espacio escénico despojado: apenas dos sillas en las que se acomodarán los personajes, en tanto los espectadores se ubicarán alrededor de los actores. "La puesta es un ring de bo-xeo, porque la primera impresión que tuve es que son dos fieras, dos boxeadores que no se dan respiro. Sé que hay un forzamiento en la elección de que el público rodee a los personajes. Los espectadores

Por Silvina Friera La actriz y directora protagonizará hoy el estreno mundial de una obra de Hanif Kureishi, autor del que ya había versionado "Intimidad".



Izcovich, actriz y directora de "Cuando la noche comienza". La pieza se estrena esta noche a las 21, en La Carbonera.

pueden sentir que no quieren estar tan cerca, porque esta obra es muy violenta", confiesa Izcovich.
"Cuando actúo lejos del público siento que no actúo para nadie. La elección del público cerca es mu-cho más angustiante, pero es necesaria, porque el teatro es un hecho vivo y el espectador tiene que tra-bajar de alguna manera."

Izcovich señala que Julia empu-ña el cuchillo porque está conven-cida de que va a matar a su padrastro. "Pero después se transforma en una parte de su mano. El cuchillo pierde importancia, pero siempre está ahí y sabe que lo puede utilizar. Por eso el desafío como actriz es encontrar los matices indispensables para sostener estas tensiones. Juego mucho con sus contradicciones, porque ella ama y odia con ex-cesiva intensidad a ese hombre. Es

muy difícil superar situaciones traumáticas. Los personajes viven convencidos de que vencieron los te-mores y las angustias del pasado, cuando en realidad siempre afloran

por algún lado."
"Sólo un escritor que se mete en carne viva en los cuerpos de los personajes puede diseñar los persona-jes que creó Kureishi en esta pieza", admite Izcovich. Siempre las víctimas despiertan una empatía especial en los lectores y espectadores y, al principio, Julia convence a todos de este rol. Pero a modo de un rompecabezas, el reencuentro entre el padrastro y su hijastra pone las piezas en su lugar y, en cierto modo, desplaza las simpatías hacia el padras-tro. "El peso de la madre, ausente en la obra, pero siempre mencionada, es contundente. Ella es responsable de la locura de Julia. Me apasiona

de los otros me apasiona. esta situación teatral, donde hay per-

> su ausencia", admite la actriz.
>
> Además del tema del público cerca, Izcovich adoptó otra deci-sión riesgosa. El padrastro, un hombre de más de sesenta y cinco años, está interpretado por un ac-tor de treinta y pico. "Me interesa-ba el desafío de una energía joven. De pronto, el personaje se saca la camisa y se ven unos músculos que no se corresponden con la edad. Me gusta recordar que el teatro es mentira", sugiere Izcovich.

sonajes que están muy presentes por

El festival

de Kureishi

La Carbonera se transformará a partir de este fin de semana en una suerte de Festival Kureishi permanente, según comenta Ga-briela Izcovich. Razón no le falta, porque los viernes y sábados a las 21 se podrá ver el estreno mundial de *Cuando la noche co*mienza, mientras que a partir del domingo a las 20 se repone Intimidad. Ahora, Izcovich tiene la adrenalina puesta en la adapta-ción teatral de *Terapia*, novela del inglés David Lodge, que piensa estrenar el próximo año.
"Me llena de orgullo que el estreno mundial de Cuando la noche... sea en la Argentina", dice Izcovich. Kureishi verá la puesta de Izcovich en el Lliure de Barcelona en los próximos meses, el mismo teatro donde vio *Intimi*dad, el año pasado. "Siento una responsabilidad muy fuerte. Si no lo conociera a Kureishi no me no lo conociera a Kureishi no me importaría tanto este riesgo, pero me parece que vale la pena co-rrerlo", precisa la actriz, que agrega: "Me encantan las ideas de los otros", confiesa. "Me gus-ta invadir esos estilos literarios, como el relato y la novela, y mezclarlos con el formato teatral. Me daría mucha pereza escribir, en cambio tomar ideas prestadas

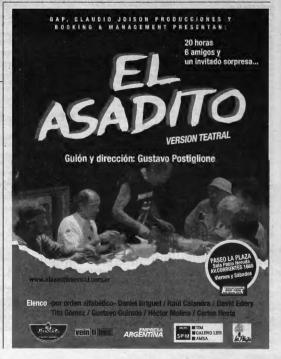
RAPHAEL Un hígado para El Niño



La única solución para re-

solver la dolencia hepática que sufre el cantante español Raphael, y por la cual fue hospitalizado varias veces el mes pasado, es un trasplante de hígado. Su familia anunció que el intérprete, que está a punto de cumplir 60 años, ya está en lista de espera para dicha intervención. Sus familiares dieron a conocer un comunicado con el diagnóstico de Raphael, para evitar que circulen "algunos rumores que puedan ser más alarmantes que la realidad". El cantante español había sido internado a principios de año, por un cuadro que su hija, Alejandra Martos Figueroa, había definido como una "hepatitis B que llevaba arrastrando desde hacía un tiempo". A mediados de enero fue dado de alta, pero el 20 del mismo mes debió ser nuevamente hospitalizado tras sufrir otra "descompensación". "El Niño" Raphael se casó en 1972 con Natalia Figueroa, con la que tiene tres hijos. En 2002 celebró sus 40 años en la música. Se hizo famoso en los años '60, en el festival de Eurovisión, y luego cautivó al público con títulos como "Yo soy aquél", "Digan lo que digan" y "Cuando tú no estás". Es el único artista español que obtuvo un disco de uranio por haber vendido más de 50 millones de copias de su disco Raphael. hoy, mañana y siempre





cines

ANALIZATE Dir: Harold Ramis, con Robert de Niro y Dir. Harvid Ramis, con Robert de Niro y Billy Cystal. P193. 780. Tel. 4585-Monumental. Luvalie 780. Tel. 4585-90044225-1516. A las 13.15, 15.30, 17.20, 19.10, 21.19. 25 hs., Viennes y sibb. treen. 1 h. Mehrot L Cemils 577. Tel. 4582-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Affase Lavalie. Lavalie 869. Tel. 4328-6643. A las 18, 14,50, 16,50, 18,50, 20,50 y 22-50. hs. 58b. trees.

hs. Sáb. trasn. Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.15 hs. BOLIVIA

Dir.: Adrián Caetano, con Héctor Anglada.

P/13

P/13. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.40, 15.50 y 20.45

CAGERIA
Dir.: Ezio Massa, P/13.
Complejo "Tita Merello", Suipacha 442.
Tal: 4322-1195. A las 14.45 y 20.05 hs.

007-0TRO DIA PARA MORIR
Dir.: Lee Tamahori, con Pierce Brosnan y

hs. Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13,10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. Atlas Lavalle, Lavalla 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. S&b.

CODIGO DE HONOR Dir: S. Penn, con Jack Nicholson. P/13. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846 S. Penn, con Jack Nicholson. P/13. ctric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A 15.45, 20.15 y sáb. trasn. 0.45 hs.

DETRAS DEL SOL (Brasi) Dir.: Walter Salles, con Rodrigo Santoro y José Dumont. P/13. Premier II, Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.40 hs.

DRAGON ROJO Dit: Brett Rather, con Anthony Hopkins y Edward Norton, P/16. Electric I. Lavalle 836. Fel: 4322-1846. A las 14.50, 18.45 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 2.35

EL AMERICANO Oir - Phillin Novoe, con Michael Caine y Dir.: Phillip Noy0e; communae: can 2 y Brendan Fraser. P/13. Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.

EL BONAERENSE Dir: Pablo Trapero, con Jorge Román. P/13. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.40 y 21.15 hs.

EL DESCANSO
Dir: Ulises Rosell. P/13.
Complejo "Tha Merello", Suipacha 442.
Tel: 4322-1195. A las 16.30 y 21.50 hs.
(Sala "Ameila Bence")

EL PLANETA DEL TESORO Dir: John Musker y Ron Clements, S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 18.20 y 21.10 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

hs. Lorca Av. Corrientes 1428. TeL: 4371-5017. A las 16.45 y 21.45 hs. Atlas Lavalle. Lavalle 669. TeL: 4328-6643. A las 13.30, 17.10 y 21.20 hs. Sáb. trasn.

EL SMOKING Dir.: Kevin Donovan, con Jackie Chan y Jennier Love Hewit. SPR Electric I. Lavalle 358. Frat: 4322-1846. A las 13.05, 17 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs

EL TIEMPO DE SER FELIZ (U.K) Dir.: Simon Shore, con Ben Silverstone y Charlotte Britain. P/13. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18 he

ESCAPE AL PARAISO (Suiza) Dir.: Nino Jacusso, con D. Avhan.

Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 16.30, 18.30, 21.30 y Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017: A las 14. 15.45. 17.30. 19.15 v 21 hs.

FRIDA (Matices de una pasión), Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayely Antonio Banderas. P/13 Premier II. Av. Corrientes 1565. Tet.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.30 hs.

2113. Ass 14.20, 18.20 y 22:30 ns.
HABLE CON ELLA
(España). Dir. Pedro Amodivar, con Javier
Camrara y Dario Grandineli. Pilo.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
A list 14.51; 345 y 22:40 hs.
Gaumont, Av. Rivadavia 1625, Tel.: 437122:30 hs.

y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Raddiffe. (En castellano). S/R. Electric III, Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A ass 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. Sáb. trasn. 5.50 hs. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel: 4371-3742. A las 15, 17,40 y 20,20 hs.

HERENCIA Dir.: Paula Hernández, con Rita Cortese S/R. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel: 4322-1195. A las 13,30 y 19,30 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

HISTORIAS MINIMAS Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedictis y Javier Lombardo, S/R, Complejo "Titta Merello", Suipacha 442, Tot.: 4322-1195. A las 14.05, 17.15, 19 y 22.10 hs. (Sala Toelia Garcés") Premier I. Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50, 19.20 y 22.50 hs.

LA LLAMADA Verbinski, P/16. Dir.: Gore Verbinski. P/16. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

y 23.0 fb. K. Viernes y sib. Irans. 1.10 fb.
LAS CONFESIONES DEL SR.
SCHMIDT

DIC: Alexandre Payre, con Jack Khroksony
Kathy Balsa. P1/3.
Morumental. Lavalle 780. Tel: 4,39390094822-1515. A las 14,45; 19,15 y 23,45 s.
K. Vierney sib. Kimen 1,45 fb.
Allase Lavalle. 1804. 161.452-6643.
Allase Lavalle. 1804. 161.452-6643.
Allase Sartis Fib. (W. Sartis Fib. 2015. Tel: 4823-7878. A las 12,45; 1510,17,35; 20 y 22,25 fb. iumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-50. A las 12.50: 15. 17.30. 19.55 v 22.20

LOS THORNBERRYS Dir.: Cathy Malkasian y Jeff McGrath. (En Castellano), S/R.

Los Angeles, Av. Corrientes 1770, Tel.:
4371-3742, A las 12:30, 14, 16:50, 19:10 y LUGARES COMUNES

Dir. Adalo Aristrain, con Federico Luppi,
Merodele Sumpistro y Afuto Puig. 571.
Premier III. Av. Commines 156. Tel. 43742113. A las 16.10 y 20.30 hs.
Complejo Titta Merello¹⁷. Supische 442.
Tel. 4922-1195. A las 15.20, 17.25 y 21.20
h. (Sala Mintel Loromer)

MAMA SOY UN PEZ! (Dinamarca). Dir.: Michael Hegner y Stefan Fjeldmark. (En castellaro). S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12:30, 13:50, 15:30 y

MICAELA (Una pelicula mágica). Dír.: Rosanna Mantrodi, con M. Cassotto y Ch. Villafañe. Los Angeles. Av. Comentes 1770. Tel.: 1971-3742 A las 16 hs

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO Dir: J. Zwick con Nia Vardelos v. John Corbett. SVR. Premier I. Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 17.30 y 21.10 hs.

MINI CAMPEONES
Div.: John Schultz, con Lil Bow Wow y Morris Dir.: John Schultz, con Lares. Chestnut. S/R. Loe Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel: 4371-3742. A las 12.30, 16 y 19.40 hs.

MINI ESPIAS 2 Dir.: R. Rodríguez, con Antonio Banderas Orr. n. Houseus. S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.10, 17.50 y 21.10 hs.

4371-3742. A las 14.10, 17.50 y 21.10 hs. NOCHES BLANGAS

Dir: Christopher Nolan, con Al Patono y Robin Williams. P/13. Premiller III. A. Corrientes 1565. Tel.: 4374- 2113. A las 14 y 22.40 hs. Electric III. Labella 636. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 18 y 22.30 hs. Sáb. brasn. 2.45 hs.

NO DEBES ESTAR AQUI Dir.: Jacobo Rispa, con Pablo Echarri. P/16. Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 14.45 y 19.15 hs.

B MILE (Calle de las ilusiones): Dir.: Curis Harson, con Eminem y Kim Basinger. P/16. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 17.05 y 21.40 hs.

PANDILLAS DE NUEVA YORK PARIDULAS JUE, NUREY, TOTAL

DICAGNIC, Cameron Diazy Daniel DayLewis, Pric.

Lewis, Pric.

Monumental, Lavalier 780. Tel: 4893
90048222-1515. A las: 14.50, 18.20 y 21.50.

Ins: Vennes, y sib. Insrn. 1.10 hr.

Albas Lavaliel. Lavalie 869. Tel: 4282-6640.

A las: 13, 16.30 y 20 hr. Sub. Insrn.

Atlas Santa Fe J. Av. Santa Fe 2015. Tel: 4822-7678. A las: 12.40, 15.45, 18.50 y 22 hr.

Albas Santa Fe J. Av. Santa Fe 2015. Tel: 4822-7678. A las: 12.40, 15.45, 18.50 y 22 hr.

SCOOBY-DOO Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel 4371-3742. A las 14:30 v 17:40 hs. /En

TIGRERO
"El film que nunca existió"-Documental
(Finlandia-Alemania-Prasil) Dir Mila

Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 UN OSO ROJO
Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez y
Soledad Villamil. P/13.
Premiter IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 43742113. A las 16, 19.30 y 23 hs.

VIDAS PRIVADAS Dir: Fito Páez, con Cecilia Roth. P/16 Complejo "Tita Merello". Sulpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13 y 18.25 hs. (Sala

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Holys General Cinema), Av. Confentes
2500, Tel. 4896-4800.
LOS THORNBERRIYS (La pelicula); 11 y
1525 hs. (En castellaro) SR
SMONE: 1250, 1730, 20:10 y
250 hs. SR. Viennes y sib. trasn.
LE SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos
Tornes); 14.06, 17.50 y 21.35 hs. P/13.
Vennes y sib. trasn. Tornes; 14.05, 17.50 y 21.35 hs. P/13. Viernes y sish. Insan. EL PLANETA DEL TESORO: 11.10 y 15.40 hs. (Fo. casolaleno) SR HERENCIA DE SANGRE: 13.10, 18, 20.35 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sish. Insan. LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 11, 13.40, 14.20, 16.30, 17.10, 19.20, 20, 22.15 y 23. hs. P/13. Viernes y sish. trasn. HARRY POTTER (y is crimera secreta): 11 y 15.20 hs. (En casilleno). SRI. 19.15.20 hs. (En casilleno). ABAJO EL TELON: 14 y 19.20 hs. P/13. MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 12.17 mt Gran CASAMIENTO GRIEGO: 12, y 22.20 hs. S/R. Viemes trasn. 8 MILE (Calle de las itusiones): 14.05 y 20.36 hs. P/16. Viemes y sáb. trasn. 007-OTRO DIA PARA MORIR: 11.10, 16.40, 19.40 y 22.40 hs. P/13. Viemes y

PARILLES S. 18.20, 19, 22 y 22.30 hs. P/16. Vienes y sáb. trasn. LA LLAMADA: 10.30, 12.50, 15.20, 17.55 y 23.10 hs. P/16. Vienes y sáb. trasn. ANALIZATE: 11, 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Vienes y sáb. trasn.

22.30 hs. P/13. Viernesy sab. trasn. **ALTO PALERMO**Av. Sartia Fo 3251. Tel.: 4827-6362. **ANALIZATE**: 13.10, 151.5, 17.25, 19.35 y

22. hs. P/13. Sab. trasn. 10.30 hs. **MINI CAMPEONES**: 139.15 hs. S/R. **OUT-OTTO DIA PARA MORRIE**: 17, 19.30 y

22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.

CINEMARK (Palermo): Beruti 3399: Tel.: 4827-9500. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos EL SENOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 12.40 y 19.05 hs. P/13. ABAJO EL TELON: 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. brasn HABLE CON ELLA: 16.36 hs. P/16. PANDILLAS DE NUEVA YORK: 11.35, 15.05, 18.35 y 22.05 hs. P/16. Viernes, sáb y miérc. trese. y miérc. trasn. SIMONE: 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. ANALIZATE: 11.55, 14.05, 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y

niéro. trasn. PISO COMPARTIDO: 12.30, 17.45 y 22.40

miérc, trasn. HERENCIA DE SANGRE: 15.15, 20.20 y 3 hs. P713. 107-OTRO DIA PARA MORIR; 13.50, 6.40, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viemes y

sáb. trasn. LOS THORNBERRYS (La películe): 11.25, 13.25 y 15.20 hs. (En castellano) S/R. EL AMERICANO: 13.20, 15.35, 17.55, 20.10 v 23.25 hs. R/12, Viernes, etch y

CINEMARK (Puerto Madero). Alicia Moreau de Jusio 1960. Tel: 4315-3008. PANDILLAS DE NUEVA YORK: 12.10, 15.20, 18.40 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb

LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT. 11 40 14 20 17 19 40 v 22 20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 007-OTRO DIA PARA MORIR: 12, 14.40, 17.20, 20 v 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. FL SENOR DE LOS ANILLOS (Las dos lorres): 14.10, 17.50 y 21.20 hs. P/13.

Viernes y sáb. trasn. LA LLAMADA: 12.40, 15, 17.40, 20.10 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. SIMONE: 12.90, 18 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. tasn. HERENCIA DE SANGRE: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Viernes y

sáb. Irásn. 8 MILE (Calle de las iusiones): 11.50, 15.30 y 20.30 hs. P/16. ANALIZATE: 11.30, 13.40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. Irasn.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
MINI ESPUAS 2: 12.45 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
SIMONE: 15, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Sáb trasn. 1 h. HERENCIA DE SANGRE: 13.15, 15.30, 17.50, 20.15 v 22,45 hs. P/13, Sáb. trasn

1.10 hs. ANALIZATE: 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. P/13. Sáb. brasn. 1 h. 1007-OTRO DIA PARA MORIR: 12.30, 15.06, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Sáb.

Paran F. 10 Pris.

PATO BULLRICH
Libertady 730, Tel. 4816-3801.
Libertady 730, Tel. 4816-3801.
L250, 1510, 1740, 20 y 22-40 Prs. P13.
Sub. Isran. 1.10 pr. 1913. Sub. Isran. 20. De.
E. AMERICANO: 13.30, 15.50, 18.10, 20.35
y 22-20 Pr. 1913. Sub. Isran. 3.03 Prs.
ANALIZATE: 13.10, 15, 1630, 18.40, 20.35
y 22-10 Fr. 1913. Sub. Isran. 3.03 Prs.
ANALIZATE: 13.10, 15, 1630, 18.40, 20.35
y 22-30 Fr. 1913. Sub. Isran. 10.71
10.10 Fr. 1913. Sub. Isran. 10.10
10.10 Fr. 1913. Sub. Isran.

1.10 hs. PISO COMPARTIDO: 13, 15.20, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs. ABAJO EL TELON: 12.30, 15, 17.30 y 20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs. 007-OTRO DIA PARA MORIR: 17.40 y 22.50 hs. P/13.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-11.30, 12.10, 14, 14.40, 16.40, 17.15, 19.15, 20.22 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sab. y

merc. trasn. PANDILLAS DE NUEVA YORK: 11.30, 12.15, 14.45, 15.30, 18, 18.45, 21.15 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. ABAJO EL TELON: 11.15, 16 y 20 hs

P/13. ANALIZATE: 12, 14, 16, 18, 20.10 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 8 MILE (Calle de las ilusiones): 13.45, 18.15 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc.

EL AMERICANO: 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb v mián Trastr. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 11,15, 14,45, 18,15, 19,10, 21,45 y 22,45 hs. P/13, Viernes, sáb. y

mierc. trasn. ESCAPE AL PARAISO: 12, 14, 19, 21 y 23 hs. P/13. HABLE CON ELLA: 11.30, 16 y 20.20 hs. HABLE CON ELLA 11.30, 16 y 20.20 hz. Pilik Viennes, sib. y milet: Irsan: HEFENCIA DE SANGRE: 13.45, 18.30 y 23.5 hz. Pil.3 v termes, sib. y milet: brant. LA LLAMADA: 12.45, 15.15, 17.745, 20.15 y 22.45 hz. Pil.6 v termes, sib. y milet: brant. MI GRAN CASAMIENTO GREGO: 14, 16, 20, 20, 215, 18.71 v termes, sib. y milet. Pil.5 v termes, sib. y milet. Pil.5 v termes, sib. y milet. DE SEPIAS 2: 12.45, 14.50 y 17 hz. SPR. OCCUPATION DIA PIRA MODRE: 11.15, 13.50, 13.03, 13.15, 20, 22, 22.45 hz. Pil.3. Vennes, sib. y milet. Irsan.

viernes, sáb. y miérc. trasn. PISO COMPARTIDO: 11.15, 16 v 20.45 hs.

P/13. SIMONE: 12:30, 15, 17:30 y 22:45 hs. S/R. Viemes, sáb. y mierc. trasn. LOS THORNBERRYS (La pelicula): 12, 14, 16 y 18 hs. S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186 PANDILLAS DE NUEVA YORK: 12.3 15.40, 18.50 y 22 hs. P/16. Viernes y s

LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13 Viernes y sáb. trasn. EL AMERICANO: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sá

18.30, 20.50 y 26 fix 1713, Verines y sain, ANALACHE 14, 10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 fix 1913 Sáb, trasn. Natl ESPAIS 2: 12.25 y 15.20 fix (En QUOTOTTO DA PARA MORIEN: 12.40, 17.70, 19.50 y 22.90 fix 1913 Sáb, trasn. PSS COMPARTIDO: 12.20, 16.35 y 20.40 fix 1913 Sáb trasn. PSS COMPARTIDO: 12.20, 16.35 y 20.40 fix 1913 Sáb trasn. PSS COMPARTIDO: 12.20, 16.35 y 20.40 fix 1913 Sáb trasn. PSS COMPARTIDO: 12.20, 16.35 y 20.40 fix 1913 Sáb trasn. PSS COMPARTIDO: 12.20, 16.35 y 20.40 fix 1913 Sáb trasn. PSS COMPARTIDO: 12.20, 16.35 y 20.40 fix 1913 Sáb trasn. PSS COMPARTIDO: 12.20, 16.35 y 20.40 fix 1913 Sáb trasn. PSS COMPARTIDO: 12.20, 16.35 y 20.40 fix 1913 Sáb trasn. PSS COMPARTIDO: 12.20 fix 1913 Sáb trasn.

18.50 y 22.55 ns. Srt. Sabr. uses. GENERAL PAZ Av. Cabido 2702. Tel: 4781-1412. PANDILLAS DE NUEVA YORK: 13, 16, 19 y 22 is. P/16, 54b. basn. LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT: 12.40, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50 bs. P/13. CMb. Incomp. Sáb. trasn. MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO: 13, 15, 16,55, 18,50, 20,45 y 22,40 hs. S/R. Sáb.

16.30, 18.00, 20.49 y 22-40 its SYR 380.

ANALIZATE: 12.50, 14.50, 16.45, 18.40,
20.35 y 22.30 its P/13. Sáb. trasn.

LA LLAMADA: 12.45, 15.10, 17.35, 20 y
22.25 its, P/16. Sáb. trasn.

22.25 its, P/16. Sáb. trasn.

18.40 its, P/13. Sáb. trasn.

EL SENOR DE LOS ANILLOS (Las dos lorres): 15.15 y 21.15 its. P/13.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
HISTORIAS MINIMAS: 18.30 y 22.30 hs.
SYL Viernes y slab. trasn. 0.15 hs.
NO DEBES ESTAR AQUI: 14.45 y 20.35 PLANETA DEL TESORO: 13 y 16.45 hs. (En castellano), S/H. UN OSO ROJO: 18:20 y 22:20 hs. P/13. HABLE CON ELLA: 16:20 y 20:20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0 h. SCOOBY-DOO: 14.20 hs. (En castellano).

S/R.

HARRY POTTER (y la cámara secreta):
14.55, 19.15 y 22 hs. (En castellano). S/R 14.55, 19.15 y 22 hs. (En castellano). S/R Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs. MAMA SOY UN PEZI: 13.10 y 17.45 hs. (En castellano), S/R. EL CRIMEN DEL PADRE AMARO: 17.30 y 22.10 hs. P/16. HERENCIA DE SANGRE: 13.20, 15.20 y 20 hs. P/13. Viernes y sáb, trasn. 0.25 hs. SOLAR DE LA ABADIA

LOS THORNBERRYS (La pelicula): 12.40, 14.20 y 16 hs. (En castellano). S/R. HABLE CON ELLA: 17.40, 19.50 y 22 hs. 6. (I CAMPEONES: 13, 14,50 y 16,50 hs.

(En castellano), S/R. 007-OTRO DIA PARA MORIR: 18.50 y 21.30 bs. P/13. CABALLITO

CINEDUPLEX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682 EL AMERICANO: 13.25, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.55 hs. P/13. EL SENOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 14.30, 18.20 y 22 hs. P/13.

CINEMARK
Av. La Plota 96. Tel.: 4982-7117.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 14.20, 18 y 21.40 hs. P/13. Viern sáb. y miérc. trasn. 007-OTRO DIA PARA MORIR: 12.20, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc, trasn. PANDILLAS DE NUEVA YORK: 12.10, 15.30, 18.50 y 22.10 hs. P/16. Viernes, sál ymilion. Install y 22-101/s. PTIO. Vietness, Salo. ANALEATE: 12-30, 14-40, 17-30, 19-40 y 22 kg. P/13. Vietnes, salo. y mielior. Install LLAMADA: 12, 14-50, 17-20, 20-10 y 22-40 ks. P/16. Vietnes, salo. y mielior. Install LLAS CONFESIONES DEL SR. SCHIBIOT: 11-50, 14-30, 17-10, 19-50 y 22-30 ks. P/13. Vietnes, salo. y mielior. Install LLAS CONFESIONES DEL SR. SCHIBIOT: 11-50, 14-30, 17-10, 19-50 y 22-30 ks. P/13. Vietnes, salo. y mielior. Install LLAS CONFESIONES DEL SR. SCHIBIOT: 11-50, 14-30, 17-10, 19-50 y 22-30 ks. P/13. Vietnes, salo. y mielior. Install LLAS CONFESIONES DEL SR. SCHIBIOT.

FLORES

RIVERA INDARTE Rivera Indarte 44. Tel: 4612-5500. ANALIZATE: 12.40, 14.40, 16.40, 20.40 v 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. trasn. **007-OTRO DIA PARA MORIR:** 12.20, 14.30, 17.20, 19.50 v.22.25 hs. P/13, Sáh.

LOS THORNBERRYS (La película): 13.10 y 15.05 hs. (En castellano). S/R. FI. SENOR DE LOS ANILLOS (Las dos torres): 17.30 y 21.10 hs. P/13. Sáb. tra: MINI ESPIAS 2: 13, 15 y 16.55 hs. S/R. NO DEBES ESTAR AQUI: 19, 20.55 y

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa), La Salle 653, Tel.: 4732-6180. PISO COMPARTIDO: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. EL SENOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 11.50, 15.10, 18.30 y 21.50 hs.

22.40 hs. P/13. HABLE CON S.LLA: 15.40 y 20.30 hs. P/16. ANALIZATE: 13.20, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 15.15, 18.30, y 21.45 hs. P/13.
007-0TRO DIA PARA MORIR: 15, 20 y 20.00 hs. P/13. 22.20 hs. P/13.

HARRY POTTER (y la cárnara secreta):
17.20 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA Guernes 897. Tel.: 4229-0204, ANALIZATE: 13.05, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs 007-OTRO DIA PARA MORIR: 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1

1. LOS THORNBERRYS (La película): 13 y 14.35 hs. S/R. 5 Mill.E (Calle de las ilusiones): 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1,15 hs. LA LLAMADA 13.25, 15.45, 18, 20.15 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1,15 hs. MINI CAMPEONES: 13.40, 16 y 18.20 hs.

S/R.

NO DEBES ESTAR AQUI: 20.25 y 22.30
hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
EL SENOR DE LOS ANILLOS (Las dos
Torres): 14, 18 y 21.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. EL SENOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 15.15, 18.30 y 21-45 hs. P/13. HARRY POTTER (yła cárrara secreta): 15, 18.10 y 21.20 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES

Rivadayia 129, Tel: 4253-1234.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (Las dos Torres): 15,15, 18,30 y 21,45 hs. P/13.

HARRY POTTER (y la câmara seorela): 15, 18,10 y 21,20 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

CENTRO CULTURAL BORGES
[AutSidor Aster Plazzola", Vemorrile (esq.
San Marin), Tel: 5555-5381. Che Robert Aller (esq.
Para todor's Ent.: \$4.
Dohn Lennen (1972). Recital en vivo en
"New York Caly". Saladoid: 18 hange (esq.
The Concert for Bengliddelsh (1971).
Georgie Hamison. (Pingo Star, Eric Clapton
Jamil Hendrico Tritodo" (1966–1970).
Sáladoid: 21 ha.
The Bendlies: 450 Aniversanio", Domingo:
17,18 y 21 hs.
CHINE CLUB ECO.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
Bono contrib.: \$ 4 (con debate posterior y café) DR. INSOLITO (1963). Dir.: Stanley Kubrich con Peter Sellers y Sterling Hayden. Ciclo "Grandes directores". Hoy: 21.30 DE PASEO A LA MUERTE (19

Sábiado y dominguizario.

CINE CLUB TEA
Arioz 1460. Tel. 4832-2646. Ciclo "Operas
primas". ADIOS AL AVER
(1966). Dir.: Alexander Kluge, con Alexandra
Kluge y Gümther Mack. Sábado y domingo:
20 hs. Bono contrib.: \$ 3. (Con debate

COSMOS II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ciclo AV. Commines 200-16: 355-340. GE.

*Robert Bressorf (Ent. \$ 4)

**JUANA DE ARCO (1962), con Florence

Carrez y Jean-Claude Fourneau. Viernes.

**Shibado: 19 hs., domingo: 23 hs.

**EL CARTERISTA (1969), con Matin Last

y Marika Green, Hoy, 19 hs. AL AZAR BALTAZAR AL AZAR BALTAZAR (1966), con Anna Wiazernsky y Francois Latargue. Viernes. 23 hs., sábado: 15 hs., domingo: 19 hs. MOUCHETTE (1967), con Nadine Nortier y Jean-Claude Gilbert. Sébado: 23 hs.

ACION CINETECA VIDA Uriarte 1795. Tel.: 4831-0033. CASPAR DAVID FRIEDERICH. (1986). Dir.: Peter Schamoni, con Helmut Griem y Sabine Sinjem. Sábado: 21.30 hs Ent.: \$3.

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Airas). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ciclo "Verano Callette : EL CIUDADANO (USA-1941): Dir.: Orson Welles: con Joseph Cotton v Orson Welles

Welles, con Joseph Collen y Urean Free-Hoy, 14 hs.
HISTORIA DE UNA NOCHE.
Dir. Luis Saslavesky, Hoy, 16 hs.
YOUNIBG (Japon-1961). Dir. Akira.
Kurosawa, con Toehiro Milune, Hoy, 18 hs.
MENTRAS La CIUDAD DUEND.
Dir. John Huston, Hoy, 20 hs.
La CAUTVA-LE EXPRESION DEL.
DESEO, Dir. Adrián Caetano, Hoy, 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES "Rainer Werner Fassbinder, una retrospectiva". (Ent.: \$ 3) EL VIAJE AL CIELO DE MADRE KUSTER (1975). Dir.: Rainer Werner Fassunoe. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. SOLO QUIERO QUE ME AMEN Deiner Werner Fassbinder. Såbadr (1956). Rainer Werner Fassbinder. Säbadt 14.30, 18 y 21 hs. RULETA CHINA (1976), Dir.: Rainer Werner Fassbinder, Domingo: 14.30, 18 y

teatros

COLON Libertad 621. Commutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7344. Visibas guidedes.
Entrada por Viannonte 1168. Lunes a sábado: 10 a 17 hs., domingo: 11 a 15 hs.; \$ 6 (est.; \$ 2-buristas: \$ 10)
Cato 19 Cotin por 2 pesos*
SEXTETO ANTARES.
Obras de Poulento, Rousel, Milhaud y Amold. Recital. Holy: 20 hs.
LIUS LUGO.
Musica outana. Recital de piano. Sábado: 20 hs.

Audia colonia reDha.
Sala del CETC
Visnonia 1880, Ciclo Tilmar ha artes:
Misson', (Ert. \$ 2)
E concierto de Masant (1997-96 min. color
documenta), Dr. Francis Mammande, AestWilliam Christia y Usa arta florissantis o
La pasido del barroco (1994-71 min. color
documental), Dr. Andros Krison, Salador

19 hs.
Salón Dorado (Libertad 621). Pedro y el
lobo, de Serpel Protofiev. Cuento siniónico
adapt tibro. Dir musical Germán Martía.
Lamas. Con C. Mancini (flatata), H. López
(oboe), P. Pesci (cárnele), V. Foti (como) y
Germán Martínez Lamas (Bapú). Invilador.
Adráin Murga. Martes a sábado: 18 hs. Ent.
en vía.: \$2.

GRAL SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530, Tel.: 0-800-333-5254.

GLORIAS PORTEIVAS

Con Soledad Villamii, Brian Chambouley Silvo Cattáneo, Carbs Viggieno y Rabael Solano. Mércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala Thartin Coronador). Pr. 38, Pullma 5 8 (milistr. graft 5 4) COPENHAGUE, de Michael Frayn. Con "Alicia Berdasagari," Juan Carbs Genie" "Aleno Segado". Dr.: Carbs Carbs Charlotto Mércoles a domingo: Sin. (Sala "Casacuberta"). Pr. 3 8 (milistr. 3 4)

DE CRISTAL, de Tennessee Williams. Con "Laura Novoa" "Claudia Lapaco"; Claudio Quinteros y Facundo Ramírez, Músico en escena: Emesto Jodos. Dir.: "Alicia Zanca". Miércoles a domingo: 21 hs. Pt.: \$ 8 (miérc:

NACIONAL CERVANTES
(Cale "Maria Guerraro"). Libertad 815. Tel.:

(Sala: Natria Giuerrera"), Liberard Bria; reu-4816-4224, \$TEFANO, de Armando Discépolo. Con Luis Brandoni, Adriana Colombo, Peria Santalas, Horaco Roca, Daniel Tedeschi, Daniela Catz, Mariano Miguelarena y Estabañ Pérez, Dir.; Juan Caros Gené, Jueves a domingo: 21 hs. Erst.; \$ 5 (eib.; \$

Juevea a domingo: 21 he. Ert.; \$ 5 (abs.; \$ 8)

UN LEON BAJO EL AGUIA, de Árica Murioz. Com Maria Bamma, Vicior Bruno, Fizando Diaz Mourale, Meria Figueres, Paldo Machado, Domari Nuriez, Alejandro Aldia Schleman Dir. Román Caracocho, Javesea a domingo: 21 he. Ert.; \$ 5. Pla. "Teatro Nacional Cervaries", Furnicia ne realizarce en La Murzana de las Loria Las realizarces de la Marcana de las Loria (Palo de la Procuraduria), Perú 294. Tel. 4342-9950.

MUNICIPAL DEL VIEJO CONCEJO 9 de Julio 512 (San Isidro). Tel.: 4512-3215. MABEL MANZOTTI "Más vale tarde que nunca". Unipersonal. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10. ACTOR'S STUDIO COMPLEX

Av Conjentes 3571 Tel: 4867-6622 (Ent:

Av. Conrientes 6371. Tel.: 4867-6822. (Ent.: \$8).
PAGAR EL PATO,
DE PAGAR EL PAGAR
MONE DE PAGAR
M

ANDAMIO '90 Paraná 660, Tel.: 4373-5670.

LA DEMOLICION autor Ricardo Cardos

> Enrique Liporace Jorge Paccini Manuel Iedvabni Teatro Andamio 90 Parana 660 teléf.: 4373-5670 viernes 21 hs. sábados 22.15 hs

de Ricardo Cardozo. Con Enrique Liporace y Jorge Paccini. Dir.: Manuel ledvabri. Viemes: 21 hs., sábado: 22.15 hs.

ANFITRION Venezuela 3340. Tel: 4931-2124 SOLITA PARA TODO, de y por "Noralh Gago". Dir.: Juan Parodi. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 6. FINAL DE PARTIDA, de Samuel Beckett. Dir.: Berta Goldemberg, Silbado: 21 hs. Ent.: \$ 6.

ASTRAL ASTRAL.
Av. Contentes 1638. Tel.: 4374-5707.
Av. Contentes 1638. Tel.: 4374-5707.
CARMEN FLORES:
"Y ols". Su nuevo espectáculo musical. Con
Miguel Jodna, el bullet "Aranjuez" y gran
elenco, Juevos y viennes: 21 hs., sábado: 20
y 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Vts. a grupos.
Tol.: 4374-9906)

Tel: 4374-9594)

ASTROS

AV. Comenies 746, Tel: 4325-5541.

FUEYE...! "El musical de tango". Caratam

Walter Labordo y Jusa Maruel Vásquez. 25

artistas en ecenae. Coreog. y dir.: Marlo

Morales. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$ 20.

Morales, Viernies y soloudo; 21 ns. Pr.: 5 d.).

PELISARIO

Av. Contrientes 1824, Tel.: 4573-3465.

LA CHRINA, de Sergio Bizzio-Derriel Guebel.

Con Marcelo Gorif y Daniel Costro. Dir.:
Jorga Ahamendaburu. Un espectáculo de-hamor sobre la espera. Viernes y sólado:
23 hs. Ent.: \$ 5 (Prohibida a menoras de 18

años)
GARDEL MON AMOUR. "Sobre el pepertorio de Carlos Gardel y sus autores", de Antonio Secanes. Con Antonio Secaney Georgina Parpegnoti. Músicos en escena. Dir.: Gonzalo Berdes. Sábado: 21 hs. Ent.: \$

BULULU Rivadavia 1350, Tel.: 4381-1656, "Humor

Rivadovia 1350. 1et. «son voca l'ampiño", 2002"... Viernes: "La importancia de ser lampiño", con Alejandro Gastaldi (23 hs.); "Humor Galio", con Daniel Marchielo (15); "Musor siglo XOT, con Natalia Carulias (1 h.); "Las mujeres son como las biromes". Por "Legal"

mujeres son como las biromes". Por "Logal" (2) hs.)
Sábado: "Dos ignos devaluacios", con M. Mard y G. Mauriz (2) hs.). "Los patitas-feas", con Sávina Kom (23 hs.). "No digan ri po 3", con Segrip Pietro (1) h.), "Mujeres siglo XOT", con Natalia Caralias (1 h.); "Alinos io porori, "Por Jode Lius Allons (2 hs.). "Tonto pero no Tanto", con O. Paz (3 hs.).

CELCIT Bolivar 825. Tel.: 4361-8368. COMO SI FUERA ESTA NOCHE, de Gracia Marales. Con Cora Ferro y
Andrea Martínez. Dir. Cadros Ianni, Viernes
y skaledo: 21 he. Erit.; \$ 6.
LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA
DIA, de Marco Antono dia Parra. Con
Cades Ferrandez y Victor Gola. Dir.: Carlos
lamit. Sibado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.
Erit.; \$ 5.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
ADENTRO!!! de Mauricio Dayúb. Con
"Gabriel Goily" y "Mauricio Dayúb". Dir.:
Sergio DÓAngelo. Viernes y sábado: 21
hs., domingo: 21 hs. COLONIAL

Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. LA BERNA ESPAÑOLA TABERNA ESPAÑOLA (balle, canto y mucho humor). Con "Rocio del Cielo", Ballet Español y gran elenco. Libro y dir.: Adrián Di Stetano. Sábado: 21 hs., domingo: 19,30 hs. Pt.; \$ 10.

DEL ABASTO Humahuaca 3549. Tel.: 4805-0014. Ara higiénica o "La invención del estado natural". Cía. teatral "La Fronda". Dir.: Ciro Zorzoli, Sábado: 23 hs, Ent.: \$ 8.

Zazodi, Sibilador Z3 ns. Erru: a no. Debt. CENTRO Debt. CENTRO Samiento 1245 Tcl. 4933-5644. EL ESPERIALTOZODE ALIENADO "16 años de bein. Con Pablo Mescantano". Pas reviex de bodo Meloros y Juenes. Pas reviex de bodo Meloros y Juenes. 200 Jos., venens. 22.07 y 0.30 ns., esbado: (sib. 5 7 y 5). Sels. 1. CENTROAS DEL ANO. Con el humor de Divino Vives. Viennes y sabado: 21.30 hs.

Divino Vivas. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Sala 2) MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 7 y 5). Sala 2.

Sala 2.

DEL GLOBO
Marcelo T, de Alvear 1155. Tel.: 4816-3907.

CALIGULA. Orquesta en vivo. Musica:
Angel Mahler. Dir.: Pepe Cibrián Campoy.
Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado:
21.30 hs., domingo: 19 hs. Ent. desde: \$ 20.

21:30 Its, uotini guo indicata del per la NUDO.

DEL NUDO.

OISIN EN TENNANOGE (La leyenda Celta).
Narración: Juan Moreno. Músicas Custavo Fuentes Quintelo. Viernes: 21 Its, Ent. \$7.

MIRANDO LOS PALANOS, de James Emahrum. Dír.: Steve Ferguson. Viernes: 23

Ne. Ent.: \$7.

DE LA CASONA
An Contentes 1975. Tel. 4653-5656.
An Contentes 1975. Tel. 4653-5656.
An Contentes 1975. Tel. 4653-5656.
LAS GLICHARS Expendiculo to 6 Californo Cal

Concert)
MIRIAN MARTINO en: "Pasión y coraje".
Unipersonal. Dir.: María Esther Fernández.
Domingo: 20 hs. Pl.: \$ 10.

Domago, 2018; Pt. 3 10:

PE LA FABUTA
Agüero 444, Tel. 4862-6439.
EL CORRALITO de la bronca), de Lumiers.
Con. Jorge Belleret, Ana Maria Binora y
elenco. Dir. Minica Bongiovari. Vermes: 21
hs. Pt. 35.
hs. Pt. 35.
Vermes: 23.00 hs. Pt. 5.
WIRRAGONES DE TANGO. Bolairri
WIRRAGONES DE TANGO. Bolairri
WIRRAGONES DE TANGO. Bolairri vrisharQuress Dit TANIGO. Bollari Caludia Cardenses, Viviana Taccone, Amilicar Rodríguez y Claudio Villataire. Con Gerando Villar (quidara) y Viviana Facciono (voz). Dix: Viviana Tacciono e y Claudio Villataire. Sishairo 2:130 hs. CEL MUNDO DE GARCAL LOCA.

Con Marriela Sisha, Ricardo Nocini y elencio. Dix: Flicando Aldernar, Domingo: 20:30 hs. Pt. 3 S.

Pt. 18. .

Bolivar 524, Tel.: 4342-2595. UN GUAPO
DEL 900. Adapt. del clásico de Samuel
Elchelbaum, con María Peña (intérprete):
**Luis Arguleó! (carrlo y guitarra-foldore
argentino y españo). Sébado: 21 hs. Ent.: \$

EL CAMARIN DE LAS MUSAS Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. EL HOYO DE LAS AGUJAS. Grupo "Gazpacho". Libro y dir.: Guillermo Cer Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 7. YA NO ESTA DE MODA TENER

ILUSIONES, de Ariel Barchilón. Con Verónica Schneck, César Repetto y elenco. Dir.: Mónica Viñao. Sábado: 21 hs. Ent.: \$8

EL EXCENTRICO DE LA 18 Lema 420. Tel: 4772-6092. DRAMAS

REL FÁRABUTE

Humbold 1509, Tel.: 4899-0219, EL

VARIETE DE EL FARABUTE

Vaniet teatra por el grupo "El Farabute", El
humor desde lo gralesco, lo clownesco, el
absurdo... Dir.: Emilio Tamer. Sábado:
2330 hs. Emil.: \$ 5.

2330 hs. Grtu \$ 5.

EL NACIONAL
Av. Contentes 960. Tel. 4326-4218.
Av. Contentes 960. Tel. 4326-4218.
Av. Contentes 960. Tel. 4326-4218.
Avidina Green Stomary Plan.
Avidina Green Stomary Plan.
Avidina Green Stomary Stomary

ha, domingo 20 ha Eril, Desoe: \$15.

EL OMBILGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel. 4807-6578.
RETABLO JOVIAL, de Alejandro Casona
basala en 15-881lla del secreto bien
guardado" y Farsa del comudo apaleado".
Con Ricardo Nicolini, José Luis Pallije y
elenco. Diz: Ricardo Aldemar. Viernes: 20 Con Ricardo Nicolni, José Luis Palliey viennes. 20 interno. Dir. Ricardo Aldemar. Viennes. 20 interno. Dir. Ricardo Aldemar. Viennes. 20 interno. 15 i

EL PORTON DE SANCHEZ

2848. EL SUICIDIO (Apócnilo I) Por "El Perilério: de Objetos", Dir.: Daniel Veronese y Ana Alvarado. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$

10.
EXTINCION, de l'higo Ramírez de Haro.
Con Ingrid Pelicori, Horadio Peria, Pablio
Caramelo y Roberto Castro. Dir.: Rubén
Szuchmacher, Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 10

EL VITRAL Rodriguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent. #10) MATCH (Improvisaciones con estilo). Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes: 23 hs., sabado: 1 h. (Sala i) SU PREGUNTA NO MOLESTA. Libro y dir.: Jorge Abolio. Sábado: 21 hs.

(Sala I)
PARELIAS, de Allonso Pasos. Adapt. y dir.Nejendro Borgatello. Sábado: 23 hs. (Sala I)
NARCISA GARAY... 'mujer para llorar', de
Juan Carlos Ghiano. Dir.: Fernando Medina. Juan Carios Ghano. Dr.: Fernándo Medini. Sábado: 21 hs. (Sala II) EL CORAZON DELATOR, de Edgar Alan Poe. Adapt. y dir.: Guillermo Ghio. Sábado: Oh. (Sala II)

CACHONDOS. Libro y actuación: Dario

CACHONDOS. Libro y actuación: Dario

III)
UN ESPEJO EN EL ZOOLOGICO.
Composición insidental del teatro de la vida
Dir.: Luis Sampedro. Sábado: 21 hs. (Sala RASCANDO LAS TABLAS. Equipo "Teatrofico". Sábado: 23 bs. (Sela III)

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
HISTORIAS CLASTRCADAS,
de José Montero. Grupo "El Alleizar", Dir.
Jorge Guerrero. Vernes y sábado: 21.30
hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5.

ha, domingo: 21 hr. teht.: a ov. ESPACIO CALLEJON Humahusa 2799. Tul.: 4862-1167. LA ULTIMA NOCHE DE LA HUMANIDAD, de Emilio Gazia Webbi; y Ana Alvando Ciugo Tel Periférico de Objetos". Dir. Emilio Gazia Webbi; Ana Alvando y Daniel darcia Webbi; Ana Alvando y Daniel Humania. Mismesia domingo: 21 hs. Ent.: \$

CABARET LATINO. Por "Mabel" y "Los Inmaculados". Jueves: 22 hs. Ent.: \$ 8.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel: 4802-5458.
CORTAMOSONDULAMOS.
Homenaje a Silvina Ocampo. Dir: Inés
Saavedra. Viernes y sábado: 21 hs,
domingo: 20 hs. Ent: \$ 10. domingo: 20 hs. Ent.; \$ 10.

GRAN REX
AV. Conrientes 857. Tel.; 4322-8000.
ESTELA RAVAL
ALBERTO CONTEZ "Los Cinco Latinos"
plan; "En un rincón del alma", Viernes 15
de febrero; 21,30 hs. Loc. en vta.

de notreux 2 raser no LA CARBONERA Balcarce 998. Tel: 4362-2651. CUANDO LA NOCHE COMENZA, de Hanif Kureishi. Con Gabriela Izcovich y. Marcelo D Andrea. Dir.: Alejandro Maci-Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21 hs.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310. EL.
ACOMPAÑAMIENTO, de Carlos Gorostiza.
Con Daniel Figueiredo y Roberto Rechou.
Dir.: Néstor Romero. Sábado: 21 hs. Ent.: \$

LA MASCARA 736 Tel: 4307-0566 Piedras 736. Tel.: 4307-0566. EL FARMER (Rosas en el destierro), de Andrés Rivera. Con Esteban Massari, Manuel Bello y Nerina Flores. Dir.: Adrián Baroo. Sábado: 21 hs. Enl.: \$5. LO PRINCIPAL ES LA ILUSION.

LA OTRA ORILLA.
Gral: Unquiza 124. Tel.: 4957-5083.
MEMORIA. Grupo "Teatro libre". Músici
original de Rodollo Mederos. Libro y dir.
Ornar Pacheco. Viernes y sábado: 20.3
Ent.: \$7.

A PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200)
POHTENAS. Con "Beteane Blum", "Virginies
Lago", "Susú Pecoraro", "Carolina Peleritti" y
*María Valenzuela". 'Libro y dir.: Manuel
González Gil. Estas porteñas habitan de sus "Marial Valestudies. Lizo", e-Mariael Gorzulae CB. Estes porteires habilita de sus derechos, de su partis, e resigniar y acejor in un replante de las Bentadies. Mellorates a vivernes; 21 do 16, subado 28, Milhotates a formaços 21 do 16, de subado 28, Milhotates a formaços 28, Milhotates a formaços 28, Milhotates a formaços 28, Milhotates a formaços 28, Milhotates 28,

Sala "Pablo Neruda") MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Con "Silvina Chediek", "Graciela Ensier, Con "Sīlvīna Chediek", "Graciela Dufau" y "Maria Leaf". Dir.: Lia Jelin. 3 er. Aho de éxitol un espectáculo commoved: divertido y humano. Juaves. 21 hs., viem y sábado: 22 hs., domingo: 21 h 5 hs. Pl. desde: \$ 10, (Sala "Pablo Picasso") COMMCO "Stand to" Con Gustavo Garzé

Página 26 Viernes 7 de febrero de 2003

Damián Dreizik, Peto Menahem, Martin Rocco y Diego Reinhold. Sábado: 0 h. Pf. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Picasso")

A PLAZA

Othe Cavern). Av. Corrientes 1660. Tel.:

(The Clavern), Av. Continutes 1650. Tel: 5620-5581.

GRUPO CLOSE UP, Neine ja estral, Jurvesc. 21 John. Emil. 87.

LA GUERRA DE KADAN Y EVA, do Gallermo Cambrio. Cen. Jongs Sassal y Sandra Smith. Viennes y siladoc. 21 John. 141. LIVERPO Cambrio. 1500. Tel. 150. Tel. 150. LIVERPO Cambrio. 1500. Tel. 150. Tel. 150. CLATTRO DERBAS SANTARIAAS, de Pablo Albarello. Con Eduardo Pol. Nachro Venesco, Clisela Hoper, Carlos Lannary. Pablo Albarello. Dr.: Edda Diaz. Sábadoc. 23 hos. Ent. 8 A.

hs. Ent.; \$ 8.

LEONARDO CHAMORRO-THE WALRUS.
Show Beatle. Sábado: 1 h. Ent. Bhe.
TEATRO MUSICAL. 'La. Colnadía en
Protesta'. Dr.: Cabriel Gestal. Domingo.
19.30 hs. Ent.; \$ 5.
LA MENSAJERIA. Rock. Domingo. 22 hs.
Ent.; \$ 5.

LA PLAZA

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel: 4342-7650.
TE DIGO MAS... Humor basado en cuentos de Poberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brichta", Viernes: 21 hs., sábado: 23 hs. Ent.: TODOS TENEMOS PROBLEMAS...

(sexuales). Con Laura Oliva, Alejo Garcia Pintos, María Roji, Mixe Amigorena y Mara Bestelli. Dir.: Lia Jelin. Sábado: 21 hs.

Bestella, Unit* List Jeen Sanadoo 21 rs.
LOLA MEMBRIVES
Av. Contrentes 1280 Tel. 4381-0076. SOLO
TANGO The Show! El lango come nunca
se viell! Sensual, destumbrante,
impactante. Caratar. "Alberto del Solar" y
"Patrical Lasala". Con el Octeto Erica Di
Salvo. Tango Baleti, Die: Dotoreo De Amo.
Miércoles a domingo: 20.30 hs. PL: \$ 50.

LORANGE Comentes 1372, Tel.: 4373-2411, EL Corrientes 1372. Tel: 4373-2414 PELELE, Basado en "El Señor Badana: de Carlos Amiches. Por "La Banda de la risa". Dir.; Claudio Gallardou. Jueves a rformingo: 21 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK Av. Comientes 99. Tel.: 4311-5100. Av. Comentes 99. Tel. 4311-5100.
www.hungank.com.ar. "La gonala ópera"...
CARMEN de Georges Bizer. Con Alejandra
Malvino, Magda Pairno, Gabriela Cpriani
Zec, Luis Lima y Richard Bauer. Dir.
mussazi Mario De Rose, Dir.: Eva Halac.
Seis Unicas presentaciones. Subtitudo en castellano. Viernes 21 y 28, sábado 22 de
febrero y 1 de marzoz 21 hs., domingo 23 de
febrero y 2 de marzoz 19 hs. Loc. en vla.

(Sala refilirosala.) (Sala refingerada)
BERSUIT VERGARABAT Viernes 4 de ahrit 22 hs. Ent. desde: \$ 15.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882/8238. MI
OUERIDO MENTIROSO, de Jerome Killy.
Con "Norma Aleandro" y "Sergio Renian".
Miéricoles a viernes 20.30 hs., sábado:
20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$

MANZANA DE LAS LUCES, (Patio Mariano Moreno). Perú 294. Tel: 4342-9930. (Ent.: \$ 5) POR AMOR A SHAKESPEARE. os de la mayoría de sus obras. Con na Ricci. Dir.: Ricardo Aldemar Vien

20.30 hs.
LIBERTAD POR TRES, de Agustín Cuzzan (hijo). Por el grupo "Gente sin techo". Dir.: Jorge Gusman-Andrés Sacchi-Oscar Naya.

Sábado: 22.30 ns.

MARGARITA XIRGU

Chacabuco 875. Tel: 4300-2448/7622. EL.

Fullima deca di Tito Chacabuco 675. Tel.: 4300-2449/762; HIMNO (Discorsi sopra l'ultima deca di Cossiga). Con Luis Campos, Cufuli, Ant Ugo, Malena Figo, Claudio Da Passano Césus Bordón, Alejandra Aristegui y ele Libro y dir. Caludio Nadie. Viernes y sábade: 21 hs. Ent.: \$10.

METROPOLITAN II Au Corrientes 1343, Tel.: 4371-0816. v. Comentes 1343/1461. Con Andrea Lefevre, Omar MoKE In Music Hall. Con Andrea Lefevre, Omar Jalicchio y elenco, Idea y dir.; Anibal Parhano, Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 12 hs., domingo: 21 hs.

MOLIERE Balcarce 682. Tet.: 4343-0777. LAURA RIVERO en: "Haznos famosos". Music hall. Dir.: Alberto Favero. Viernes: 22

hs. CIRTANGO, Con "Marcela Paoli" -"Patricia Brown", Pablo Jalle (piano) y Ar Naón (contrabajo). Invitado: Julio Zurita (bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MULTITEATRO
Au Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
ACALORADAS, de Esther Feldman y
Cristina Wargon. Con "Chunchuna
Villatarie", "Alicia Alier", "Graciela Stefani" y
Marikena Ritera", Dir.: Virginia Lombardo.
Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo:

Miércoles a sassauce. 20.30 hs. EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con "China Zorrilla", "Thelma Biral" y "Juan

MUSEO FRAGATA SARMIENTO
Av. Alicia Moreau de Justo 900 (Dique 3-Puerio Madero). Tel.: 4816-3531/4334-

9866. DE PROA A POPA de G, Wehmann. Con "Erica Wallner" y "Miguel Habud". Textos de Mujca Láinez, León Tolstoi, Edgar A Poe, Hnos. Grimm y Lobodón Garra. Viemes y sábadoz 21 ks., domingo: 19 hs. PL: \$ 15. (domingo: \$ 12).

(comingo: \$12)

MUSEO LARRETA
Mendoza 250. Tel: 4784-4040, AIREY
FUEGO DE ESPAÑA, Con 'Gracide Rice
Sair' y Tomer Umspurro', Manolo Yiglesia
(gultara), Gustavo Torella Renor), Minica
Koggines (soprano), Sella Carbone (carle
filamenco) y Ballar Hispania', Juavese a
domingo, 21 hs. Ent.: \$10 (no se suspende
por Ru/si)

ND/ATENEO Fenacio Cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-(Espaissons Juliana 2288).
FABIANA CANTILO pla. su CD: "Información Celeste", Hoy, 22 hs.
HORACIO SALGAN-UBALDO DE LIO
Sábado 8 de febrero: 22 hs.
KEVIN JOHANSEN Viernes 21 y sábado 22 de febrero: 22 hs.

de febrero: 22 hs.

PATIO DE ACTORES
Lema 588, 16t: 4772-9732. Trilogia... LAS
POLACAS, de Patricia Suárez. Grupo
Patrico de Actores: Obras: "Historias
tártarias". Dhr.: Cleara Parafo; "La señora
Golde", Dir.: Evira Oretto, "La varsvoia".
Dir.: Laura Yusern. Sábador. 19 hs. Ent.: \$
10 (Sala Periforenda)

PAYRO
San Martin 766. Tel.: 4312-5822. EL.
INSTITUTO, de Jorge Leyes. Con "Divina
Gloria" y "Aligandra Rubio". Musica: Charly
Garcia. Dir.: Roberto Castro. Viernes y
sibbado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pt. \$ 10.

sibilido: 21:30 rs., harring PICADILLY AV. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700. PAREJA ABIERTA, de Dario Fó-Franca Rame. Con Ana Acosta y Daniel Fanego. Dir.: José María Muscarl. Jueves a domingo: 21 hs. Pt.: \$ 20.

domingo: 21 hs, Pt.: \$20.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. EL
CABALLERO DE LA ARMADURA
OXIDADA. Cornedia musical, de Robert
Fisher. Dr.: Corina Harry. Vermes y sába:
21.30 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$15.

21:30 rs., dorningo. 21 ris. Erit.: \$ 15: SALA LUISA VEHIL. Hipólio Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386. JETTATORE, de Greogorio de Laferrere. Con Luisa D'Amico. Pablo Vaievurd, Jorge Collodel y elenco. Adapt. y dir.' Luisa D'Amico. Viernes y sábado: 21 hs. Erit.: \$ 4.

D'Arrico, Verrines y bessesses (1994). Tel: 4777-7874. SOM PALOMAS. Com Pablo Navarro, Unido Peressan, Jorge Diez y elenco. Algusticamiento del principal responsable del genedido perspetrado por los tuccos contra los armenios. Listo y dir. Daniel Jorge Fernándas. Sebado: 22 Ns. Erit. \$ 7 (con testados na condida amenios).

TUÑON (Bar), Maipú 851. Tel.: 4312-0777.

TUNON

LA PRUDENCIA Fernando Noy, María Urdapilleta, Eduardo Santor Dir.: Claudio Gotbeter Viernes 21 hs.

HISTORIAS DE MALAMOR Marcela Ferradás Dir.: Manuel Iedvabni Sábados 21 hs.

TANGOS CANALLAS Jana Purita y Carlos Durañon Sábados 23.00 hs.

Domingos 21 hs.
MAIPU 851 TEL::4312-0777

VARIEDADES
(Teatro-Concent). Corrientes 1218. Tel.:
4381-0345. Eber Lobato pta.:
HAPPY GIRLS: Frantsay Flevue". Musical,
único en Buenos Aires. Con Jorge Trolani,
Patricia Vargas y Raŭl Muszo (animación)
Jueves a domingo: 21.45 hs.

chicos

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel: 4823-0542 (PL: \$ 5)
Pinocho y el Hada Azul. Actores y titer
Libro y dir: Ricardo Aldemar. Sábado y

17.10 Ps.
ANGAMIO '90.
Paranti 690. Tel: 4373-5670. AMOR
RWISIBLE, de Juan Cartes Cantafio. Con
'Annela Beroot'. 'Guistavo Monje' y eleno.
Ura comeda infamili con música, magia,
darza y canciones para miños de 3 a 10
arios. Sálado y domingo: 18 he. Ent. des

30.

AUDITORIO DEL PILAR

Jurin y Vicente López (Recoleta), Tel:
4862-2996. CAPERUCITA ROJA. Basade
en el cuento de Charles Perrauli. Grupo
"Azul". Con Gabriela Allegue. Libro y dir.:
Nestor Hidalgo, Sábado y domingo: 18.30
hs. Ent. \$ 6.

CENTRO CULTURAL CREAR
Rigios 841. Tel: 4923-7785, Clonar
sueños. "Titeres Nisin". Dir.: Mario Néstor
Abásolo, Domingo: 17 hs. Pl.: \$ 2.

MUSEO DE LOS NIÑOS

Av. Corrientes 3047 (Shopping Abasto-Nivel
2), Tel. + 4651-2225 (Int. 1717). Espacio
initeractivo y termitario que reproducir una
ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12
arios. Mantes a domingo: 13 a 20 hs. Ent.: \$
6 (menores de 3 años gratis)

MUSEO LARRETA

Museo

Mendoza 2250. Tel. 4784-4040. T.a. Galera-Ficanatada fiba. Televinos a su alcance). ROPEROS S.A.S.A. (Suerios a su alcance). Con Shanar Pieto, Mallas Sazini y Sabrina Rocha. Dir. Héctor Presa. Jueves y sábado: 18 Na. Ent. 56. HOLA PANZAI, de Héctor Presa; y Dora Sterman. Dir.: Héctor Presa. Viernes y domingo: 18 Na. Ert. 56.

domingo: 18 hs. Ent.: \$ 6.

MUSEO SAAVEDMA
Cristiogo Lamade y Av. General Paz. Tel.:
4573-4572. San Martin, un general sin
Remedios. Comeda histórica de Héctor
López Girondo y Fabián Uccello. Domingo:
19:30 hs. Ent. libre.

SPINETTO SHOPPINGAlsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4964-3442/3456 (inl.: 61). Pl.: \$2 (niños hast arios gratis).
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sabado y domingo: 17.30 hs.
De disparte un montón y el méedico León. Autor y dir.: Daniel Fabri. Doming 16.30 hs.
Circo "Duendes mágicos", Tomilito pta.;
magia, payasos, ariequines, bufones,
malabares y acróbatasi Sábado y domingo:
18.45 hs. (Niños hasta"13 años gratis)

THE CAVERN CLUB
(Pason "La Plaza"), Av. Corrientes 1660. (Pason 'La Plaza'), Av. Confentes 1660. Tet: 4862-296. Harry Plotter 'Contra las bruiga. Hamplinettas', de Algandro Jacinto. Espectácudo intantif con música de "Los Beather", Dr. Lus Di Carlo, Sábado: 17 y 18.30 hs. Ertí. ; \$5. Podro, el dell'ante. 'Cofradía en Protesta'. Dir. Sabriel Gestal Domingo: 15.30 hs. Ertí. ; \$3.

ZOO DE BUENOS AIRES

Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel: 48067411. Divertido por naturalezal. Ahora
también... Moristruos Marinos. Cursos de
granja, de réptiles, de fauma y fotografía
arimal. Festée de cumoleaños.

Diariamente: 10 a 18:30 hs. Pasaporte: \$

concert

AUDITORIO DEL PILAR Junin y Vigente López (Recoleta), Tel. BUENOS AIRES, PASION DE TANGO. Die Jerre Samiani, Sábado: 20,30 hs. Ent

\$ 15.

LA PORTEÑA JAZZ BAND. Jazz tradicional. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 15.

TANGOS, BOLEROS Y AMOR... Grupo "Azul". Libro y dir. Néstor Hidalgo. Doming 20.30 hs. Ent.: \$ 8.

AZUCAR ABASTO Ay Corrientes 3330. Tel.: 4865-3103/4866 Av. Corrientes 3330. Tel.: 4865-3103/486
4439. Para distritucción la miejor sallas y
toda la muisiba carobrala!!
CENA-SHOW Viernes y sisbado: 21
centrada, plato principal, postre y bebida:
20). De 0 a 7 hs... después de tomar una
clase de salsa, podrás ballar hasta el
amanecer con la mejor onda canbería.

Cafe HOMERO
Caftera 4946, Tel.: 4701-7357.
TANGAZOS, Tangos clasificados por rubro
gen-learnor, Con Alcira Canda y Oscar De
Elia Trio, Sábado: 22 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Stomi"). Av. de Mayo 829.
Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
VIRGINIA VERONICA en "Terapia tango". Viernes: 21 hs.
OUINTETO TIPICO DE RS. AS : Aleio UINTE I C Infracto aramés (guitarra), Javier Sánchez sandoneón), Norberto Vogal (piano), Juan . Navarro (contrabajo), Luis Sava (violin). rvitado: Gabriel Domínguez (voz), Viernes:

invitado: Gaurte coming 23.30 hs. LOS COSOS DE AL LAO: Gustavo Paglia (**-andronado). Fabián Adell (piano), Rudy May (violin), Hemán Paglia (contrabajo). Sábado: 21 hs. JUAN CARLOS SABATINO SEXTETO:

JUAN CAPILUS ADRIBITOR SANDERING SANDERING MARCHO Prieto y Emilio Pagano (violines), Roberto Spagnuolo y Juan Carlos Sabatino (tueyes), Esteban Calderón (confrabajo), Diego Aubia (piano) y Mónicia Matar (canto). Sábado: 23.30 hs. RODOLFO LEMOS en: "Noche de tango".

ningo: 20.30 hs. ISION TANGO. Con Osvaldo Cabrera, nando Rodas, Hugo Gómez. Dir.: Jorge toni. Domingo: 22.30 hs.

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
QUINTETO PANTALEON: A, Drago
(violin), Matias González (handonada) Ivolari, Matas Gorzález (bandonica), Cása Nigra (gatarra eléctrica), Atáritá Speciale (corribado) y Patio Montanio, Aspesale (corribado) y Patio Montanio, Speciale (corribado) y Patio Montanio, 12.30 hr. (Despedia) Erit desde S. 8. UNIFETO ASTOR PAZZOLLA, Ivratados: Paul Lanéri y Jube Arugal Trateis Sabados 20 hr. Erit desde S. 15. PEOUEÑA OROUESTA REINCIDENTES: Juhn Páblo Fernáncia (vol zy quárma, barrio y mandolina), Rodrigo Guerra (voc. paradonio, semucho y hábl, Ajejo Virto (pecusión) y Gallemo Pessa (voc. piaro) a acordeiro), Sábados 0 hr. (Despedida), Ent. desde S. 8.

desde: \$ 8.

DE LAGRIMAS. Iván Barenboim (vientos),
Pablo Bronzni (piano, acordeón y guitarra),
Miguel Bausch (percusión), Laura Sánchez
(cello) y Alejandro Tantanián (voz), Dir.,
musical: Edugardo Ruchitzky, Dir.; Alejandro
Tantanián, Domingo: 21 hs. Ent. desde: \$ 8.

Tartanian Comingo: 21 hs. End. desde: \$8. EL GORRITY (Presturant). Gonta 3760. Tel. 4692-6031. (CUATRO VIENTOS Cuantiero de assos de Bis. As.). Leo Herae (saxos oprano y -claminel), Jorge Potaures (saxo tenor y flauta traversa). Julio Natince; (saxo buntro y claminel). Jorge Maurzi (saxo alto y claminel). Jazz, bargo, chamanie, milorgas, tabes, crogost, mierarque. (Vennis, 22 hs. Ers. \$ 10 (cooreaumicon) ó \$25 (clorans)

Viernes: 0 h. Pista de música pop, latina, rock, hits; pista de música dance. Ent.: \$10

rock, nisk; pesta de musica dance. Erit.: \$
FAMILY DANCE
(beach club): "Purha Carrasco". Av.
Costanera y Av. Saminento. Cocklasis de
buen humor bajo las estrellas.
D) Diego Ro-K D) Tormry Jacobs (pista
principal): D) Sebas Zuker (pista del rio).
Sábado. 0 h. Ent.: \$ 12.

GOLDEN Fsmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show** Esmenida 1040, 1et. 4313-45ca. annuerciusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumplearios. Viernes: 22 hs. Ent.; \$20 (clorusumición). y desde "medianoche", para disintar de la mejor músicia... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas sicargo hasta las 2 hs.

M. T. de Alvear 1155. Tel: 4811-0673.
CONCIERTO LIRICO: Carmen Romero.
Gustavo Grizzutti y Eduardo Mazon (piar Viernes: 19

LA BOHEMIA Yerbal 1657, Tel.: 4566-3619. CORINA KRUM. Sábado: 0.30 hs.

A REVUELTA

Alvarez Thomas 1388. Tel.: 4553-4422.

RAUL CARNOTA. Recorrerá su poético repertorio de música popular argentina. Invitados sorpresa. Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 10. (Unica función) LILLANA HERRERO (voz). Con Diego Rolón (guitarra) y Facundo Guevara (percusión), Sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 12.

MITOS ARGENTINOS Humberlo Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boiche. Tel.: 4362-7810 (154179-2807. Rock nacional.. Hoy: "Sayetoles" (0 h.); "Pequeños Ser 2" (2

hts.)
\$\$\frac{5}{8}\text{bados}: "Bajos Fondos" (0 h.); "Mandriles" (2 hs.): Después de las 3 hs. !!! Todos a la pista... y a bailar hasta las 7 hs.!!! Entrada: desde la 0 h. Damas: \$ 2, Caballeros: \$ 5. Cons. minima obligatoria: \$ 3. Semiento 1679. Tel.: 4373-5043. VOX DEI Sammento 16/3 - 162. 43/3-3043, VOX Def.

Dela: "El camino según Vox Def. Con Willy Quiroga (bajo), Rubén Basoalto (bateria) y Carlos Gardelfini (gulfarra). Selección de canciones de toda su trayectoria y ternas inéditos. Jueves: 21 hs.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junin 1930. Tel.: 4803-1041.
DOSAXOS2: Sergio Dawi y Damián
Nisenson ptan.: "In & Out". Música
electrórica, video digital, experimentación, resensor prant.: "In a Our : Musica electrivina; video digital, experimentación, poesía y humor. Jueves: 20 hs., viemes y sibado 27 hs. domingo; 20 hs. Ert.; \$ 12 (jueves: \$ 10) Sala "Comtemporánea". El HOMBRE DUE CAMINA "Il Festival de Darza Contemporánea". Con Pilar Beamorte, Gabriela Branda, Eduardo. Campo, Fabiar Gandría, Ara Ganta Caolia.

Massa y sienco. Misica organiz José Maria D'Arquis Julives: 21 30 hz. viernes y saltado: 22 30 lts. viernes y saltado: 22 30 lts. journings: 21 30 hs. Ent: \$12 (julives: \$1) 30 salt villa Valia Especiationa comercional, durador 55 mis para fallatida d'informatica de pell VIBPA del code tremos Prasión de cloro, documento del pello del pello del VIBPA del code tremos Promos Duggan. Dr. Ceirardo Hochman-Carolina Della Negal: Saltado y domingo: 18 hs. Ent. 44 #8 and cell Tanquo)

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Lun, 20.45 y
22.45 CARMEN FLORES presents Y OLEI
COn CARMEN FLORES, MIGUEL JORDYN
y el Ballet ARANJUEZ de Mabel Espert. La de Palido del Tanque)

CENTRO CULTURAL BORGES

(Auditorio "Astor Piazzola"), Viarnonte (eec
San Martin), Tel: 5555-5359.

JUAN FALU (guitarra) pita: un nievo CD:
"Ami fiaño". Citaisos del folciore, obras
propias e improvisaciones. Viernes: 21 hs.
Ent. S. 7.

y el Balet ARANJUEZ de Mabel Espert.

CORRIENTES

Corrientes 1760. T 493-7918. Jue a Dom,
22.00 (Mie 21 y 23.00) CONFESIONES
DEL PENE de José Montero. DIEGO OLIVERA - FABIYN MAZZEI y MARCELO COSENTINO. Loc en venta.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Mie a Dorn,
22:00 RUBIO y ROTEMBERG, condenac
al éxito. Loc en venta

"Altri tras-popias o improvisaciones. Vientes-Ent." \$7". Con Oscar DETAL PALO, UNA ASTILLA "Un musical. hecho desde el liverj". Con Oscar Kreiner y Tamara padre o lipia, la musica. sus assoss. Sideoto: 20.3 The Ent. \$8. PASION FLAMENCA "El escambie". Alcia Fusi-Nistor Spotta. Dr. : Hictor Romero. Sideoto: 22.30 Tes. domingo: 21 hs. Ent. \$ 10. E. CARRERAS
E. Rios 1828 T. 494-2753. Mie a Dorn,
21:30 y 23:30 (Sáb 21:00, 23:00 y 1:15)
SERGIO GONAL, JUAN CARLOS MESA
MARIA EUGENIA RITO, SILVINA LUNA
La Rissa en el País de las Maravillas. Los CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
(Sela "Solidaridad"). Av. Corrientes 1543.
Tel: 4371-4705/06. FABULA DE LA
PRINCESA TURANDOT. Por "Los Mecocos". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$7 (jueves: \$5)

\$5)
CENTRIO CULTURAL GRAL. SAN
MARTIN
(Solat "A-F1"). Samiento 1551. Tel.: 43741251. RONDA 'Una liesta de circo
inquisiteres". Conseg. Terresa Duggan. Dir.:
Gerardo Hochman, Jaeves y Viernez: 20.30
hs., salbado: 18 y 20.30 hs., domingo: 20.30
hs. Ent. \$2 (weed gralls) LA BANCARIA S. Luis 2069. T 495-3730. Sáb., 22.30 LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA Mejor direc, actor y obra Muestra provincia

hs. Ent. \$ 2 (jueves gratis)

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO

Defensa 1575 (Parque Lezama). Tel.: 4307-

6506.

BEBA PUGLIESE y su Orquesta. Ciclo "Milongas con orquesta en vivo". Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.

CLUB BOCA JUNIORS Brandsen 805. EDDA DIAZ: "Humor a toda máquina". Sábado: 21 hs. Ent. libre. CLUB ITALIANO
AV. Rivadavia 4731. ¿QUIEN COCINO LA
ULTIMA CENA?, de Alfredo Allende. Dir.:
Fabio Marcoff. Viernes: 21 hs. Ent. libre.

2 (usepa clanets of total last 13 hr. Eris.

2 (usepa clanets 0.50)

PLANETARIO

Salher Caller, N. Sarmiento y Belderio
Rockin, 161. 4771-930316820 Eris. 5.4

(menores de 5 años y jub. gratis).

Refrigenación en la Sala.

Nuestra estrella en el cosmos.

Viernes: 17 hs., salado y domingo: 18.30

Historia con estrellas. con estrellas. Con de la comisión de la comisi

costa

atlántica

MAR DEL PLATA

CINES

AMERICA Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 15.15, 19.00, 22.45 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS - Las 2 Torres. Elijah Wood. c/leyen. 1ra.

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 15:00 FES-TIVAL KONEX DE LA CULTURA. Cine Clá-sico. Hoy, ALEMANIA. En Libre y grat

TEATROS

AUDITORIUM
Sale Plazzella Ry Maritino 2300, T. 459.
Solo Plazzella Ry Maritino 2300, T. 450.
Solo V. Maridia Cool ISCCEPOLO, ESA
MEZOLA MILAGRIOSA. Justo Derthes, Las
Rende, Emilo Contel. Larry Dir Insuael
Hase, Sala Payré. Hoy, 1900 DON GIL DE
LSC ALLZAS VEPDES del Tisso de Molina.
Dr. Mercodes Carrenza: Hoy, 23,00 EL NADO DOPAL Maridi, Al Arcasin Sala Nachmedical Control (Control Control Control
Solo Calado Calado P. C. Ottochiv.
Espado Nate. Versible, 22,000 JAMON
DEL DIABLO - CABARE. Dir. C. Tooschiv.
Espado Nate. Versible, 22,000 JAMON
DSA. 2004 del reprovisaciones.

SA2 show de improvisaciones.

COLON

H. Isppen 1665. T404 - 8571, Jue a Dom,
213 G CAUDIO GARCIA SATURI - PEPE
NOVOA en AERIOPLANOS de Gonotina. 35.

FUNDACIPI (SONE) presenta VAMOS BORITANGO. Cornedian raiscal. Dr. Marol
De Gringheri. Orquesta de Targo. Dr. Jub.
Dollar. 1692. SCI. CHICAGO y LE MUNDO DE BOB FOSSE. Ballet de ANAH RAMOS.

CULT. PUEYRREDON 25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 22.30 MA-REJADA. Historias de pescadores. Dir. C. Torreiro

AULA MAGNA
de la Facultad de Derecho, 25 de Mayo
c/irigoyen. Vie/Séb, 22.00 MAS ALLA DE LA
DANZA, Ballet del Atlántico. Dir. Beatriz Schriber, \$5 Jub\$3

CORRIENTES Corrientes 1760, T 493-7918, Diar, 21.30 v

23:30 MADE IN LANUS por orden alfabé co: HUGO ARANA - VICTOR LAPLACE ANA MARIA PICCHIO - SOLEDAD SIL-VEYRA. El éxito del Año. Dir. Manuel Go zidez Gil.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Mar is July, 21:30 y 23:30 CASL UN 7NGEL con CAR-LOS CALVO y M7NICA AYOS. Dir. Manuel Gonzáloz Gil.

HOTEL HOWARD JOHNSON Libertad 2936. 491-2000. Sáb, 23:30 PA-BLO RIEY Rey con Copa, su Majestad. Lun, 23:30 MARIANA ARIAS. Mie, 22:30 EI Hu-mor de RUBEN CARMONA

LA SUBASTA TEATRO BAR Guernes 2955. T. 451-2725. Vie a Lun, 21.30 HUGO VARELA está CONTRA LAS CUERDAS. Vie a Dom, 23.30 EL LAGAR-TO BLANCO es FAVIO POSCA Loc en

LIDO. Sta Fe 1755. T 494 - 3302. Mar a Sáb, 22 y 23.45 (Dom 21.30 y 23.30) JORGE CORO-NA - LAURA FRANCO "PANAM" - FLO-RENCIA DE LA V en El Robo es para Coro-

PLAZA DEL AQUA Sela Negra. Güernes y San Lorenzo. Mar a Dom, 21.30 y 23.00 LA ISLA DESIERTA de Roberto Arlt. Teatro Ciego, Sala a oscuridad total. Ant Bol T. Colón

total, Ant Bol I, Colon

PROVINCIAL.

By, Marifmo 2554, T 493-5445, Mar a Dom
21:30 y 23:30 FABIRIN GIANOLA, MARIO
PASIK, VICTORIALONETTIO, ANITA
MARTYNEZ, LUCIANA SALAZAR, JORGE
TAIANA en PLIAMAS. Dir Carlos Evaristo.

Loc en vente
RE FA SI.
Luro 2200 Lura alue 22.45 (Vierborn, 0.
30 (LEGO EL NUEVO REY* Harmar y Misica con PABLO REY* 18 añoc de órdo en
comboni. Dier, 21 on SON H-MMORES con
CAPLOS GARCÍA - CAROLITA IRURETA
- OMAR VITULLO, Humor y másica Ve a
bom 22.30 SILVA SULEP! - MARCELO
POLINO, MARIANIA ARIAS en QUILOMBEROS.

NUS.
SANTA FE
Sta. Fe 1864. T. 492-0856. Mar, 22.00 (Mie
22 y 24.00), Jule a Dom 22.00 LA LECCION
DE ANATOMIA Autor/Dr. Carlos Melhus.
Audaz y polémica. 10 años en cartel. 10 mil
picciones Lun, 24.00 TRANSFORMEN S or
Viejo Recuerdo. Vie a Dom, 24.00 YAVO.
Loren venta.

SHERATON MAR DEL PLATA HOTEL. Alam y Paso. T 499-9000, Såb 8, 22.00 RO-LANDO HANGLIN en El Hippie Viejo. En venta en La Subasta Güernes 2955 diesdie

Spo del Estero 1746. Mar a Vie y Dom, 22.30 (Sáb. 2 func 22.30 y 0.30) MANICO-MIC. Humor de Locos con Ganadores de Comic 2002 del Show de VIDEOMATCH. Dr. Anibal Pachano - Ana Sanz. Para tode

YIEJA USINA del Puerto. Rondeau y Áyotas, Jue a Dom, 21:30 Cía Duomo presenta DESPUÉS DE HUMANO, Danza aérea. 30 artistas en es-cena. No te vas a poder olvidar, \$3

VILLA NAZAR
Colón y la Costa. T 451-3115. Vie/Sáb,
21.30 DEL AMOR Y OTRAS YERBAS. Gra
cidel Spinelli, Juan Vitali , Alberto Catrén,
Stella Galazzi. \$10

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Piazzolla, Bv. Marilimo 2380. T. 4936001. Dom 9, 22:30 VALERIA I. YNCH. Nuevo Recital. Calé Teatral. Hoy, 0.15 MA NON
TROPPO en Al Sor del Corazón. Si jud54.
Sálo, 0.15 JUAN DARTHES con JUANJO
DIEGO MIZPAHI en "Pempel Lucha" Music
trom the pampas. Sala Nachman Hoy, from the pampas. Sala Nachman. Hoy, 21.00 JORGE MARZIALI y OMAR MORE. NO PALACIOS.

COLON

H. Ingoyen 1665, T. 494-8571, Sáib 8, 23.45

LA DIABLA DUO presenta "Resurrección", Invitados: Gpo DANZA LIBRE. Dom 9, 23.45 JAZZ ENTRE AMIGOS con las mejo-23-30 AMAZ EMPIRA NIMICOS ON NESTRED OPERA PRIMA Concierto arias, duos, trios y coros. Lun 10, 23:30 AVALON LAND mú-sica Celta presenta TIERRA CELTA.

Stat Centa presenta i tierina Celura.

CALIPSO RESTAURANT

Olavarria 2535, T 451-2939, Mar a Dom,
23.30 CENA & SHOWS en vivo 0.30: HOMBRES DE TANGO, De Gardel a Piazzolla.

Comida Internacional. \$14 s/beb

CLUB DE MAR.
Ruta 11 Km. 17.5. T 460-5161/62. Sáb.,
21.00 DONALD en Todo Tiene Música. Cena Show Baile DJ. Invitada Melody. Reservantionadas.

enticiperats.

ESTACION TANGO

LA MILONGA

By. Maritimo y Lamadrid 1 Piso. Hotel Provincial Vie/Sab, 22.00 BAILE con las mejores ORQUESTAS TIPICAS en Vivo. Dam \$5 Cab \$10.

ESTADIO POLIDEPORTIVO

J. B. Justo y España. Lun 10, 21.00 CAMERATA BARILOCHE con DANIEL BINELLI.
Orquesta sinfónica Municipal. Dir. Carlos A
Veu. Solistas. 4 Estaciones de Vivaldí y
Grandes Obras de Astor Piazzolla. LAS HUBES CAFE
Plso 28 Manantiales. Alberti 453. T 486 222. En lugar mas alto de la ciudad.
Shows: 23 y 1.00: Hoy , AD VALOREM. Covers Beatles. Sáb, URBAN covers. Dir. A.
Officer.

LA SUBASTA TEATRO BAR Güernes 2955. T. 451-2725. Lun 10, 23.30 ADRIANA VARELA en TANGOS. Jue 13.

21.30 FACUNDO SARAVIA. Loc en venta

ORION CAFE
Liro y la costa. Hoy, JAZZ en vivo. Dom,
RUBEN CARMONA humor. Lun, CARLOS
GARCIA humor y música. Mar, MARIO
CAMPANA en Fiesta Flamenca. Dir. A. Blumetti. \$5

MONINO RESTAURANT
Martinez de Hoz 2401. Pla Mogotes. T 484-3140. Díar, 21.30 CENA SHOW en vivo PIANO SAXO. Cocins Mediterranea de au-tor. Menú 3 pagos \$12. Res 484-3446

ORION CAFE Luro y la costa. Hoy, Música Latina en vivo. Hoy, 23.00 TANGO BRAVO CLUB. Gerardo Corro, Darío Landi y Patricia Vel. Vie, JAZZ

POR SIEMPRE BEATLES

By. Maritimo y Lamadrid. 1 Piso. Diar, 18 a

1.00 (Nub 15.00) La colección mas grande
del mundo. BANDAS EN VIVO. Obras de

Teatral del Maria de Maria de Maria del Ma

RADIO CITY - ROXY
S. Luis 1750. T 494-2950. Sáb 8, 22.30 THE
BEATS la mejor banda Beatle dei Mundo.
Tour Costa 2003. Jule 13, 22.00 JUAN CARLOS BAGLIETTO - LITTO VITALE. Gira

SALA ALIANZA FRANCESA
Rioja 2065. T 494-0120. Dom, 23.00 TANGO EN PARIS con KARINA LEVINE y trio
Peruzzo González Quinteros.. \$5 c/1 cons.

VARIEDADES

AUDITORIUM ESPACIO NAVE
Bv. Maritimo 2380. T 493-6001. Diar, 18 a
23.00 Muestra POCAMBOLE EN EL PALACIO DE HIELO. \$2.50. Artes Visuales.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 0103. Díar, 11:30, 14:00, 16:00, 18:00 Paseos en Yate. Un encuentro con la ciudad y el

COYOTE UGLY
Bar & Tex Met Food. Av. Constitución 6990
T. 479-7930. Diar, 22.00 CENA & SHOW.
Mexican Foods. Acceso COMPLEJO SOBREMONTE. Menú x pers \$18 s/beb.

CURZIO CONCERT

Colón y la costa. T 451-3115. Mie a Sáb,
24.00 SHOW en vivo y BAILE. Mie: Laura y
Daniel Julia e Sáb, Gustavo Javier. Ent Libre. 4ra Cons Mínima \$10.

HOTEL PROVINCIAL

By. Maritimo, Diar, 18.00 a 1.00 (Nub 15.00)
PASEO EXPLANADA presenta Muestra de
Atquitectura, Diseño y decoración. Mobililario del Hotel. Expo Arte. Bar. \$3 (Men 10

LA REGATA
Torres de Manantiales. Alberti 453. T 486-1999, JueVie, 21.00 DONALD en Todo Tie-ne Música. Cena Show Baile DJ. Invitada Melody. Reserv anticipadas. MASTROPUEBLO RESTOBAR

By. Maritmo 4063, T 494-3639. Dier, CENA
BAILE EVENTOS y SHOWS en vivo. Meni
\$12 shebida Mie, SUSAN FERRIER Neerza
y melodia Jue, SALSA. Dom, TANGOS.

MUSEO CASA BRUZZONE
M Curie 6193. El Grosellar T. 479-0227 Mar a Sáb, 16 a 20.00 (Dom, 10 a 13.00) AR-TES DEL CIELO. Muestra artistico-astronó-mico Dispetición.

MUSEO DEL MAR Colón 1114 T. 451-9779/3553, Diar, 9 a 2.00 Expo Caracoles peces de la zona. Nivel en-cuentro. Mirador. \$3

ROCHA
Wine Bar & Restaurant. 25 de Mayo y Do-mego. T 473-2768. Mie a Dom. 23.00 CENA Y SHOWS en vivo. Jue, RIZZO & CORRA-DINI. Vie, JAQUE Sáb, Hinos ROSSINI. Co-mida Internacional.

TORREON DEL MONJE
Pje. Jesús de Galindez. T 451-9467. Dia
22.00 CENA SHOW BAILE en vivo Hoy,
grupo OXIGENO. Latinos. Res Tel. grapo OXIGENO. Lamore, Has Tell. TORRES DE MANANTIALES. Apart Hotel. Alberii 453. T. 486-1939. Gran Salón. Sáb. 22.00 FIEST DE ELOS 70 y 90 Srows y la mejor misica pibalar y recorda 527 sebs. Ches/NLA MITRE. Lamacird 370. Vistas Giolasa Teatrialadas. Mas/Jun. 13.00. Ver 19.00 MUESTRA DEL POCK NACIONAL del 60 al 70. Bandas en vivo. Org. Alumnos del Gianneo.

VILLA NUESTRA RESTAURANT Córdoba y Alberti. T. 493 - 0292. Ciclo Cena. show. NOCHES MUSICALES. Mar/Mie, 23.00 Misca Ciudadana. Sin der. espec.

VILLA VICTORIA OCAMPO Matheu 1850, Diar. 14 a 23.00 Visitas, Salón ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347.
Diar. 9.00 Parque botánico y zoológico.
Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. \$6
Niños desde 5 años \$4 (Men hasta 4 años

INFANTILES AUDITORIUM
Sala Piazzolla. By Marilmo 2380. T 4838001 VieSSb. 1930. (Dom. 1930) CANCONES PAPA MIRAR de Maria Elena
Watch Estrella de Maz 2002. Erbain Giaroia, Ciarbel Medira. Sala Payrib. By Marilmo
2880. T. 439-8001. Hey 1930. AGAPITO EL
PEZ VIAJERO. Comedia infantil. \$4

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 19.30 RULO
Y BOMBIN (o la mágica historia de 2 payasos solitarios) Teatro y circo. Sala A. \$4 Niños \$2.

Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T.480-5200. Diar, 18.00 a 22.00 (Días Ituvia 15.00) Centro de entretenimiento para la familia. In-flables, peloteros, cancha de fútbol. \$5 May 14 años no pagan.

LA CASA ENCANTADA Corrientes 2155. Diar, 20 a 1.00 ASOMBRO Y DIVERSI7N. Men de 4 años gratis. Ent \$4

MUSEO DE CÍENCIAS Plaza España. Diar, 19 y 20.30 NEWTON EN SUEÑOS DE ALICIA. Para descubrir la RADIO KIDS Alvarado 2164. T 493-0023. Mie a Dom, 20.30 TARDES MAGICAS con el MAGO CLAUDIO \$3

SALA ALIANZA FRANCESA
Pioja 2065. T 494-0120. Mar a sáb, 19:30
(luvia 17.00) CUASIMODO. El Jorobado de Notre Darne. Gpo Elikasia. \$3.

MAR DEL TUYU MAR DEL TUYU Calle 2 v 74. Tel: (02243) 43-4138.

Hoy, Tarde: "Mamá soy un pezi". Dir.: Michael Hegner y Slefan Fjeldmark (En castellano), SR; Noche: "Herercia de sanger", con Robert de Niro y Frances McDomand, Pri 3. Salbado: "El Senfor de los anillos" (Las dos Torres). Dir.: Peter Jackson, con Elliph Wood. Pri 3.

MIRAMAR

ASTRAL
9 de julo 1510. Tel. (02291) 43-3379.
Hoy Tarde "Mini esplas 2", con Antonio
Banderas. (En castellano), S/R, Noche: "Ma gran casamirano jergo". Dr.: J. Zwick, con Na Vandalos. S/R.
Sáhado: Harona de sangre, con Robert de Niro y Frances McDormand. P/13.

ATLANTICO 9 de julio 1546. Tel.: (02291) 42-0167. Hoy: "007" (Otro dia para morir), con Pie ATLAN de José Tector de José D

BEX 9 de Jalio 934. Tel. (02291) 42-0376.
Hoy Tarde: Harry Potter (y la calmara sacrata). Dir. Chris Columbras, on Drain Raddiffe. SR. None: "Analizate", com Robert De Nimy Billy Cristal. Pril 3.
Sahado: Tarde: "Mini camponent". Dir. John Schultz: SR: Noche: "Paradlias de Nueva York", com Leonardo Di Carlot. Carmeron Diaz y Liam Neeson. Pril 3.

PINAMAR

BAHIA
Brangs I Burriquetas Tel: (19254) 48-2787.
1-45y: "Pandillas de Navea York", con
Leonardo Di Caprio, Cameron Diaz y Liem
Nesson: P13.
Statedo, Tardin: "Socoly-Doo". Dir: Pt.
Gosmell, En castellano, SFR, Nocher Las
orriestories del Si Schmidt", Dir. Alscandier
Pagne, con Jack Nicholson y Ketty Belas.
P13.

OASIS Av. Shaw y Lenguado. Tel.: (02254) 48-

2747. CASI UN ANGEL. CASI UN ANGEL. Con Carlos Calvo y Mónica Ayos. Dir.: Manuel Gorzález Git. Hoy; 22 hs. SUSANA RINALDI-ANTONIO GASALLA ptan.: "La verdad de la milanesa". Sábado:

22 hs.

PINAMAR

Bangs y Burtquetas. Tel. (10254) 48-2747.

Hoy "El Señor de los amilios" (Las dos Torres), Dir. Peter Jackston, con Elijah Wood, PT/3.

Saladoli, Tarde "Hany Pottle" (y la clamara secreta), Dir. Drin Columbias, con Daniel Raddiffer, Noche "M gran cassimiento griego", Dir. J. Zivick, con Nia Vardaios y John Corbes SP. John Corbes SP.

TEATRO DE LA TORRE
Constitución y Valle Fértil. Tel.: (02254) 490-209/322.
HISTORIAS DE LUNA GRANDOTA.
"Los Marmicos", Música: Corina Harry. Viernes: 20 hs.

ROLANDO HANGLIN
en: "El hippie viejo habla de sexo". Con
Florencia Ibáñez. Hoy: 22 hs.

FERNANDO PEÑA

J Charles 20 hs. h: 22 hc Mugre..." Sábadk IIANA VARELA: ADRIANA VARELA: "Más Tango". Domingo: 22 hs. EL PLAN MAGICO. "Los Marrokos". Música: Corina Harry.

SAN BERNARDO

LUZ Y FUERZA
Chiozza 2455.
THE BEATS Tour 2003-Costa Allántica.
Hoy. 22.30 hs. rioy, 22,30 fts.

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. Tel.: (02257) 46-0280.
MONOLLOGOS DE LA VAGINA,
de Eve Ensler. Con Alicia Bruzzo, Valeria
Lynch y Emilia Mazer. Dir.: Lia Jelin. Hoy.
52 fts. 22 hs.

-Sahado, Tarde: "El planeta del tesoro". Dir.
John Musker y Ron Clements. (En
castellano). S/R; Noche: "Analizate", con
Robert De Niro y Billy Cristal. P/13.

VILLA GESELL ATLANTIC Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: (02255) 46-2323.
El planeta del tesoro.
Dir. John Musker y Ron Clements. (En castellano). S/R. Hoy. 17 hs.
Las confesiones del Sr. Schmidt.
Dir. Alexander Payne, con Jack Nicholson y Kathy Bates. P/13. Hoy. 19, 21.15 y 23.30

ham; hs. El americano. Dir: Philip Noyce, con Michael Caine y Brendan Fraser. P/13. Sábado: 1930, 21.30, 23.30 y trasn. 1.30 hs.

ATLAS Paseo 108 (entre 3 y 4). Tel.: (02255) 46-2969. SUSANA RINALDI-ANTONIO GASALLA nton.: "La verdad de la milanesa". Hoy: 22

hs. 007-Otro día para morir, Pierre Brosnan. P/13. Sábado: 19.30, 22 y train 0.30 hs.

SAM MARTIN
Av. 3 (left 164 y 105); Tel. (0225) 45MARTIN
Av. 3 (left 164 y 105); Tel. (0225) 45Mary Potter
(y la crimars secrets). Dir. Oris Columbus,
con Daniel Raddille, SR. Hoy, 1930 hs.
E Señor de los antillos
(Jas don Torres). Dir. Peter Ladeson, con
Elijah Wood Pila 149; 22:30 hs.
Marná soy un pezt.
Dir. Mchael Hegner y Sufan Fjeldmark. (En
castellaro). SR. Salbado: 19 hs.
Un con rojo, Dr. Adrifi Caesteric, con Julio
Chrivez, Pila Sibado: 21 y 23 hs.
SAM MARTIN III.

SAN MARTIN II 4. 2 (antre 104 y 105), Tel.: (02255) 45-9940. (Ent.: \$ 7) Analizate ceseu, ceru. S. // Analizzite, con Robort De Niro y Billy Cristal, P/13. Hoy-18, 20, 22 y trasn 0 h. Mini espiss 2, con Antonio Banderas, (En castellano), S/R. Sábado: 18 hs. Mil gran casamiento griego, Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos, S/R. Sábado: 20, 22 y trasn 0 h.

CASA DE LA CULTURA Av. 3 Nº 874. EL PLAN MAGICO "Los Marrokos", Música: Corina Harry. Sábado: 20 hs. Ent.; \$ 3.

Saciado: 2018; Enti. § 3.

CENTRO CULTURAL "CHALET DE DON CARLOS"

Alameda 201 y Calle 303. Tel.: 45-0530. Graciela Ponzo (I.a. Pätals). Muestra de poemas flustrados. Viernes: 19 hs. Coro IOMA (I.a. Pätal-). Coro Zumerland (diudad Be. As.). Viernes: 19.30 hs.







CONTRATAPA





HOY

Tiempo pronosticado Probabilidad de Iluvias. Vientos prevaleciendo del Sudeste. Mínima: 21°. Máxima: 28°.

◆ Inscripción para los cursos de verano que se dictarán en la Fun-dación Río Abierto. Para informes, escribir a info@rioabierto.org.ar

14.30

- ◆ Proyección del film El viaje al cielo de Madre Küster, de Rainer Werner Fassbinder. En la Sala Lu-gones, Av. Corrientes 1530. ◆ Inscripción para el curso de ins-
- tructorado de yoga que se dictará en la Academia Socrática Argenti-na. Informes al 4393-6753 o al 4206-8587.

20.00

◆ Charla debate con Stella Calloni sobre América latina hoy. En el C.C. Enrique S. Discépolo, Av. La Plata 2193.

21.00

- ♦ Obra teatral Pagar el pato, de Dino Armas. En Actor's Studio, Av. Corrientes 3571.
- Monólogo Abrigate, que están caras las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con Martha Vidal. En Liberarte, Av. Corrientes 1555.

21.30

◆ Show musical Tango por vos, con Julia Zenko. En Un Gallo para Esculapio, Uriarte y Costa Rica.

22.00

- Obra teatral Terminautas, de
 Gabriel Bianchini. Con Mercedes
 Sayous y Paula Burgos. Dirección
 de Carlos Kaspar. En Liberarte,
 Av. Corrientes 1555.

 Show musical de Cuatro vientos
 en El Gorriti, Gorriti 3780.

 Pacital de Sphiana Captillo en
- ◆ Recital de Fabiana Cantilo en ND/Ateneo, Paraguay 918.

23.00

♦ Obra teatral Carne de crítica, con Claudio Pazos y Francisco Pesqueira. Dirección de Carlo Ar-gento. En El Beso, Riobamba 416. A la gorra.

23.45

 Estreno de la obra teatral El asadito, adaptación de la película homónima de Gustavo Postiglio-ne. Con Tito Gómez, Daniel Briguet, Raúl Calandra, Héctor Moli-na y elenco. En la Sala Pablo Ne-ruda del Paseo La Plaza, Av. Co-rrientes 1660.

Por J. M. Pasquini Durán

Los diseñadores de rompecabezas suelen comenzar por una pieza central, cuya ubicación justa en el armado posterior permitirá acoplar con relativa facilidad el resto de los elementos del juego. El rompecabezas del partido de gobierno continúa sin ajuste ni orden porque falta nada menos que ese componente definitorio. La razón para el faltante tampoco es un misterio: Eduardo Duhalde tendría que disuadir a sus seguidores de cualquier plan destinado a reinstalarlo en la Casa Rosada, como sucesor de sí mismo, por vía de las urnas. Si no lo hizo hasta ahora es porque el Presidente, fiel a su proverbial talante dubitativo, un día

quiere y al siguiente ya no. En los códigos partidarios esas mudanzas de opinión emiten señales contradictorias que cada cual descifra según sus conveniencias o deseos. La indecisión -que sí, que no, que quién sabeno es tan sólo personal, ahora abarca al matrimonio, v da lugar a toda clase de hipótesis y conjeturas. Por supuesto, elegir a los candidatos a dedo no es el modo democrático, como tampoco puede resolverse en un expediente judicial, mientras que los afiliados son de pa-lo, lo mismo que el resto de los ciudadanos

En busca de la definición en la Casa Rosada, los que tienen ambiciones sucesorias intentaron colocar en la fórmula, primero presidencial y luego bonaerense, a la primera dama. Descuentan que Duhalde nunca retiraría su apoyo a un binomio que integra la madre de sus hijos. De modo que con "chiche bombón" cada cual quedaba "pipí-cucú". Así,

lo que es una tragedia para el PJ -la incapacidad de producir una fórmula única y estabilizarla- devino en un paso de vaudeville -la seducción de la Chiche-, en el que más de uno bordea el ridículo. Debido a que la razón última, que la situación se defina de una vez, es inconfesable, se han echado a rodar diversas explicaciones para explicar las ventajas de contar con el con-curso de la dama, algunas invocando la sociología de café ("las manzaneras de la Señora garantizarían el voto de los de más abajo"), otras a la psicología de pare-ja para excusarla ("ella quiere un tiempo dedicado sólo a la familia"), todas ofreciéndole a la voracidad mediática una fuente repleta de bocadillos.

Ouienes han tenido ocasión de frecuentarla, desde las organizaciones no gubernamentales, suelen describir a la esposa del Presidente como una señora de pensamientos lineales, carácter impaciente y tozudo, de arraigados valores tradicionales sobre la familia y la religión, y de una envidiable capacidad de trabajo. Ninguna de esas descripciones hace hincapié en rasgos so-bresalientes de astucia, simpatía o carisma, pero si esas impresiones son acertadas tendría más de lo necesario para ser segunda y menos de las imprescindibles para ser primera. El apellido de casada, por supuesto, tiene su peso propio, aunque en otro momento no le alcan-zó para competir en territorio bonaerense con otra mujer, Graciela Fernández Meijide, cuyos extravíos pos-

teriores la perdieron en algún pliegue de la historia menuda. De todos modos, la decisión sobre la candidatura de uno o de ambos compromete a la pareja y, por eso, hay que suponer que la decisión final será primero un acuerdo matrimonial.

Eso mismo suponen los que han sido desalentados por la Chiche, dado que la negativa los habilita a pensar que, en realidad, el que no los quiere es el Presidente. Es cosa sabida que los presidentes quieren a poquísima gente, pero en este caso los desafectos pue-den alterar la vida de los aspirantes al trono, en primer lugar de Néstor Kirchner en la nación y de Felipe Solá en la provincia de Buenos Aires Encima el Presidente, igual que otros, es adicto a encuestas y sondeos de opinión que, a diario, elevan o hunden las chances de cada uno. "En la interna perdemos, pero en la nacional ganamos aunque en la

segunda vuelta no hay nada seguro", o bien "si el ba-llottage es con Menem venimos en coche, pero con Rodríguez Saá el riesgo no está bien definido" -y así, gobernantes, caudillos partidarios y asesores pasan las horas lucubrando hipótesis para todos los paladares. Quizás el mejor método para los miembros del PJ in-teresados en conocer el futuro por anticipado sea el que usa el veteranísimo Manuel Quindimil, seis veces intendente, que mira al cielo, según contó hace poco, y desde allí le hacen señas, como en el truco, los fundadores del Movimiento. Claro que no ve todo el que mira, porque hay que mirar con fe en que Dios es peronista.

CARTAS

Fútbol y salud mental

La muerte de Sergio Schul-meister recuerda la de Mirko Saric. Ambas son irremediables útiles, y lo que es peor, eran

ritables.
Un club de fútbol no duda en Un club de futbol no duda en encontrar servicios médicos, y es obligatoria la presencia de un profesional aun en los encuentros de divisiones inferiores e infanti-les. No se duda de la prevención, en primer lugar, ni de la preserva-ción del jugador como activo de la institución. En cualquier con-

la instructori. En cuarquier con-centración está presente un nutri-cionista por motivos tan pareci-dos como loables. Sin embargo, y recordando las mismas razones, los profesiona-les de la salud mental (psicólogos, psiquiatras) parecen reser-vados para experiencias excep-cionales que algunos integrantes del mundo del fútbol hasta se dan el lujo de criticar, sin que sus co-nocimientos en otras áreas pa-

rezcan autorizarlos.
Aun por los criterios más mer-cantilistas posibles, debería re-cordarse que de casi cualquier lesión física se vuelve, y el patrimo-nio estará a salvo. De la muerte no hay retorno, y la pérdida es irreparable. Si la salud mental de los juga-

dores no es importante en la mis-ma medida en que lo es una rotu-ra de ligamentos cruzados, per-mítaseme dudar de la salud men-

tal de quienes deberían preverlo. Parafraseando a Dante Panze-ri, al fútbol le faltan tres cosas: decencia, dirigentes y wines. Y no le sobran psicólogos.

Lic. Eduardo Jorge Miramontes Psicologo Matrícula nacional Nº 21.809

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio



ROAMING AUTOMÁTICO EN URUGUAY, PARA QUE PUEDA HABLAR DESDE LA PLAYA.

Movicom BellSouth le da las mejores tarifas en sus llamadas también desde Uruguay. Cargo diario y de validación bonificados al 100%, esto quiere decir que sólo gasta el tiempo que habla. Para mayor información llame al *611.

"Ulamadas "Tócales: USS 0.70. Ulamadas clesde Uruguay hacio Argentino: USS 1,21.
"In seduan y mado i holo de vide los debare in cesa la cros e koningen activos e pera flata de do en tanco o los el model basil tradicione hacio de contra la cros e contra el mado el contra contra la contra de contra la contr

MOVICOM ® BELLSOUTH